

M 315



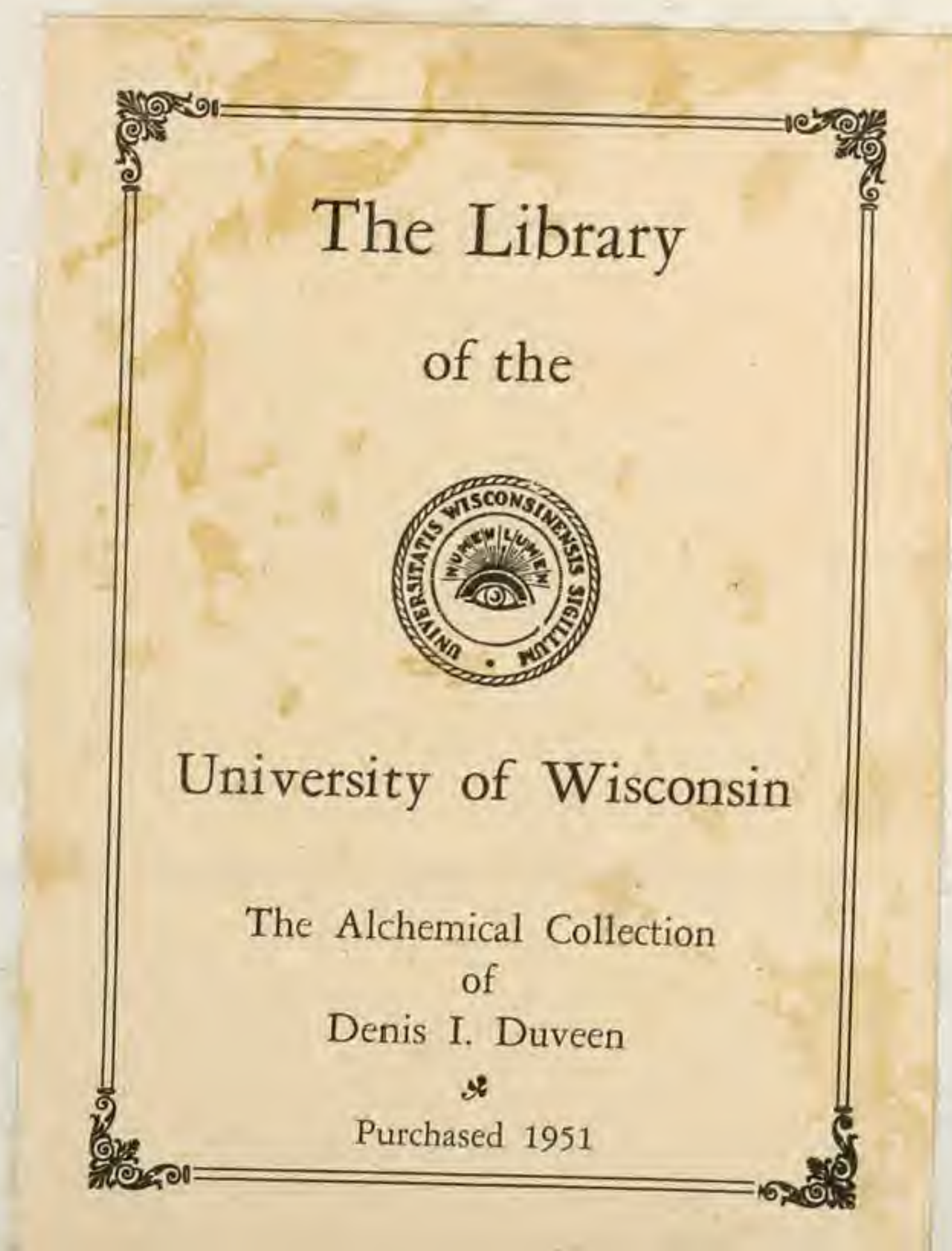


D 671



Abt. *Folio*

Nr. *19*





Hauptkatalog

fol. 19







Geheime  
Figuren der Rosenkreuzer,  
aus dem 16<sup>ten</sup> und 17<sup>ten</sup> Jahrhundert.

---

Erstes Heft.

Aus einem alten Mscpt zum erstenmal ans Licht gestellt.

---

Altona, 1785.

Gedruckt und verlegt von J. D. A. Eckhardt; in Commission in der Heroldschen Buchhandlung  
in Hamburg.









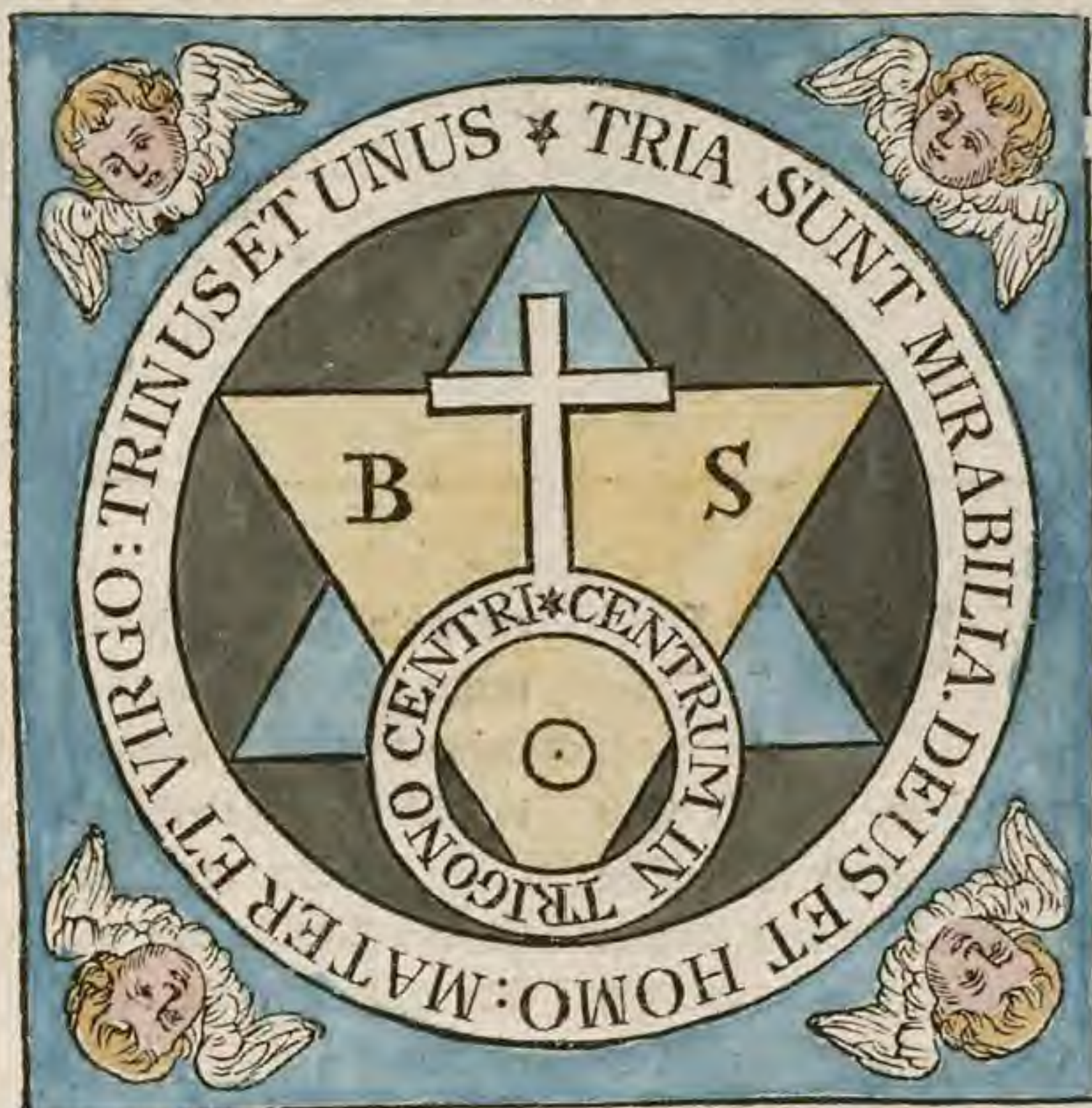
## Die vhralte entwichene Guldene Zeit,

So nunmehr wieder auffgangen, lieblich geblühet, vnd wolriechenden guldnen Samen gesehet.

Welchen tewren vnd edlen Samen allen wahren Sapientia &amp; doctrinae filijs zeigt vnd offenbahret:

HENRICVS MADATHANVS, THEOSOPHVS,

Medicus &amp; tandem, Dei gratia aureæ crucis frater.



Jacob in Epist. v. 5.

So jemand vnter euch Weißheit mangelt, der bitte von Gott, der da gibt einfeltiglich, vnnnd rücket es niemand auff, so wird sie ihme gegeben werden.

SYMBOLVM AVTHORIS.  
Centrum mundi, granum fundi.

## Vorrede

An den Christlichen vnnnd würdigen Leser.

Freundlicher, Gottliebender Leser, vnd sonderlich ihr sapientia & doctrinae filij, demnach vor eglichen Jahren, Gott der Allmechtige auff mein stetiges einbrünstiges Gebett vnnnd embsiges anrufen, meine Augen durch Erleuchtung seines heiligen Geistes (aus welchem wir alle Weißheit empfangen, vnnnd vns durch Christum vom Vatter ist gesandt worden) so weit eröffnet, daß ich das wahre Centrum in Trigono centri, die einigen vnd wahren materien des Edlen Philosophischen Steins erkante, vnd wesentlich in Händen hatte, wuste ich gleichwol fast bey die 5. Jahr nicht, wie ich damit erspriesslichen, recht vnd gebürlichen, des roten Löwen Blut, vnd des weißen Adlers gluten darauß zuscheiden, viel weniger dieselben nach dern proportionirtem Gewicht der Natur gang gehet vnd auffß beste zuermischen, einzuschließen, versiegeln, vnd dem geheimen Feuer zu committiren, procediren solte, welches dann nicht ohne groffe Verunst und gebrauchter Vorsichtigkeit geschehen muß. Vnd ob ich woll in den scriptis, parabolis, & variis Philosophorum figuris mit sonderlichem, mercklichem fleiß nachgeforschet, vnd mich ihre vielfeltige, wunderbarliche vnnnd zum theil auß eigenem gehirn erwachsene ænigmata zu solairn hoch bemühet, habe ich doch reifsa befunden, daß es alles mit einander lauter phantasie vnd narrenwerck ist, wie denn solches die Aurora Philosophorum gleichfals bezeuget, nemlich: das alle præparationes, daruon Geber, Albertus Magnus, vnd dergleichen sampt dero purgationes, sublimationes, cementationes, distillationes, rectificationes, circulationes, putrefactiones, coniunctiones, solutiones, assensiones, coagulationes, calcinationes, incinerationes, mortificationes, reuificationes, &c. Wie gleicher gestalt ihr dreyfuß, Athanor, Reuerbierosen, Schmelzosen, Saulhing, Rosmisch, Alsch, Sandt, Cucurbith, Pellican Viol, retort, fixatorium, &c. lauter Sophistische, verführerische vnd vnnütze dinge sein, wie ich den solches für meine Person auch in warheit bekennen muß: Sintemal die edle Natur, so in ihrer eigenen angeborenen substantz sich ganz gerne finden lesset, hienon nichts weiß: Dannhero der Theophrast. in Secreto Magico de Lap. Philos. von denen die da materiam lapidis in Wein, in den imperfecten corporen, im Blut, in Marcasten, in Mercurio, in sulphure, in vrina, in stercore, in auripigmento, vnd in Kreutern, als: Chelidonia, Springkürzel, Ebbew, Isoph, &c. suchen, recht saget: Es sey alles mit einander Schelmerey vnd Dieberey damit, das sie die Leut verführen, bringen sie vmbß Gelt, verzehren vnnnd verlihren die zeit vnnützlich, vnd vergebentlich, vnd fahren allein ihren Narrenköpfen nach, der vorhin nicht kann außrechnen, was die Natur erfordert: Lieber sag mir eins, wer muß mir in den Mineren der Erden, Wasserbrennen, oder hat es auch Leut darinnen, die den Wein vertewren, oder Kinderharn brnngen, damit man Metallen macht, oder meinst du es sein Apotecer drinnen die alle ding also feil haben, damit du kanst Metallen machen: du Narr, kanst du nit verstehen das du irrest, das deren dingß keines zu der Natur gehöret, oder wilt du vber Gott sein, das du auß Blut wilt Metallen machen, so mache auß einem Pferd einen Menschen, oder auß einer Maus eine Ruhe, die gibt dir darnach gute Milch darzu, das wehre auch eine multiplication, es geschicht aber nicht, vnd als wenig das kann geschehen, also wenig kanst du auß obgenandten recepten metallen machen, dann die Kunst ist nicht auß der Natur, vnnnd was dieselbe erschaf-

fen hat, da kann die Kunst keine Wirkung haben, Wann eine Frawe ein Knäblein gebihret, darauß vermag die Kunst nicht ein Weblein zu machen, was ding auch darzu gebraucht wird. Hierauff ein jeglicher leichtlichen zuermessen hat, wie, vnnnd welcher gestalt, auch worinn materia benedicta soll gesucht vnd gefunden werden. Es wolle sich aber keiner imaginiren, viel weniger von einigen Artisten vberreden lassen, das, ob er schon warhafftig veram materiam entweder durch heimliche offenbahrung Gottes, oder deren die sie kennen, auch weiß, kennet vnd in handen hat, das er alsdann ebenmässig dieselben auffzuschließen, das purum ab impuro auffß höchste zuscheiden vnd zu reinigen wisse, gantzlichen verstehe. Ach nein lieber laborant bey weitem nicht: der Hund licht nun allererst im Bism begraben, vnnnd gehöret Kunst vnnnd ein geschicktes Gemüthe zu der sachen, siehe an zum Exempel was du anfangs von mir gehöret, das ich 5. Jahr veram materiam lapidis gefant, vnnnd die ganze zeit vber nicht damit zu procediren gewußt, biß mir entlichen nach dem 6. Jahr der Schlüssel des gewalts, durch heimliche offenbahrung von Gott dem Allmechtigen ist vertrawet worden. Vnnnd haben diesen Schlüssel die Alten Patriarchen, Propheten vnd Philosophi je vnd allerwege heimlich vnd verborgen gehalten: denn sagt der Monarcha in loco dicto: solten sie es offenbar geschriben haben, das es ein jeder Schuster oder Zahnbrecher verstehen künnte, das were ein grosser Diebstall, so wehre es auch kein Geheimnuß nicht, vnd künnte viel vbelß hiedurch zugerichtet werden, das dann offentlich wieder den Willen Gottes gehandelt were, &c. Auß diesen versachen vnd deren so ich zum theil in Epilogo angezogen, auch, damit ich nicht, das talentum à Deo mihi commissum zuuergraben, angesehen würde, habe ich in diesem meinem Aureo seculo redituio, so viel mir Gott vnnnd die Natur erlaubt, das groffe Geheimnuß der Weisen, wie dasselbige haben meine Augen gesehen, meine Hände eingerichtet, vnnnd durch die Gnade Gottes zu rechter zeit in grosser Kraft vnnnd Herrlichkeit wieder aufgenommen, offenbahren wollen: Der fromme vnd Gottliebender Leser, wolle es anders nit als im guten erkennen, auff vnnnd annehmen, dextre consideriren, vnd sich durch auß nicht iren noch ansechten lassen, das zu zeiten, dem Buchstaben nach contraria mit vnterlauffen, es hat sich per Theoriam ad praxin zu schreiten nicht anders schicken können, noch gebühren wollen: Weil deutlicher vnd klärlicher hieruon zu schreiben ernstlich vnd zum allerhöchsten in republica chymica verbotten ist: trage aber gang keinen zweiffel, es werden all die, so diß Tractetlein in warer Zuuersicht mit den innerlichen Augen des Gemüths, so alles vermögen, recht anschawen, in denselben fleißig studiren, vnd darbey für allen dingen Gott inniglich vnd von Herzen anrufen, gleich mir, die hierin verborgene Philosophische wunderfüße Früchte genießen, vnd derselben nach dem Willen Gottes theilhaftig werden. Vnd alsdann sein vnd bleiben sie, ware Brüder des guldnen Creuzes, vnnnd außerlesene Gliedmassen der Philosophischen gemeine in ewiger Verbündnuß.

Schließlichen, damit auch der Christliche verstendige vnd würdige Leser, eigentlich meinen Tauff vnd Zunahmen wisse, wil ich so candidus sein, vnd denselben folgender gestalt, damit sich mit fug niemand vber mich zu beschweren, geoffenbahret haben: So wisse nun ein jeglicher, das die zahl meines Namens ist M. DCXII. in welcher zahl mein ganger Name durch 11. Todte vnnnd 7. lebendige vollkamllich in das Buch der Natur ist geschriben worden: Vber das ist der 5. Buchstab der fünfte theil des 8. vnnnd der 15. ist abermal der fünfte theil des 12. vnd laß dir hierbey genügen.

Datum in Monte abiegno, die 25. Martij

Anno 1621.



*Quæ sui: inueni: purgavi sapius: atque  
Coniunxi: maturavi: Tinctura secuta est  
Aurea, Naturæ centrum quæ dicitur: inde  
Tot sensus, tot scripta virum, variaeque figuræ.  
Omnibus, ingenue fateor, MEDICINA metallis;  
Infirmisque simul: punctum diuinitus ortum.*

HARMANNVS DATICHIVS,  
Auth. famulus.

## AVREVM SECVLVM REDIVIVVM.

**A**ls ich gedachte an die Wunder des allerhöchsten, an die Geheimniß der verschlossenen Natur, vnnnd an die feurige vnnnd inbrünstige Liebe des Nächsten: da erinnerte ich mich der Weissen Aendte, worin Ruben Lea Sohn das Dudaïm so von Lea Rachel fürs beyschlafen bey dem Patriarchen Jacob, gegeben vnnnd auff dem Felde gefunden worden. Meine Gedanken aber waren sehr tieffsinnig vnnnd verleiteten mich ferner auff Moysen, wie der nemlich das von Aron gegossene Solarische Kalb potabel gemacht, in deme er es mit Feuer verbrent, zu Puluer zermalmet, auff Wasser gestrewet, vnnnd den Kindern Israel zu trincken gegeben: Das ich auch vber diese des Manns Gottes schleunige vnnnd künstliche zerföhrung mich zum allerhöchsten verwundert: da ich aber meine Gedanken recht fassete, erkante ich die Wahrheit, vnnnd wurden meine Augen nit anders geöffnet als den beyden Jüngern zu Emmaus, die den Herrn am Brodtbrechen erkanten: Vnd das Herze brante in mir, legete mich aber nieder ferners zu speculiren, vnnnd ward darüber entschlafen, vnnnd siehe der König Salomon erschien mir im Traum mit aller seiner Macht, Reichthum vnnnd Herrlichkeit, führete neben sich sein ganzes Frauen Zimmer, so war der Königinnen, so der Rebweiber, allein der Jungfrauen war kein Zahl, aber eine war seine Taube, seine fromme, die allerschönste vnnnd liebste in seinem Herzen: Vnd nach Catholischem gebrauch hielten sie eine statliche procession, worin das Centrum hochgeehret, vnnnd geliebet ward, dessen Name war wie eine aufgeschüttete Salbe, welcher Geruch vbertrifft alle Gewürze, zc. Vnnnd sein feuriger Geist ein schlüssel zu eröffnen den Tempel, in das heilige zugehen, vnnnd die Horn des Altars zuegreiffen.

Nach vollendeter Procession aber zeigte mir Salomon das einige Centrum in Trigono centri vnnnd eröffnete mir meinen Verstand, vnnnd ich ward gewahr, das hinter mich stund ein nackend Weibesbild mit einer blutigen Wunden in ihrer Brust, darauff Blut vnnnd Wasser tröpfete, ihre Lenden aber stunden gleich aneinander wie zwei Spangen die des Meisters Hand gemacht hat, ihr Nabel wahr wie ein runder Becher dem nimmer Getrânck gemangelt, ihr Bauch wie ein Weizenhaufe umbgesteckt mit Rosen, ihr zwei Brüste wie zwey junge Reheswilling, ihr Hals wie ein Helfenbeinen Thurm, ihre Augen wie Teiche zu Heshbon am Thor Bath-rabbim, ihr Nase wie ein Thurm auff Libanon der gegen Damascus siehet, ihr Haupt stundt auff ihr wie Carmelus, vnnnd das Haar war auff ihrem Haupte wie die Purpur des Königs in falten gebunden, Ihre Kleyder aber die sie von sich geworffen, lagen zu ihren Füßen, wahren ganz heßlich, stinckent, giftig, vnnnd sie fieng an zu reden: Ich habe meinen Rock außgezogen, wie soll ich ihn widerum anziehen? Ich habe meine Füße gewaschen, wie soll ich sie wieder besudeln? Die Hüeter die in der Stadt umbher gehen, haben mich gefunden, Wundt geschlagen vnnnd meinen Schleier genommen. Da erschraack ich auß Furcht vnnnd nicht kennung vnnnd fiel zur Erden: Salomon aber heiß mich wieder aufstehen vnnnd sprach: erschrecke nicht, dann du siehest die entblöste Natur vnnnd das allerheimlichste das vnter dem Himmel vnnnd auff Erden ist. Sie ist schön wie Thirza, lieblich wie Jerusalem, schrecklich wie Heerspitzen, vnnnd ist dannoch die reine keusche Jungfrawe, darvon Adam gemacht vnnnd geschaffen ist worden, zwar versiegelt vnnnd verborgen ist der eingang ihrer Hütten, dann sie wohnet in den Garten, vnnnd schleift in der zweyfachen Hölen Abrahams auff dem Acker Ephron, vnnnd ihr Pallast ist in der tieffe des roten Meers, vnnnd in durchsichtigen Klüfften, die Luft hat sie gebohren, vnnnd das Feuer außgezogen, darumb ist sie eine Königinne des Landes, Milch vnnnd Honig hat sie in ihren Brüsten, ja ihre Lippen sein wie trieffender Honigseimb, Honig vnnnd Milch ist vnter ihrer Zungen, vnnnd ihrer Kleyder geruch ist den Weisen wie der geruch von Libanon, den vnweisen aber ein Grewel: Vnnnd weiter sprach Salomon: ermuntere dich, schaw

an mein ganzes Frauen Zimmer, vnnnd suche ihres gleichen: Vnd alsobald muste sich das ganze Frauen Zimmer höflich entblößen, ich suchte, aber meine Gedanken kunten nicht vrtheilen, vnnnd meine Augen wurden gehalten das ich sie nicht erkante.

Da aber Salomon meine Schwachheit merckete, scheidete er sein Frauen Zimmer von diesem nacketen Weibsbilde vnnnd sprach: deine Gedanken sein eitel vnnnd dein verstand ist von der Sonnen verbrant vnnnd deine Memorie ist Nebel schwarz, daß du nicht recht vrtheilen kanst, allein so du deine sachen nicht verscherzest, vnnnd die jeßige gelegenheit in acht nehmen wilt, kann dieser nacketen Jungfrauen blutiger Schweiß vnnnd Schneeweisse zehren dich wie: der erquicket, deinen Verstand vnnnd Gedechtniß läutern vnnnd vollkömlich restituiren, das deine Augen erkennen die magnalia des allerhöchsten, die höhe der obersten, die tieffe der vntersten, vnnnd das fundament der gangen Natur aller Element Krafft vnnnd Wirkung wirst du eigentlich erforschen, vnnnd dein Verstand wird Silbern sein, vnnnd dein Gedechtniß Gölben, aller Edelgestein Farben werden für deinem Angesichte erscheinen, vnnnd du wirst ihre Geburt wissen, vnnnd scheiden das gute vom bösen, die Böcke von den Schaffen: dein Lebend wird Ruhe sein, aber die Schellen Aronis werden dich vom Schlaf erwecken, vnnnd die Harpfe Davidts meines Vattern vom Schlummern. Vber dieser Rede Salomonis erschraack ich noch heftiger, vnnnd entsetzte mich vber die massen sehr, theils wegen der herzbrechenden Wort, theils auch wegen des anwesenden Königlichen Frauenzimmers grosser Pracht vnnnd Herrlichkeit: Vnd der König Salomon fassete mich bey der Hand, führete mich durch einen Weinkeller in einen heimlichen aber sehr statlichen Saal, worin er mich erquickte mit Blumen, vnnnd labete mich mit Deyffeln, dessen Fenster aber waren von durchsichtigen Cristallen, vnnnd ich sahe hindurch, er aber sprach: was siehest du? Ich antwortete: Ich siehe auß diesem in das vorige Gemach, worauff ich gangen bin, vnnnd dein Königliche Frauen Zimmer stehet zur Linken, vnnnd die nackte Jungfrawe zur rechten seiten, vnnnd ihre Augen sein röhter denn Wein, ihre Zehne weißer denn Milch, ihre Kleyder aber zu ihren Füßen heßlicher, schwarzer, vnnnd vnstetiger als der Bach Kidron. Erwehle eine von allen sprach Salomon, zu deiner liebsten, Ich achte gleich sie vnnnd mein Frauen Zimmer, vnnnd so hoch mich erfreuet die Holdseligkeit meiner Dahmen, also wenig erschrecken mich ihre abschewlichen Kleider, vnnnd alsobald wante sich der König vnnnd redete ganz freundlich mit einer von seinen Königinnen. Da war eine alte hundertjährige Hoffmeisterinne vnter ihnen die hatte einen grauen Rock an, eine schwarze Mütze auff ihrem Haupte mit schneeweissen Zahl Perlen besetzt vnnnd innwendig mit roten Tafft gefuttert, vnnnd mit blauer vnnnd gelber Seyden gesticket vnnnd ganz künstlich durchgenähet, die Mantel war mit allerhand Türkischen Farben vnnnd Indianischen Figuren erhöht: diese alte Fraw gab mir heimlich einen Wink, vnnnd schwur einen tewren Eyd, das sie were die Mutter dieser entblösten Jungfrauen, sie were von ihrem Leibe gebohren, ein keusche reine vnnnd verborgene Jungfrawe, welche biß daher keines Mannes anblick wollen leiden, vnnnd ob sie sich schon vnter den Völkern allenthalben auff den Gassen gebrauchen lassen, so hette sie doch kein Man vor diesem niemals nicht nackend gesehen noch ein einiger berührt, dann sie were die Jungfraw darvon der Prophet saget: Siehe, wir haben einen heimlichen gebohrenen Sohn, welcher ist verwandelt neben andern, siehe, die Jungfrawe hat gebohren, eine solche Jungfraw welche heist Apdorossa das ist, heimlich, die ander nicht leiden mag. Weil aber diese ihre Tochter annoch vnuerheirathet, hette sie den Brautshack vnter ihren Füßen liegen vmb der jeßigen Kriegsgefahr willen, damit sie nicht müchte von einem streiffenden Mott beraubt, vnnnd des statlichen Reichthums entsetzt werden, ich aber solte mich nicht durch abschew der vnansehnlichen Kleyder lassen abschrecken, sondern erwählen ihre Tochter vor allen andern zu meiner liebe vnnnd Lebens Wollust, alsdann wolte sie mir geben vnnnd offenbahren eine Lauge zu reinigen ihre Kleyder, so würde ich erlangen ein flüssig Salz, vnnnd ein vnuerbrenliches Oel zu meiner Haushaltung, vnnnd einen vnaußgreiflichen Schatz, vnnnd ihre Rechte würde mich stets herzen, vnnnd ihre Lincke stets vnter meinem Haupt liegen. Vnd als ich mich hierauff



categorice erklären wolte, lehrete sich Salomon wiederum starrte mich an und sprach: Ich bin der allerweisseste auff Erden, schon und ergötzlich ist mein Frauen Zimmer, und meiner Königinnen Herrlichkeit vbertrifft das Gold auß Ophir, meiner Reibweiber Schmuck vberschattet die Stralen der Sonnen, vnnnd meiner Jungfrauen Zier den Mondschein, also Himmlisch sein meine Dahmen, vnaußgründlich meine Weißheit, und vnauffschliesslich mein Verstand. Da antwortete ich und neigte mich halb erschrocken: Siehe, hab ich gnade für dir gefunden, dieweil ich arm bin, so gib mir diese nackte Jungfrau, so ich vnter allen zu erhaltung meines Lebens erwehlet habe, besudelt und zerissen sind zwar ihre Kleider, aber ich will sie reinigen und von Herken lieben, und soll sein meine Schwester, meine Braut, weil sie mit ihrer Augen einem, vnnnd mit ihrer Halsketten eine, mir das Herze genommen, mich brünstig gemachet, das ich für Liebe krank liege, und alsobald vbergab sie mir Salomon, vnnnd es ward ein getummel in dem Frauen Zimmer das ich darvon erwachte, und wuste nit, wie mir geschehen war, nichts desto weniger hielt ich es für einen Traum, vnnnd hatte hierüber biß zu morgends allerhand subtile Gedanken: da ich aber auffstundt vnnnd mein Gebett gethan, Siehe: da sahe ich der nackenten Jungfrauen Kleider für meinem Bette liegen, sie aber nicht, und es begunnte mir angst und bange zu werden, vnnnd gingen mir alle Haar zu berge, das mir auch der kalte Schweiß vber den ganzen Leib herab lieff, dannoch faßete ich ein Herz, wiederholte meinen Traum, und gedachte demselben in der Furcht des Herrn nach, alleine meine Gedanken vermüchten nit denselben zuergründen, auß diesen Vhrsachen durfte ich mich nicht vnterstehen die Kleyder zu besichtigen, viel weniger etwas darinnen zu recognosciren, besondern mutirte meine Schlafkammer, vnnnd ließ eine geraume zeit ex mera tamen ignorantia die Kleider daselbst liegen, in meinung, da ich sie würde vielleicht berühren oder vmbkehren, es müchte mir etwas merckliches widerfahren, ich war aber im Schlaf von dem gestank der Kleider hefftig vergiftet und erkündet, das meine Augen nicht sehen kunten die Zeit der Gnaden, noch mein Herze erkennen die große Weißheit Salomonis.

Nach dem aber viel erwehnte Kleider 5. Jahr in meiner Schlafkammer gelegen, und ich nicht wuste worzu sie nütze, gedachte ich endlich sie zuverbrennen, vmb das Losament zu reumen: und da ich mit sothanen Gedanken den ganzen Tag zugebracht und vmbgangen, erschien mir folgende Nacht im Traum die alte hundertjährige Frau und sprach mich folgender gestalt ganz hart an: Du vndanckbarer Mensch, ich habe dir nun 5. Jahr hero meiner Tochter Kleider, worunter ihre vornehmste Elenodien vertrauet, vnnnd hast dieselben die ganze zeit hero weder gereinigt noch vmb der Motten und Würme willen ausgesünnet, und vber das alles wiltu nun endlich die Kleyder mit Feuer verbrennen, ist nicht genug das du bist eine Ursache des Todts und vnterganges meiner Tochter? Da ward ich etwas hitzig für der Stirne, vnnnd gab ihr zur antwort: Wie soll ich das verstehen, wilt du dann einen Mörder auß mich machen, habe ich doch in 5. Jahren deine Tochter mit Augen nicht gesehen, noch von ihr das geringst nicht gehört, wie kann ich dann eine Ursache ihres Todes sein? Und sie wolte mich nicht aufreden lassen, besondern sprach: Es ist alles wahr, allein du hast dich gegen Gott versündigt, darumb hat dir auch meine Tochter nicht können zu theil werden, noch die von mir verheißene Philosophische Lauge ihre Kleider zu waschen und zu reinigen, erfolgen: dann wie du anfanges, da dir Salomon meine Tochter gutwillich vbergab, und du hattest einen abschew für ihren Kleydern, erzürnete der Planet Saturnus, so ihr Großvater ist, vnnnd verwandelte sie auß lauter Zorn wiederum in das, was sie vor ihrer Geburt gewesen war, und also hast du durch die Verschmehung Saturnum erzürnet, und ihren Todt, verwesung und endlichen vntergang verurhsacht: denn sie ist eben die von welcher Senior sagt: Ach wehe! bring mir ein nackends Weib, wann vnsehnlich war mein erster Leib, und ich noch nie Mutter was geworden, biß ich zum andernmahl ward gebahren, da gebahr ich aller Kreutter Wurzeln Krafft, in meinem wesen ward ich Sieghafft, ic. Solche und dergleichen herzbrechende Wort kamen mir sehr befrembt für, doch enthielt ich mich des Eyffers so viel mir mensch und möglich war, gleichwol protestirte ich solenniter dagegen, das ich vmb ihrer Tochter nichts wüßte, viel weniger von ihrem Todt, verwesung und vntergange: zwar ihre Kleider hette ich in meiner Schlafkammer 5. Jahr vber in verwahrung gehabt, aber wegen grosser Blindheit nicht erkennet, noch ihre nützung erdencken können, und wehre danhero für Gott vnnnd jedermenniglich vnschuldig. Diese meine rechtmäßige, woll fundirte entschuldigung, gefiel dem alten Mütterlein nicht vber, sahe mich an und sprach: Ich spüre vnnnd mercke auß deinem aufrichtigen Gewissen, das du vnschuldig bist, und soll dir auch deine Vnschuld reichlich und wohl belohnet werden: darumb will ich dir auß gutem Herzen vnnnd in geheimb offenbahret haben, nemlich: das dir meine Tochter auß sonderbarer Liebe, und gegen dir tragenden affection vnter ihren hinterbleibenden Kleydern ein grau Mormalirtes Kästlein zur Erbschaft verlassen, welches mit einem groben, schwarzen vnstetigen Futter vberzogen ist (vnd in deme gab sie mir ein Glas mit Lauge vnnnd redete weiter fort) dasselbige Kästlein sollt du von gestank vnnnd Vnsetigkeit, so es von den Kleydern bekommen woll reinigen, so bedarffst du keinen Schlüssel, besondern es wird sich selbst eröffnen, und du wirst darinnen finden zweyerley: Ein weiß silbern Büxlein voller herrlicher und auß Bley geschliffener und pollirter schneller Deman-

ten, dann auch ein güldenes stück mit köstlichen Solarischen Rubinen geschmückt: vnd biß ist der Schatz und ganze verlassenschaft meiner seligen Tochter, welches alles sie dir vor ihrer verwandlung und hintritt zum Erbtheil vermacht und hinterlassen hat. Wirst du nun diesen Schatz künstlich vnter einander versehen, auß das allerhöchste reinigen und stillschweigens, doch mit grosser Gedult in einen warmen verborgenen dampffigten durchsichtigen und feuchten Keller versperren, und für Frost, Wind, Hagel, schnellen Blitz, hitzigen Donnerstralen und anderer euserlicher zerstörung verwahren biß zur Weihenandte, als dann wirst du allererst die große Herrlichkeit des Erbtheils empfinden und theilhaftig werden. Vnnnd in deme erwachte ich abermahl, und siehe, ich rief Gott engstiglich an, das er mir wolte eröffnen meinen Verstand, zu suchen das Kästlein, so mir im Traum verheisset und zugesagt war: Nach volendetem Gebete suchte ich mit höchstem fleiß und begierde in den Kleydern, und fand es, aber das Futter war so hart darum verschlossen vnnnd von natur angewachsen, das ich es nicht vermuchte darvon zu bringen, dann es wolte sich weder mit der Lauge reinigen, noch mit Eysen, Stael, oder andern Metall zerspaltten lassen, lies es also abermahl stehen, vnnnd wuste nicht was ich damit machen sollte, hielt es für ein Zauberwerk, vnnnd gedachte an den Spruch des Propheten: Und wann du dich schon mit Laugen wuschest, und nimmest viel Seiffen dazu, so gleisset doch deine Vntugendt desto mehr für mir, spricht der Herr, Herr.

Vnd es verlief wieder ein Jahr das ich gleichwohl mit speculiren und embsigen nachsinnen das Futter nicht wuste zu remouiren, biß ich endlich melancholische Gedanken zu vertreiben in einen Garten spaciern ging, nach langem deambuliren aber setete ich mich nieder auf einen Kistling Stein, und ward darüber hart entschlafen, Ich schlieff aber mein Herze wachete: Da erschien mir abermahl die alte hundertjährige Hoffmeisterinne und sprach: Hastdu meiner Tochter Verlassenschaft bekommen? Ich antwortete mit trawziger Stimme, nein, das Kästlein hab ich zwar gefunden, allein das Futter davon zu scheiden ist mir noch zur zeit vnmöglich, die lange die du mir gegeben hast, will das Futter nit angreifen. Auff diese meine einfeltige Rede ward die alte Fraue lechelnd und sprach: wilt du nun Müsseln und Krebse fressen mit den Schalen? müssen sie nicht zuuor von dem vhralten Planeten Roche Vulcano gezeitiget und zugericht werden? Ich habe gesagt, du soltest das graue Kästlein mit der geschentten Lauge, so auß demselben entsprungen auß das allerhöchste, vnnnd nicht das außwendige rohe Futter reinigen, besondern mußt dasselbige zuuor mit der Weissen Feuer verbrennen, als dann wird es sich woll schicken, vnnnd fort hierauf gab sie mir ehliche glühende Kohlen in weissen Zindel gebunden, mit fernere vnterricht und andeuten, ich solte hievon ein Philosophisch und ganz künstlich Feuer machen, vnnnd verbrennen das Futter, so würde ich bald das graue Kästlein finden, und stündlich erhob sich ein Nordt und Südwind, weheten beyde zugleich durch den Garten, davon erwachte ich, reinigte meine Augen vom Schlaf, und ward gewahr das die glühende Kohlen in weissen Zindel gewickelt zu meinen Füßen lagen, ich ergriff sie eylends und mit Freuden, betede fleißig, rief Gott an, studirte und laborirte Tag und Nacht, gedachte interim an den herrlichen und fürtrefflichen Spruch der Philosophen, da sie sagen: Ignis & azoth tibi sufficiunt. Darvon auch Elsdra im vierdten Buch sagt: Vnnnd er gab mir einen Becher voll Feuers, vnnnd seine gestalt sach als ein Feuer, vnnnd ich tranck es, da wuchs in mir Weißheit: Vnd Gott hat gegeben den fünfften verstant, vnnnd mein Geist war in der Gedächtnis behalten, vnnnd mein Mund ist auffgethan, vnnnd weiter nicht zugethan, vnnnd da 40. Nacht umbwahren, da sind verfertigt gewesen 204. Bücher, 70. allein für die Weisesten, vnnnd die wahren würdig zu lesen vnnnd auß Buxbaum geschrieben. Vnd procedirte also in silentio & spe, wie mir das alt Mütterlein im Traum geoffenbahret hatte, biß vber ein lange zeit nach der Verheißung Salomonis mein Verstand silbern und mein Gedächtnis gülden ward. Nach deme aber auß vnterricht vnnnd Lehre der alten Hoffmeisterinnen, ich gebährlich vnnnd ganz kunstreich den Schatz ihrer Tochter eingesezt und versperret hatte, Als nemlich: die herrlichen glänzenden Lunarischen Demanten und die Solarische Rubinen, welche beyde auß einem Kästlein und auß einer Landschaft entsprossen und erfunden worden, hörte ich die Stimme Salomonis, die da sprach: Mein Freund ist weiß und roth, außerkorn unter viel tausend, seine Locken sein krauß, schwarz wie ein Rabe, seine Augen sein wie Tauben Augen an den Wasserbächen mit Milch gewaschen, und stehen in der Stille, seine Backen sein wie die wachsenden Wurggärtlein der Apoteker, seine Lippen sind wie Rosen, die mit fließender Myrrren triessen, seine Hände sein wie güldene Ringe voll Türckisen, sein Leib ist wie ein helffen Bein rein, mit Saphiren geschmückt, seine Beine seind wie Marmelseulen gegründet auß güldenen Füßen, seine gestalt ist wie Libanon, außerehlet wie Cedern, seine Kehle ist süß und ganz lieblich, ein solcher ist mein Freund, mein Freund ist ein solcher, ihr Töchter Jerusalem: darum solst du ihn halten und nicht lassen, biß du ihn bringest in seiner Mutter Haus, in seiner Mutter Cammer. Vnd da Salomon diese Wort außgeredet, wuste ich nicht darauff zu antworten, besondern verstumbte, hatte gleichwohl in willen den eingeschlossenen Schatz wieder zu eröffnen, damit ich müchte Friede



haben, vnnnd vngemolestiret bleiben, da hörete ich anderweit eine Stimme: Ich beschwere euch ihr Töchter Jerusalem bey den Rehen vnd Hinden auff dem Felde, das ihr meine Freundinnen nicht auffwecket noch reget, biß es ihr selbst gefellet, dann sie ist ein verschlossener Garten, eine verschlossene Quelle, ein versiegelter Born, sie ist der Weinberg zu Baalhamon, der Weingarte zu Engeddi, das Nüz vnd Wurggärtlein, der Myrrenberg, der Weyrauchshügel, das Bette, die Sänfte, die Krone, der Palmen vnd Apfelbaum, die Blume zu Saron, der Saphir, Türkisch, die Mauere, Thurn vnd Brustwehr, der Lustgarte, der Gartenbrun, der Brun lebendiger Wasser, die Fürsten Töchter, vnnnd die Liebe Salomonis in Wollüsten, sie ist ihrer Mutter die liebste, vnnnd die außerswehlete ihrer Mutter: Ihr Haupt aber ist volles Lawes, vnd ihre Locken voll Nachts Tropffen.

Durch diese Rede vnd offenbahrung ward ich so weit informiret, das ich erkante den Zweck der Weisen, ließ den verschlossenen Schatz vnangerühret stehen, biß durch die Barmherzigkeit Gottes, Wirkung der edlen Natur vnnnd meiner Hände Arbeit alles glücklich vollendet ward.

Kurz nach dieser Zeit, eben am Tage da der Monat new ward, geschach eine Finsterniß an der Sonnen, die sich ganz schrecklich zeigte, anfangs mit dunkelgrünen vnd etwas vermischeten Farben, biß sie endlich Kohnschwarz ward, vnd verfinsterte Himmel vnd Erden, da ward den Leuten bang, ich aber frewete mich vnd gedachte an die große Barmherzigkeit Gottes, vnnnd die neue Geburt, wie vns dann das Weißen Körnlein von Christo selbst an deitung gibt, es werde denn in die Erde geworffen, das es darinnen verfaule, sonst bringe es keine Frucht. Vnd es geschach das die Finsterniß mit Wolcken bedeckt ward, vnd die Sonne beginte heruor zu blicken, gleichwohl waren noch drey theil hart verfinstert, vnd siehe: Ein Arm brach durch die Wolcken, vnnnd mein Leib erzittert darsür, hatte einen Brief mit vier herabhängenden Siegeln in der Hand, darauff stundt geschrieben: Ich bin schwarz aber gar lieblich, ihr Töchter Jerusalem, wie die Hütten Kedar, wie die Teppich Salomo: Sehet mich nicht an, das ich so schwarz bin, dann die Sonne hat mich so verbrent, &c. So bald aber das fixum agierte in das humidum, spannete sich ein Regenbogen, vnd ich gedachte an den Bund des allerhöchsten, vnd an die Treue meines Dactoris, vnd dessen der mich vnterrichtet hatte, vnnnd siehe: durch hülffe der Planeten vnnnd Fixsternen, vberwand die Sonne die Finsterniß, vnnnd erfolgte vber alle Berg vnd Thal ein ganz lieblicher heller Tag: da hatte all Furcht vnnnd schrecken ein ende, vnd alle die diesen Tag sahen vnd erlebt hatten, frolockten dem Herrn vnd sprachen: Der Winter ist vergangen, der Regen ist weg vnd dahin, die Blumen sind herfür gekommen im Lande, der Lenz ist herbey gekommen, vnd die Turteltaub leßt sich hören im Lande. Der Seygenbaum vnd Weinstöcke haben Augen vnd Knoden gewonnen, vnnnd geben ihren Geruch: Darum laßt vns eylend die Füchse fangen, die kleinen Füchse, die den Weinberg verderben, damit wir zeitige Trauben lesen, mit gemachtem Weine gedrencket, vnd zu rechter zeit mit Milch vnd Honnigseimb gespeiset, auff das wir truncken vnd satt werden. Vnd nach deme der Tag sich geneiget, vnd der Abendt herein fiel, entferbte sich der ganze Himmel, vnnnd das sieben Gestirn ging auff mit gelben Stralen, vnnnd lieff die Nacht vber seinen natürlichen Lauff, biß das es zu Morgendts durch röte der Sonnen vbereylet vnd vberschattet ward. Vnd siehe, die Weisen, die im Lande wohneten, stunden auff vom Schlaf, sahen gen Himmel, vnd sprachen! Wer ist die herfür bricht, wie die Morgenröthe, schön wie der Mond, außerswehlet wie die Sonne, vnd ist kein flecken an ihr: dann ihr glut ist fewrig, vnd eine Flamme des Herrn, das auch viel Wasser nicht mögen die Liebe aufleschen, noch die Ströme sie erseuffen: Darumb wollen wir sie nicht lassen, sie ist vnser Schwester, vnnnd ob sie schon ist klein worden, vnnnd hat keine Brüste, so wollen wir sie wider bringen in irer Mutter Haus, in einen durchsichtigen Saal, worinn sie zuuor gewesen, zu saugen ihrer Mutter Brüste, alsdann wird sie hernorgehen wie der Thurn Dauidts mit Brustwehr gebawet, daran tausend Schilde hangen, vnd allerley Waffen der Starcken, vnd da sie herauß ging, preiseten sie die Töchter sechlich, die Königinnen vnnnd Rebsweiber lobeten sie: Ich aber fiel nieder auff mein Angesichte, danckete Gott, vnd preiset seinen heiligen Namen.

## EPILOGVS.

Und ist nun, ihr lieben vnd wahren Sapientia & doctrina filij in aller Macht vnnnd Herligkeit das große Geheimniß der Weisen, vnd die offenbahrung des Geistes vollendet, darvon der Fürst vnd Monarcha Theoph. in Apocalypsi Hermetis sagt: das er sey ein einziges Numen, ein Göttliches, wunderbaheliches vnd ein heiliges Ampt, weiln er beschliesse die ganze Welt, in ihme sey, werde wahr imit einander, vnnnd vberwinde warhafftig die Element, vnd die 5. Substantz. Auch habe noch kein Auge gesehen, kein Ohr gehört, noch zu keines Menschen Herzen gestiegen, was der Himmel diesem Geist der Wahrheit natürlich eingeleibet habe, in ihme stehe alleine die Wahrheit, daher er die Stimme der Wahrheit genennet werde, Auß welches Krefft der Adam vnd die andern Patriarchen: Abraham, Isaac, vnd Jacob ihres Leibes Gesundheit, vnnnd langes Leben gehabt, vnnnd endlich darunter in großem Reichthum geblühet. Durch diesen Geist haben die Philosophi die 7. freyen Künste erfunden, vnnnd ihr Reichthum damit erlangt. Noa habe die Archen, Moyses den Tabernakel, Salomon den Tempel damit gebawet, vnnnd durch diesen güldene Geschir von reinem Golde in den Tempel geschaffet, vnd zu der Ehre Gottes habe auch Salomon damit viel zierlicher Werke verrichtet, vnd viel ander große thaten mehr gethan. Eldras habe die gesaß wieder damit aufgerichtet: Maria Moyses Schwester sey damit gastfrey gewesen. Vnd sey dieser Geist bey den Propheten im Alten Testament sehr vblig vnd gemein gewesen. Item er sey aller dinge Heiligung vnd Arzney, vnd die letzte erforschung, das letzte vnd höchste Geheimniß der Natur, das ist der Geist des Herrn, der den Craiß des Erdreiches erfüllet hat, vnd im anfang auffm Wasser geschwebet, den die Welt ohne heimliche gnädige einsprechung des heiligen Geistes, oder ohne heimliche Vnterweisung der, die ihnen kennen, nicht hette fassen können, denn die ganze Welt wegen seiner Krefft begehret, welcher von den Menschen nicht genugsam könne gescheket werden, welchen die Heiligen von anbeginne der Welt gesucht vnd zu sehen inbrünstig begehret hetten. Dann er gehe in die Sieben Planeten, erhebe das Gewulck, vnnnd vertreibe die Nebel, gebe allen dingen ihr Licht, verkehre alles in Gold vnd Silber, gebe alle Gesundheit vnd Vberflüßigkeit, die Schätze, reinige Aussaß, heile Wassersucht, Podagram, erklere das Gesicht, verlengere das Leben, stercke die Trawrigen, mache gesundt die Kranken, vnd heile allen Gebrechen, ja, es sey ein geheim aller Geheimnissen, auß allen heimlichen dingen eine Heimlichkeit, vnd aller ding Heilung vnd Arzney.

Item ein begierliches wissen, vnd liebliches ding aller dinge die vnter der Lunæ Circel sein, mit welchem die Natur gestercket, vnd das Herze mit den Gliedern erneuert, die blühenden Jugend erhalten, das alter vertrieben, die Schwachheit zerstöret, vnd die ganze Welt renouiret werde, sey vnd bleibe einer vnergründlichen Natur, eines vnendlichen Gewalts, vnd einer vnuberwindlichen Krafft vnd herligkeit.

Item dieser Geist, sey vber alle andere Himmlische Ding, oder Geister ein außerlesener Geist, welcher gebe, Gesundheit, Glück, Freude, Fried, Liebe, vertreibe ingemein alles böse, zerstöre Armuth vnd Elend, mache auch das einer das böse weder reden noch gedenccken könne, gebe dem Menschen was er im Herzen begehre, den Frommen zeitliche Ehre vnnnd langes Leben, den Bösen aber die ihn mißbrauchen, die ewige Straffe.

Vnd wollen nun also im Namen der heiligen Dreyfaltigkeit mit diesen wenig Worten das große Geheimniß des edlen Philosophischen Steins, vnd das höchste Fest der Weisen hochfeyerlich beschloffen vnd begangen haben.

Dem allerhöchsten, Allmechtigsten, Gott, der diese Kunst erschaffen, vnnnd deme es auch gefallen hat mir Elenden, sündigen Menschen durch ein versprochenes vnd tewres gelübte, diese Erkenntniß zu offenbaren, dem sey ewig Lob, Preiß, Ehre vnd Danck gesagt, mit ganz demütiger vnd inbrünstiger Bitte, er wolle mein Herz, Sinn, vnd Gemüthe, durch seinen Heiligen Geist also regiren, das ich von diesem Geheimniß vor niemand rede, viel weniger Vngottsfürchtigen mittheile, noch einer einigen Creatur offenbare, damit ich nicht an meinem Gelübte vnd Eyde brüchig, ein zerreißer des Himmlischen Siegels, vnnnd ein meinäidiger Bruder Aureæ Crucis werde, die Göttliche Majestät auff das allerhöchste beleidige, vnd dardurch eine mächtige vnsehbare Sünde in den Heiligen Geist wissentlich committire vnnnd begehe, dafür wolle mich Gott Vater, Sohn vnnnd Heiliger Geist, die hochgelobte Dreyeinigkeit, gnädiglich behüten, vnnnd beständiglich

bewahren, Amen, Amen, Amen.

FINIS.



ELOHIM  
IEHOVAH

ODSE

WONSE

Fiat

Natura

Primum Mobile.

Prima Materia.

Quinta Essentia.

Quatuor Elementa.

Lapis Philosophorum.

Feuer.

Die ganze Natur  
Elementen nach

bestehet in sechzehn  
der Philosophie.

heiß

trocken

trocken

warm

kalt

feucht

kalt

warm

Firmament & Element.

Pater & Mater.

Kinder.

Macrocosmus.

Microcosmus.

Animalia.

Vegetabilia & Terrestria.

Mineralia & Metalla.

Sulphur, Mercurius & Sal.

Gott

ist alles in allem.

Rebis.  
Sal.  
Chimia.  
Corpus.  
Erde.

CHAOS.  
Spiritus Universalis.  
Anima Mundi.  
Sperma Mundi.  
Lebendiger Geist aller Creaturen.  
Luft.

Wasser.

Alchymia.

Azot.

Humidum Radicale.

Hyle.

Der Geist des Herrn schwebete auf dem Wasser. Gen. I. v. 2.

Ignis Philosophorum

invisibilis & secretissimus occultatum.

Trachte nach dem Feuer,  
Suche das Feuer:  
So findest du Feuer,  
Bünde an ein Feuer,  
Thue Feuer zu Feuer,  
Roche Feuer in Feuer,  
Stürz Leib, Seel, Geist ins Feuer:  
So hast du todt und lebendig Feuer,  
Daraus wird schwarz, gelb, weiß und roth Feuer,  
Gebiet deine Kinder im Feuer,  
Speiß, tränk und ernähr sie im Feuer:  
So leben und sterben sie im Feuer,  
Und seyn Feuer, und bleiben im Feuer.  
Ihr Silber und Gold wird alles zu Feuer.  
Himmel und Erde vergehen im Feuer  
Und wird endlich ein vierfach Philosophisch Feuer.

Ignis. Q. E. Coelest.

Viermal Vier machen XVI Zeilen,  
so viel sind auch der  
ELEMENTEN.

Aqua Philosophorum h. e.

Mercurius Primaterialis Catholicus.

Wasser ist Wasser und bleibet Wasser;  
Vom Himmel der Weisen regnet Wasser;  
Der Weisen Stein weinet Thränen: Wasser,  
Dennoch achtet die Welt nicht solch ein Wasser.  
Ihr Feuer brennet im Wasser  
Und lebet im Wasser.  
Mach aus Feuer Wasser,  
Und koche das Feuer im Wasser:  
So wird ein feurig Wasser  
Wie ein scharff gesalzen Meer: Wasser.  
Ist den Kindern ein lebendig Wasser,  
Verzehret doch Leib und Seel zu Wasser.  
Wird stinkend, grün, faul, blau wie Himmel: Wasser.  
Digerir, calcinir, solvir und putrescir das Wasser;  
Sucht der Philosophen vierfach bleibend Wasser,  
Und wenn es am besten gemacht ist, wird die Kunst zu Wasser.

Aqua Q. E. Secreta.

Viermal Vier machen XVI Zeilen  
so viel sind auch der  
ELEMENTEN.

Die Erde ist in und aus dem Wasser bestanden. 2 Pet. 3. 5.



THE  
NOTES

1830

1830

1830

1830

1830

1830

1830

1830



CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03

CLV 03



Erkennet doch, daß der Herr seine Heiligen wunderbarlich führet. Psalm 4.

Akt. 14. v. 17.  
Cap. 17. v. 27. 28.  
Pl. 104. 148. 150.

Nachdem alles, was in der H. Schrift aufgezeichnet, uns zur Lehre, Nachforschung und Erinnerung hinterlassen, dabey wir Menschen unsern grossen und unbegreiflichen Gott, und sein edles Geschöpf, alle Creaturen, und zum meisten uns selbst, recht erkennen sollen, und dieweil auch in der H. Bibel der Wunder-Zahlen, Drey, Vier und Sieben öfters Meldung geschiehet, haben dieselben ausser allen Zweifel ein groß Geheimniß in ihnen verborgen.

Darum frage ich in Einfalt, und von reinem Herzen, was doch etliche diese nachfolgende bedeuten, sowohl im Licht der Natur als im Licht der Gnaden.

## Von der Zahl Drey.

Erstlich, was die Drey unterschiedliche Tage bedeuten, Gen. 8., in welchen Noah aus dem Kasten den Raben und hernach die Taube alle weg nach verfloßenen dreyimal sieben Tagen ausfliegen lassen.

Zum andern, was das allererste Opfer bedeute, so Gott der Herr Selber dem Abraham ihm zu leisten anbefohlen, davon Gen. 15. zu lesen,

Und Gott der Herr sprach zu mir

Das göttliche Theologische  
Gnaden-Licht,

zeuget vom Natürlichen  
Philosophischen Licht,



die geistliche  
Malach.

Bringe mir - und er bracht's.

Sonne { eine dreyjährige }  
          { Ruhe }  
          { Ziegen }  
          { Widder }  
Cap. 4.



die Wurzel Jesse,

die Wurzel aller Metallen.

Und eine Turtel-Taube, und eine junge Taube, = = Adlers Glut.  
und er bracht's, und zertheilte es mitten von einander = Solutio Philosoph.  
aber die Vögel zertheilte er nicht, = = = = = Sophist. Separatio.  
und das Gevögel fiel auf das As, aber er scheuchete sie davon. Caput Mortuum.

Hermetis Vögelein ♀ frisset auch die todten Leichnam, und fleucht mit davon, wird endlich vom Philosopho gefangen, erwürgt und getödtet.

Zum dritten, was das für ein heilig wunderbarlich Feuer gewesen, davon Lev. 9. und 2 Chron. 7. so vom Himmel gefallen, die Opfer auf dem Altar angezündet und verzehret. Welch Feuer hernach die Priester mit sich genommen, da sie in die Babylonische Gefängniß weggeführt wurden, und als ihnen der Prophet Nehemias, der auch Jeremias heist, befohlen, das heilige Feuer in eine Grube zu verstecken, bis sie wieder heimkommen würden, hernacher durch die Priester wieder suchen lassen; und anstatt des Feuers, ein dick Wasser funden, wie aber dasselbe auf das Holz und Opfer gegossen, sey es von der Sonnen angezündet, und das ganze Opfer zusamt dem Holze von dem Feuer und Wasser verbrannt und verzehret worden. Davon 2 Maccab. 1. v. 19. 20. und wo noch heutiges Tages eben dieses Feuer und Wasser zu finden, und zu überkommen sey, welches ist Prima Materia, oder Spiritus Mundi, in welchen das Gold verzehret wird, und nach der Putrefaction zu einem neuen Leben wieder auferstehet.

Zum vierten, was die Drey grosse Wunder-Geburten im Alten und Neuen Testament bedeuten, so wider und über den Lauf der Natur geschehen; so Gott der Herr selber, auch hernach durch seine Engel angekündigt und andeuten lassen. Erstlich von dem Isaac, Gen. 15. 18. & 21. Darnach vom Samsone, Judic. 13. Hernach vom Joh. Baptista, Luc. 1. und leßlich die allerwundersamste Geburt von unsern Heyland und Erlöser Christo Jesu, der Jungfrauen Sohn, so die andern drey Geburten weit übertrifft, Matth. & Luc. 1.

Zum fünften, was die drey Theile des Menschen, als 1. der Geist, 2. die Seel, 3. der Leib, davon der H. Apostel Paulus an 1 Theßal. 5. schreibet, sowol im Licht der Natur, als im Licht der Gnaden, bedeuten und anzeigen wollen.

Und diß ist etwas von der Wunderzahl.









# Von der Wunder-Zahl Vier.

Licht der Natur.



Gnaden-Licht.

Vier Elementen.	Drey Anfänge.	Zween Saamen.	Eine Frucht.
4. Feuer $\Delta$ 1.	Schwefel $\Delta$ 1.	Männlein $\odot$	Natürlich wird 1.
3. Luft $\Delta$ 2.	Salz $\Theta$ 2.	Sperma 2 Sem. 2	Tinctur $\oplus$
2. Wasser $\nabla$ 3.	Mercurius $\circ$ 3.	Weiblein $\ominus$	übernatürlich 2.
1. Erde $\nabla$ 4.			
von Gott	der Natur	den Metallen	der Kunst.
Gott Vater	Sohn	H. Geist	Christ. Mensch.

G.

P.

W.

M.

Wer diese Tafel recht versteht,  
Sieht wie eins aus dem andern geht.  
Erstlich steckt alles in vierdter Zahl  
Der Elementen überall,  
Daraus die Drey Anfang entspringen,

Welche zwey Geschlechter herfürbringen,  
Männlich, Weiblich, von Sonn und Mond,  
Daraus wächst der Kayserliche Sohn:  
Dem auf der Welt gar nichts gleich,  
Und übertrifft all Königreich.

Vx Vx Vx  
euch Sophisten.



Quinta Essentia.

Der Rauch wird über euch  
aufsteigen von Ewigkeit  
zu Ewigkeit und euch eine  
Quaal seyn.

Erstlich, warum Gott der Herr der ersten Welt drey mal 40 Jahr, das sind 120 Jahr, Frist und Zeit zur Buße gegeben, Gen. 6.

Weiter, aus dem A. und N. Testament:

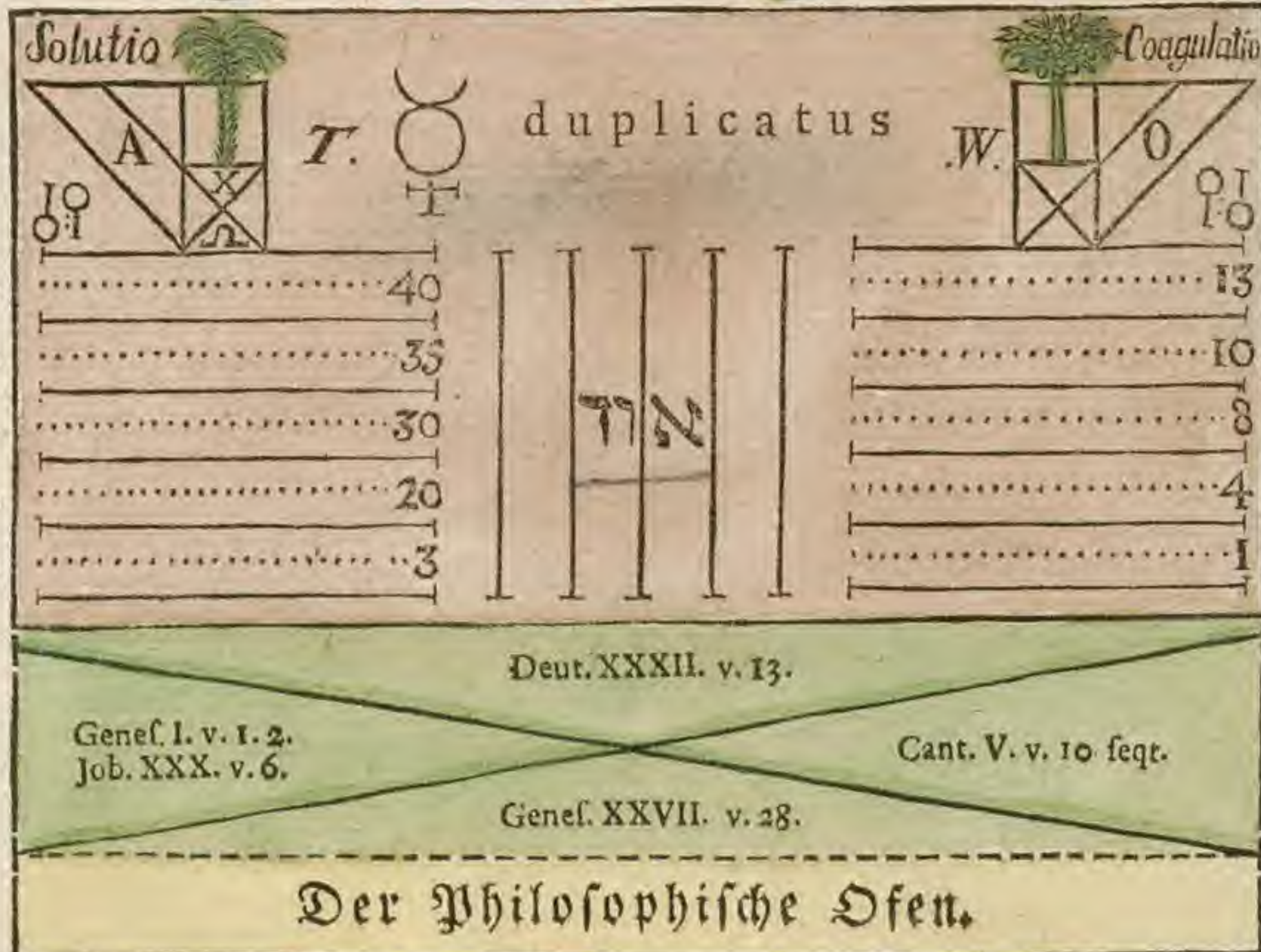
- |  |   |
|--|---|
| 40 Tage und Nächte regnete es, da die Sündfluth auf Erden kam.       | 40 Wochen Christus und alle Menschen in Mutterleibe gebildet.           |
| 40 Tage hernach, da die Sündfluth verlaufen, öffnet Noah den Kasten. | 40 Monat der Herr auf Erden geprediget und Wunder gethan.               |
| 40 Tage und Nächte war Moses auf dem Berge Sinai.                    | 40 Tage und Nächte Christus in der Wüsten gefastet.                     |
| 40 Jahre waren die Kinder Israel in der Wüsten.                      | 40 Stunden der Herr Christus im Grabe gelegen.                          |
| 40 Tage und Nächte Elias in der Wüsten gefastet.                     | 40 Tage nach seiner Auferstehung auf Erden gewesen.                     |
| 40 Tage hatte die Stadt Ninive zur Buße.                             | 40 Jahre nach seiner Auferstehung und Himmelfahrt Jerusalem zerstöhret. |

Summa 3 mal 4 mal 40  
ist die geheime Auslegung.



Vorarbeit.

1. Mortificatio & Putrefactio -
2. Solutio - - - - -
3. Animatio - - - - -
4. Purefactio - - - - -
5. Combinatio: est 718: seu  $\phi$  duplicatus.



Nacharbeit.

1. Mortificatio & Putrefactio
2. Solutio - - - - -
3. Animatio - - - - -
4. Purefactio - - - - -
5. Perfectio seu Fixatio - - - - -

Genes. I. v. 1. 2.  
Job. XXX. v. 6.

Cant. V. v. 10 seqt.

Genes. XXVII. v. 28.

Der Philosophische Ofen.







# FIGURA CABALISTICA.

Der rechte Grund von der Wunderzahl Gottes,

I. 2. 3. 4.

E L O H I M.



O Arcana Arcanorum.

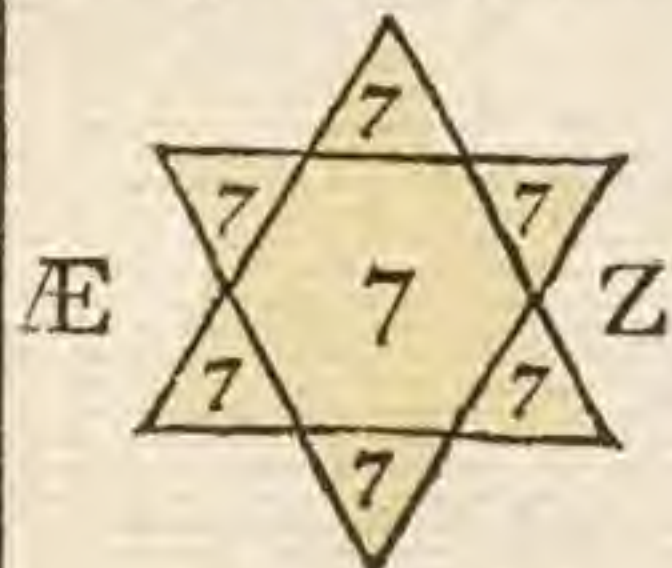
Der Einig Ewige Gott offenbahret sich in H. Dreyfaltigkeit.



Drey sind die da zeugen im Himmel der V. W. H. G. Drey sind die da zeugen auf Erden der G. W. B. und die Drey sind Eins und beyammen. 1 Joh. 5. v. 7. 8. Nach der Ewigkeit Himmlisch und nach der Zeit Creatürl. Natürl. Das ist Im Himmel und auf Erden

das beschlossene Rosen-Creuz, davon die Welt zu sagen weiß, augenscheinlich offenbahret, und das Geheimniß aller Geheimnisse im Himmel und auf Erden. Ewig-Göttlich Himmlisch Natürl. Zeitlich

Die 7 Himmlische Naturen und ihre Eigenschaften.

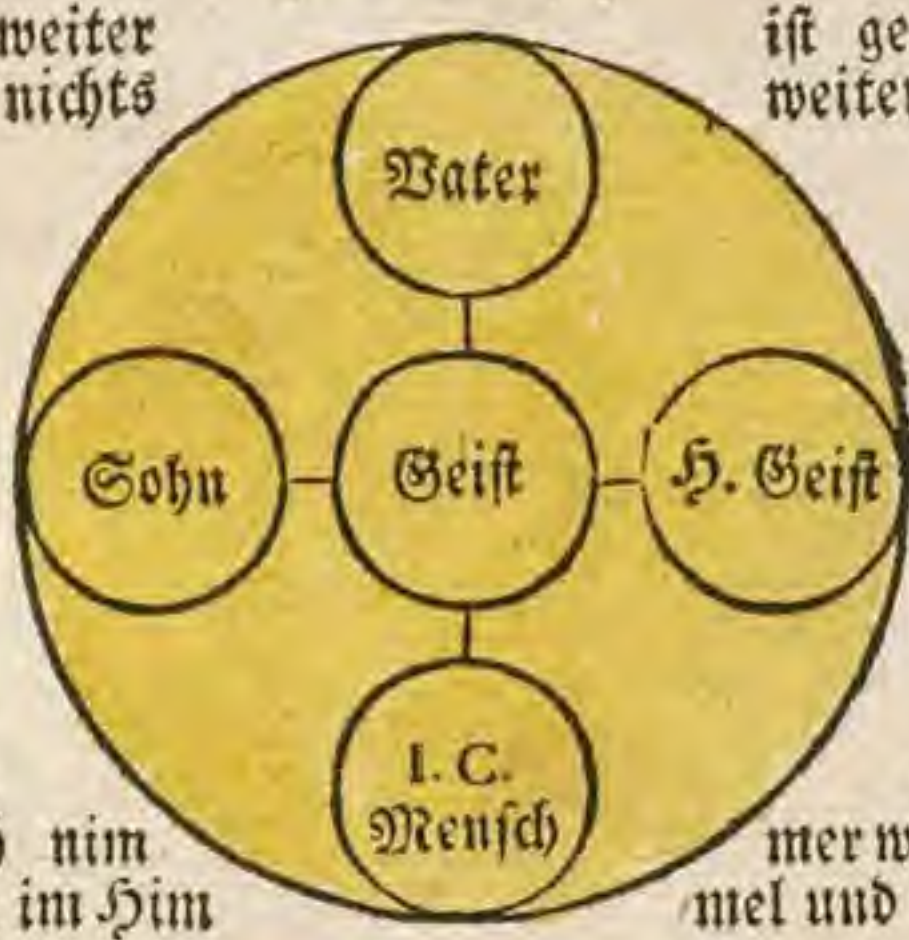


Tinctur ein ewiger allmächtiger Gott.



Nach dem ewig-göttlichen Licht, A. O. Theosophia. Myster. Mag. Nach der göttlichen Cabala.

Nichts weiter nichts



Nach dem himmlischen Licht und Erstein G. und M. I. C.

THEOLOGIA.

ist gewesen, weiter ist,



Nach dem natürlichen Licht und Stein der Weisen Philosophia.

Myster. Mag. nach der Magia Philosophia.

Die 7 Irdische Naturen und ihre Eigenschaften.



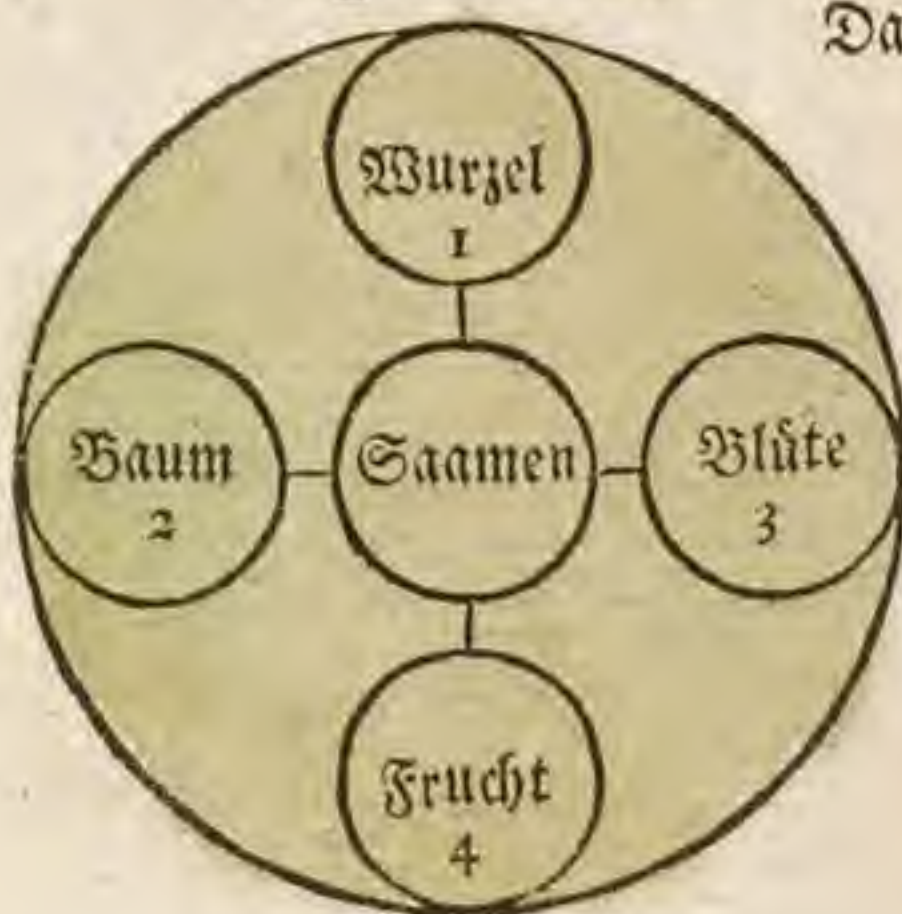
Tinctur ein kleiner irdischer mächtiger Gott.

Erklärung dieser heiligen Figur nach dem A und O.

Ein Gott { 1. Geist, 2. Person, 3. Wort, 3 Ewige geistliche himmlische Personen — in einem Wesen  
1. Vater, 2. Sohn, 3. h. Geist, 3 himmlische zeitliche Personen — in einem Wesen  
1. Gott, 2. Christus, 3. Mensch, 3 himmlische und 3 irdische Personen — in I. C. dem Einigen Menschen  
der gelitten und gestorben ist für alle Menschen. 1 Tim. 2. Act. 3 & 20. 1 Cor. 2. Col. 2. Joh. 14. 1 Joh. 5.

Der Einig und Drey Ewige Gott ist eine Fürbildung der ganzen Natur in allen seinen Werken und Geschöpfen,

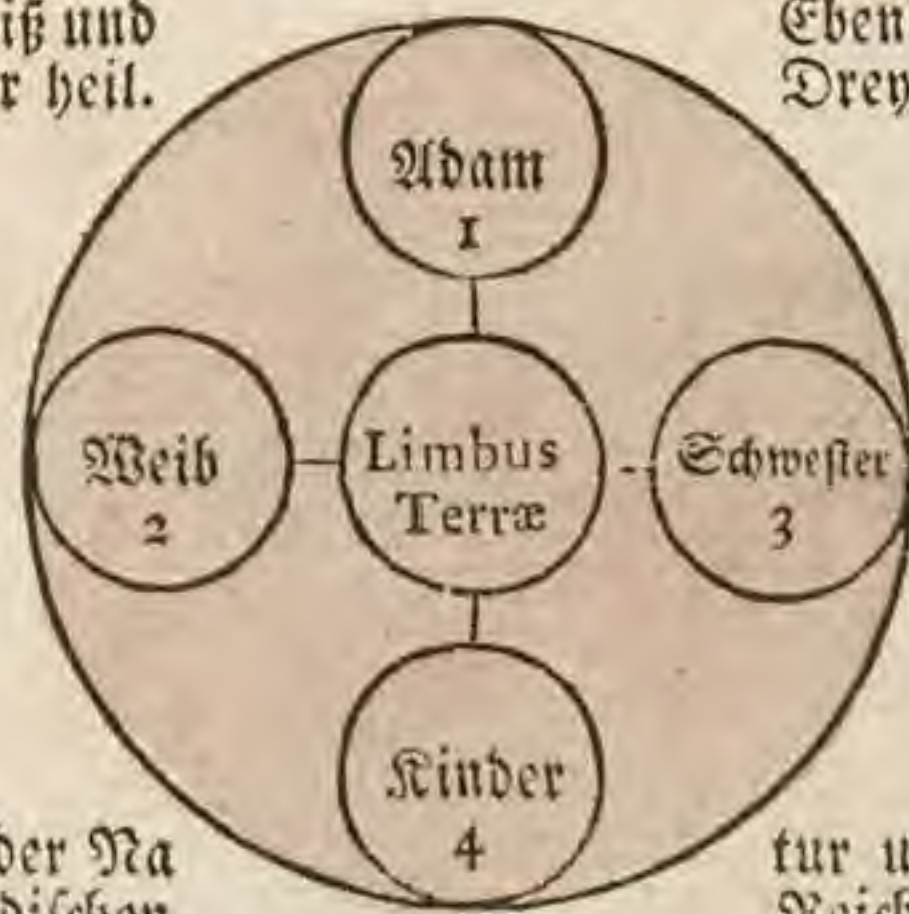
Vegetabilibus



4

Das Gleichniß und nach der heil.

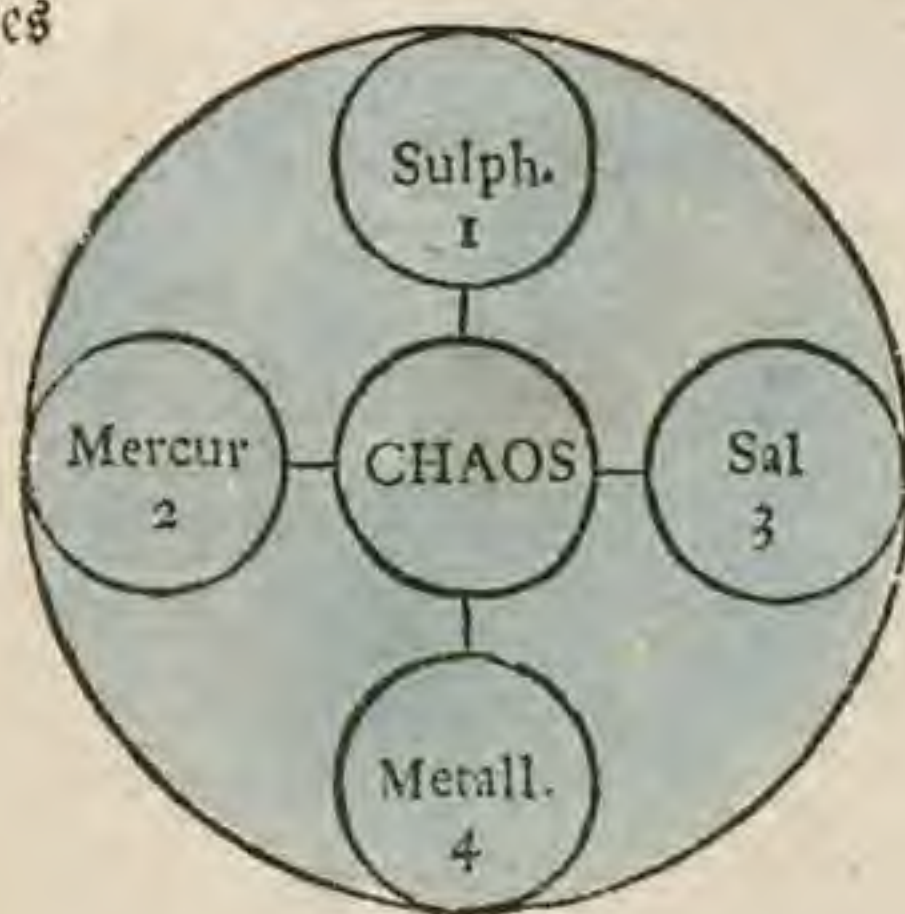
Animalibus



in der Na irdischen

Ebenbild Gottes Dreyfaltigkeit

Mineralibus.



4

O Geheimniß über alle Geheimnisse.

Wer Jesum Christum recht erkennt, der hat seine Zeit wohl angewandt.



Die geheime Wunderzahl 1. 2. 3. 4. h. e. das rechte Rosen-Creuz und die Offenbarung und wahre Erkenntniß Jesu Christi, Gott und Menschen, das ist alle himmlische und irdische Weisheit im Himmel und auf Erden. NB. wie der einige ewige Gott aus und von sich selber gezeuget und geboren, Drey unterschiedene selbstständige Personen, und ist und bleibt seinem Wesen nach doch nur ein ewiger einiger Gott, geistlich, himmlisch, unsichtbar, in der Ewigkeit nach den drey himmlischen Personen, 1. Geist oder Gott, 2. Wort, 3. Vater, ein Gott, und in der Zeit irdisch, sichtbar, leiblich, ein Mensch und Gott, nach den drey zeitlichen Personen, 1. Geist, 2. Person, 3. Wort, ein Mensch; denn das Wort ward Fleisch. h. e. Ewigkeit ward Zeit; Gott ein Mensch; das ist: eine Zeit, zwei Zeiten, und eine halbe Zeit, nach dem A. und N. Testament, Gesetz und Evangelium, die himmlische und irdische Dreyfaltigkeit, ganz im Himmel und ganz auf Erden. Einmal in Ihm I. C. wohnet die ganze Güte NB. der Gottheit leibhaftig, Col. 2. Und Joh. 9. 10. 12. 14. & 17. spricht die himmlische Weisheit selber: Ich und der Vater sind Eins, glaubet, daß der Vater in Mir ist, und Ich in Ihm: und wer mich siehet, der siehet den Vater, der mich gesandt hat, und wer mich liebet, NB. dem will ich mich offenbaren, und der Vater und Ich wollen zu ihm kommen und Wohnung bey ihm machen. 1 Cor. 3. & 6. 2 Cor. 6. Eph. 3. 4.



4221  
2086023





# De Septenarii Mysteriis.

Dieses ist aller Neu: und  
Gottes ihr Paradeis,  
ewiges Leben, und Ruhe,  
in alle Ewigkeit.

Wiedergeborenen Kinder  
Seligkeit, Himmel, und  
hier in der Zeit, und dort  
Joh. 17.

ROSEÆ  
Nach der Theosophia

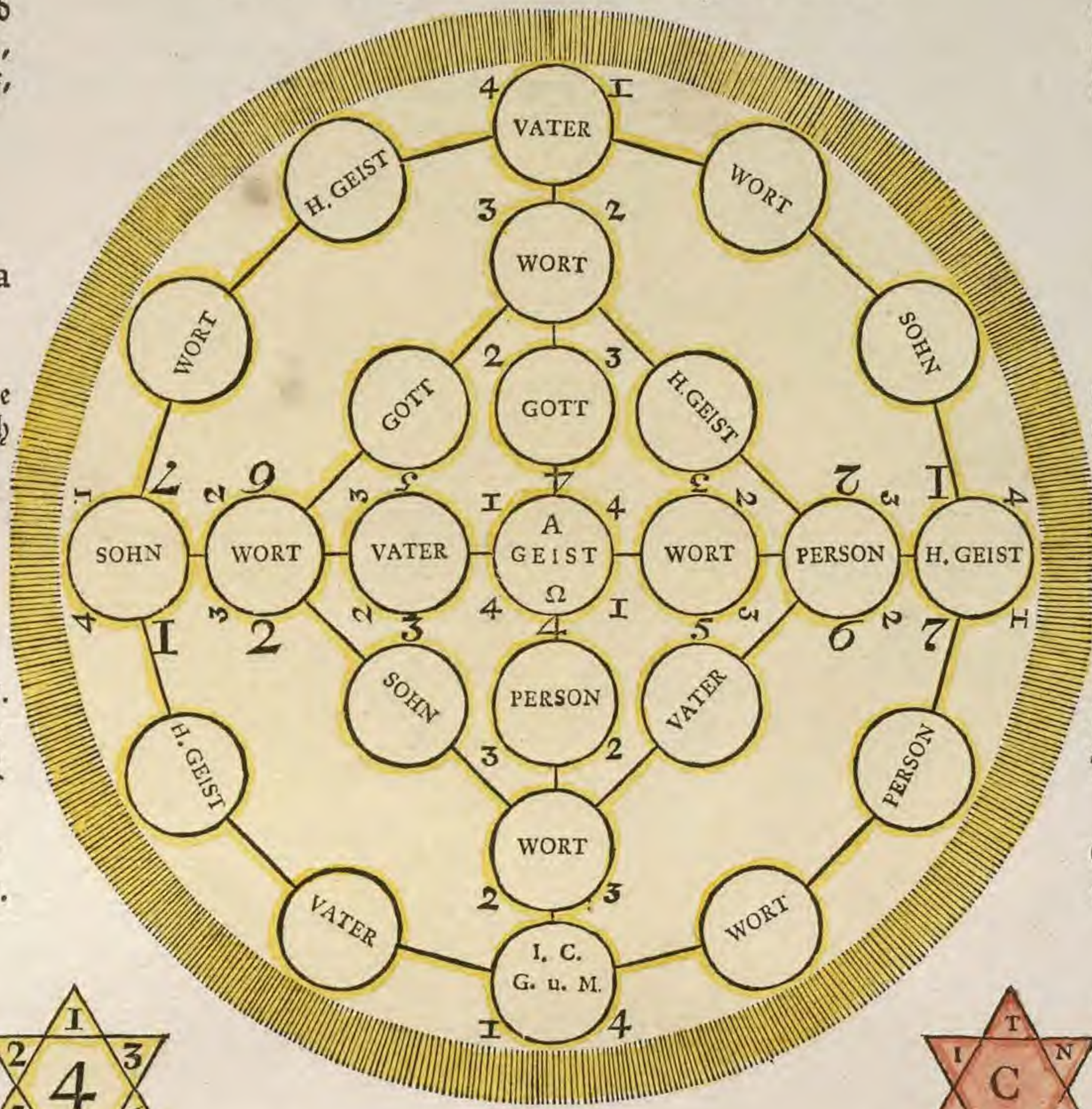
CRUCIS  
und der Theologia.

Das geheime verborgene  
Welt nicht kennet, und doch

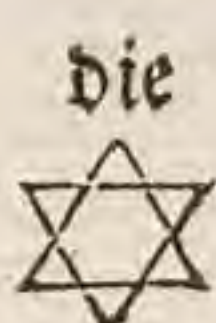
RosenCruz, welches die  
viel davon zu sagen weiß.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.  
E w i k e i t  
T I N C T V R  
A. O.  
A u s f l u ß  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.  
S e i t l i g  
T I N C T V R  
A. O.  
G e g e n w u r f  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.



Die Ewigkeit



die



wird Zeit.

In dieser Figur ist begriffen Ewigkeit und Zeit, Gott und Mensch, Engel und Teufel, Himmel und Hölle, das Alte und Neue Jerusalem, samt allen Geschöpfen und Creaturen, Zeit und Stunden.



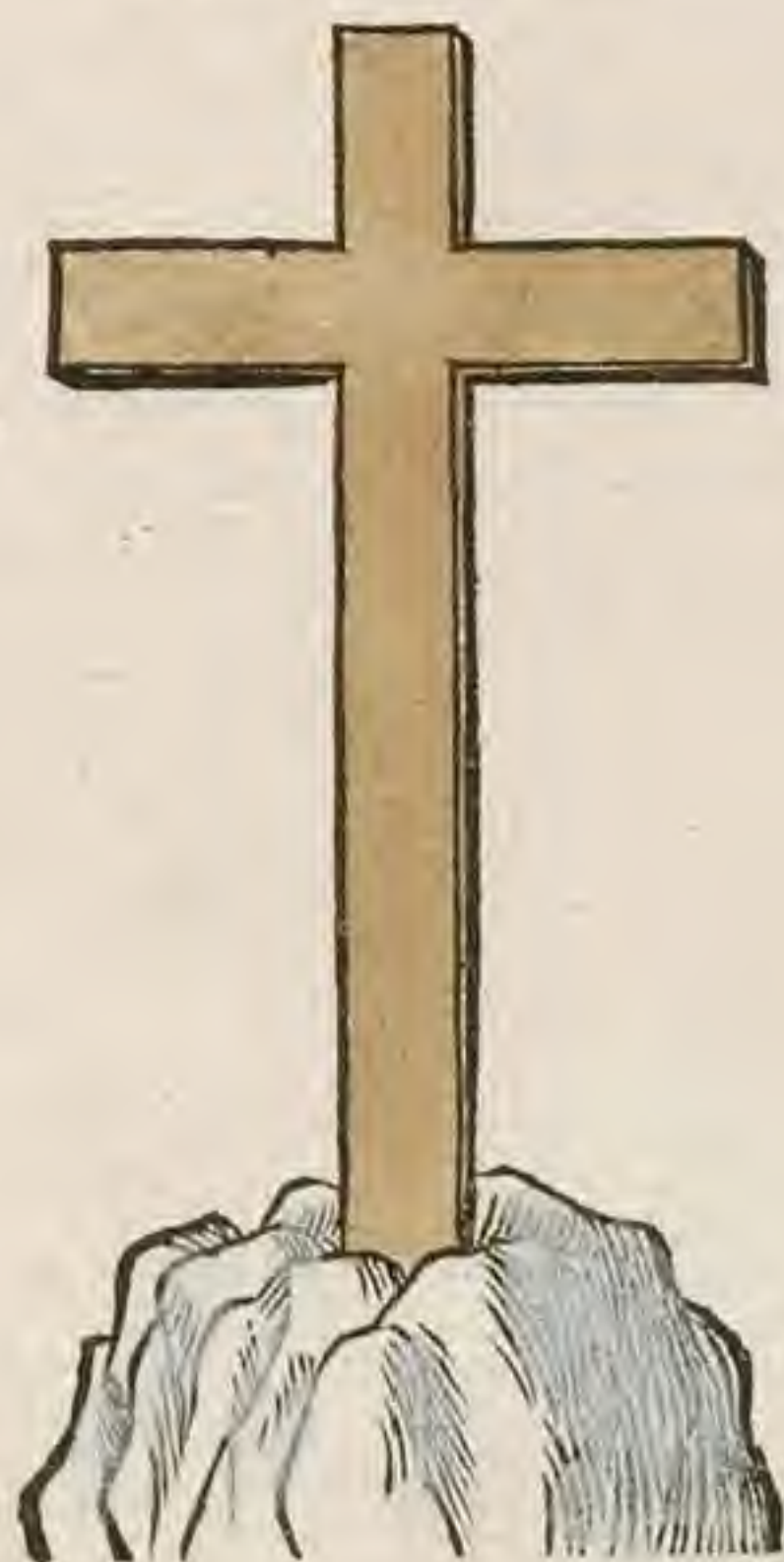
Animæ Pharmaca  
Sanctissima Bibliotheca  
Lecta placent. Xies repetita placebunt  
Via Sancta

Es ist ein Wort, welchs ewig spricht,  
Sich selbst aus sich in sich doch nicht,  
Mag niemahls ausgesprochen werden!  
Ichts, Alles, nichts, Höll, Himmel, Erden,  
Licht, Nacht, gut, böß, Leib, Geist, dies, das,  
Ja, nein, Ich, Du, gieb, nimm, thue, laß,  
Gemüth, Will, Grund, Ungrund, hier, dort,  
Leid, Freud, Zorn, Lieb, Ruh, Zeit, Ewigkeit,  
Seel, Engel, Teufel, Leben, Todt, Still,  
Schall, Eins, Keins, Mensch, ja selbst Gott.  
Das Wort sich selbst nicht mag erreichen,  
Ist auch mit ihm nichts zu vergleichen,  
Und ist doch selbst zu aller Frist  
In allen Alles Jesus Christ!  
Der spricht, spricht nicht, wird doch gesprochen,  
Spricht aus, spricht ein, bleibt ungesprochen,  
Schafft alles selbst, bleibt unerschaffen,  
Und ist doch selbst was er geschaffen:  
Von Innen heraus, von Aussen hinein,  
Ists gewesen, ist, ist nicht, wirds doch seyn,  
Ein Gott, ein Herr, ein Geist, ein Eins:  
Wer dieß nicht glaubt, versteht sonst keins,  
Denn aus dem GLAVBEN kömmt Verstand,  
So spricht der Geist, und schreibt die Hand,  
Vor glaubt, denn probt,  
Ists gut, so lobt.

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 12 Patriarchen.            | 12 Sternen in der Kron. |
| 12 Propheten.              | Ap 12.                  |
| 12 Aposteln.               | 12 Himmlische Zeichen.  |
| 12 Artikel ihres Glaubens. | 12 Monat im Jahr.       |
| 12 Stadtthor im Neuen      | 12 Stunden des Tages.   |
| Jerusalem. Ap. 21.         | 12 Stunden des Nachts.  |

Probat Fidem.

Das Kreuz ist die beste



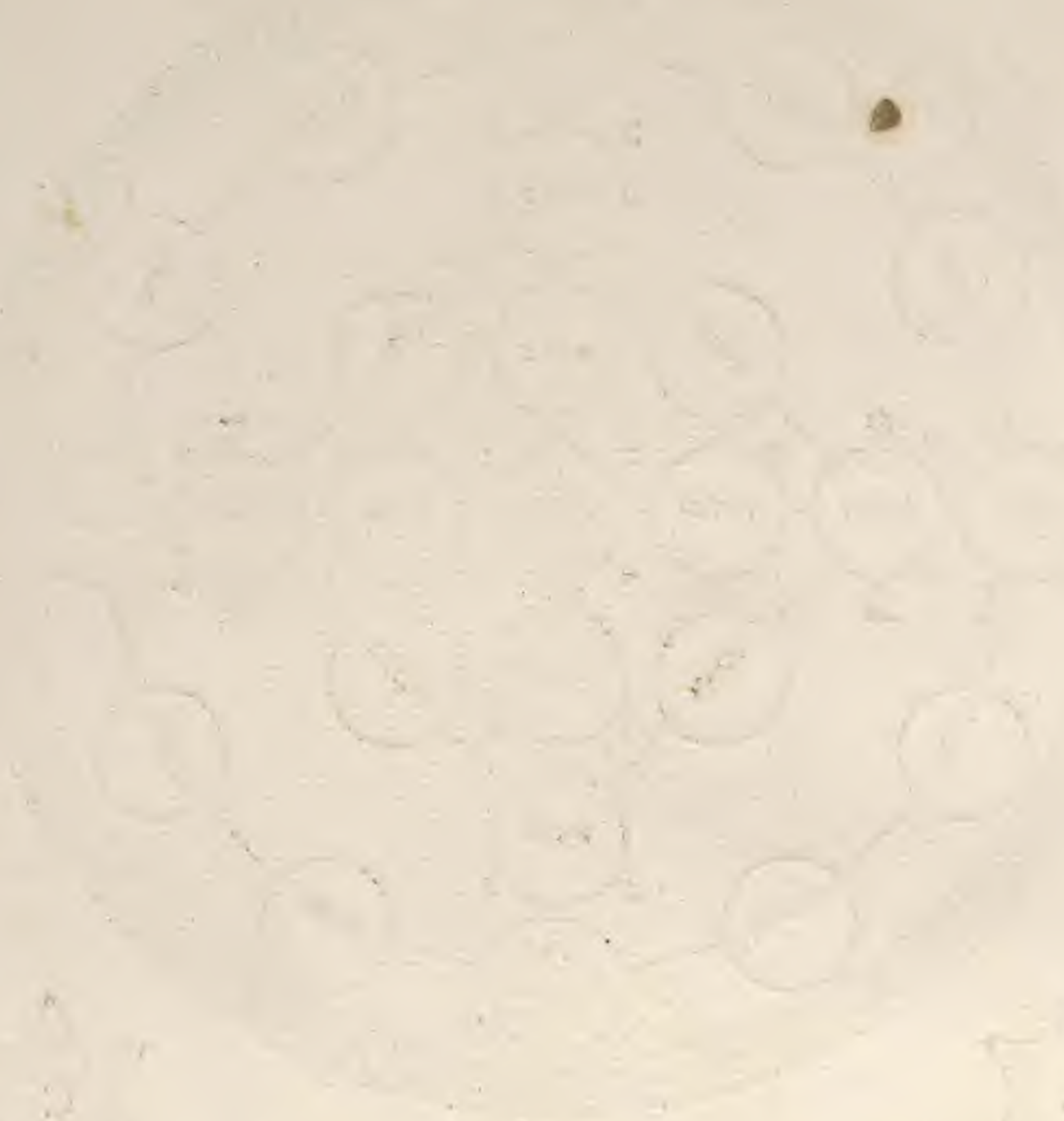
CONSTANTIA.

Erklärung der h. Schrift.

SPIRITVS & VITA  
Oraculum & Spiraculum  
IE HO VÆ  
Rationale Divinarum  
AOVRIM & TVMMIM  
Tabernaculum  
DEI cum Hominibus  
SANCTVARIVM  
יהוה  
MEMORIALE  
Magnalium DEI  
LVCERNA DOMINI  
Armarium  
Spiritus Sancti  
PANACEA  
Nectar & Ambrosia  
PORTA COELI  
LIBER DOMINI  
FONS  
Signatur  
CIBVS ANIMÆ  
Lumen Gratiae  
ORTVS  
Conclusus  
HESAVRVS  
Absconditus  
VERBVM VITA  
Quærite & Invenietis  
Credite & Intelligetis.

Silentium Sapientiae; Simplicitas Veritatis  
SIGILLVM.







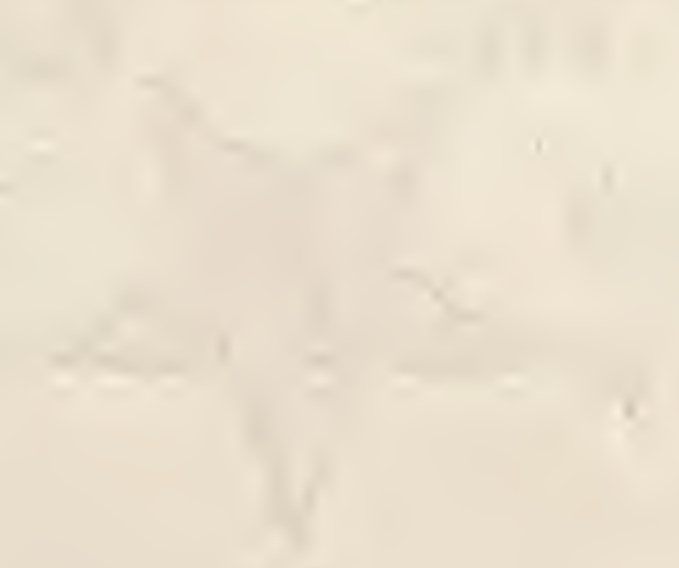
Töbte die 1. 2. 3. 4. Elementa mit  
ihren bösen Dünsten.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
520 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
520 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
520 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637





# MYSTERY OF THE ROSE AND THE CROSS.



Das ist das güldene Rosen  
Bruder von seinem Golde

Creuz, welches ein jeder  
auf seiner Brust trägt.

GLAUBE.

HOFFNUNG.

Höre mein Kind, und nimm an meine  
Rede, damit deine Jahre vermehret werden,  
Ich will dir den Weg der Weißheit zeigen,  
und dich führen durch die Bahn der Gerechtig-  
keit. Wenn du darauf gehen wirst, so sollen  
dir deine Gänge nicht beängstigt werden, und  
wann du geschwinde lauffest, wirst du nicht an-  
stoßen. Halte die Lehre, und bewahre  
sie, denn sie ist dein Leben. Prov.IV.v. IO.

Die Lehre Jesu Christi übertrifft die  
Lehre aller Heiligen, und die Brüder, die den  
Geist Gottes haben, finden darinnen das ver-  
borgene Himmel-Brod, und den Stein der  
Weisen, ꝛ. ꝛ. ꝛ. Es geschieht aber, daß  
viele Menschen, ob sie schon oft das Evange-  
lium und die Sprache der Weisen hören, jedoch  
keine Begierde daraus empfinden, denn sie ha-  
ben den Geist Christi nicht. Wer aber die  
Worte Christi verstehen will, und der Weisen  
Reden ergründen, der muß sich befeßigen, mit  
seinem Leben Christo gleichförmig zu werden.

Ich will dir grosse und gewaltige Dinge zeigen.  
Jerem. XXXIII.



THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME



THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
BY  
JOHN B. BOWEN  
OF THE  
CITY OF BOSTON

THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
BY  
JOHN B. BOWEN  
OF THE  
CITY OF BOSTON



# SCALA PHILOSOPHORVM CABALISTICA MAGIA atque arbor aurea

DE MYSTERIIS NVMERIS QVATERNARIJ, QVINARIJ ATQVE SEPTENARIJ.

Ewigkeit

Anfang

Dis ist von den  
Gutes und Böses,  
Tages viele Men

Baum des Wissens  
davon noch heutiges  
sehen den Tod essen.

MATERIA  
AVIS  
CATENA

REMOTA  
HERMETIS  
AVREA

Es ist ein recht wei  
Letter auf und nieder  
von dieser Baum-  
und Natur ihn nicht

ser Mann, der diese  
steigen kann, und isset  
Frucht, daß Gott  
verflucht.

MATERIA

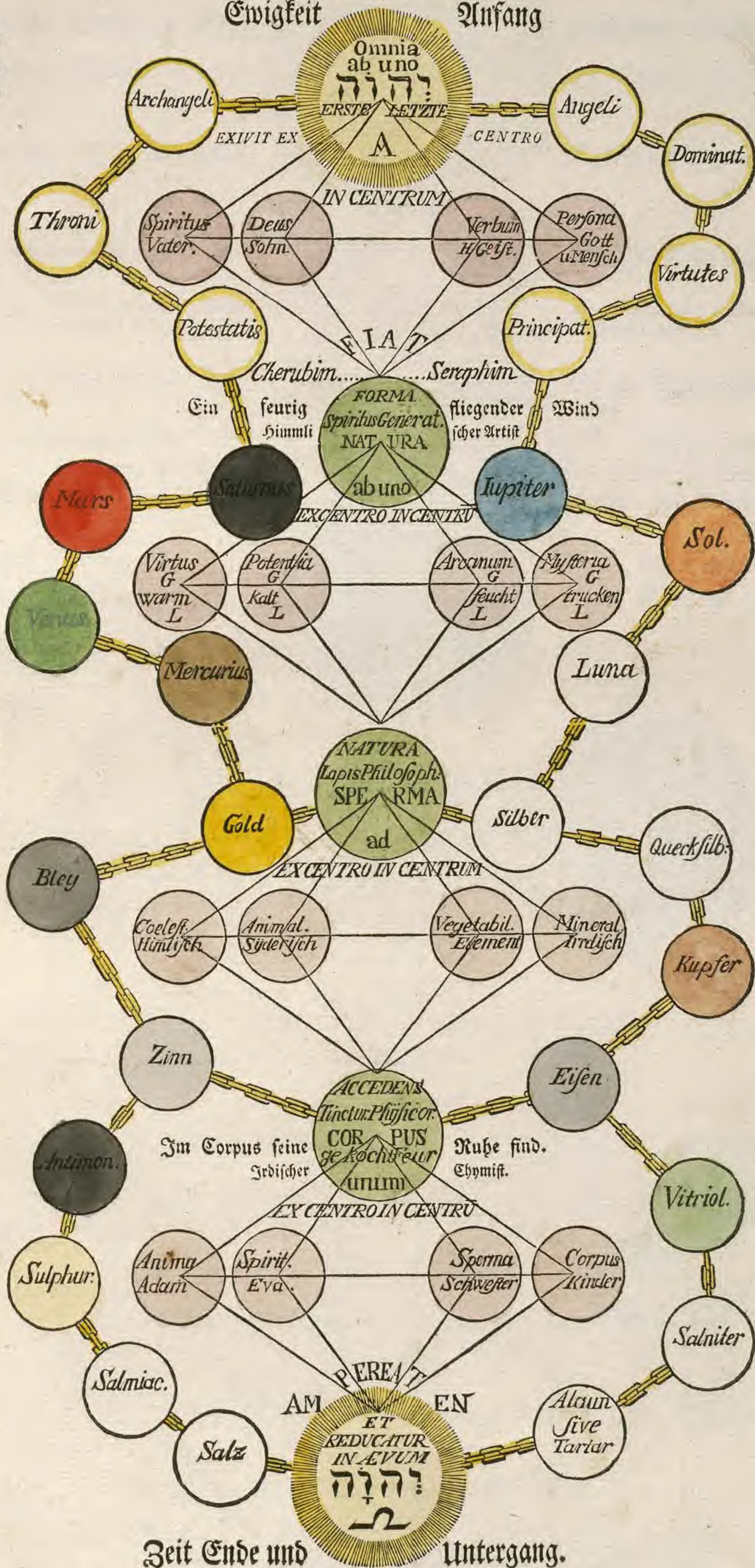
PROPINQVA

Zeit Ende und

Untergang.

SAPIENTIBVS SATIS

EST DICTVM.





THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
CHICAGO, ILL., U.S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
CHICAGO, ILL., U.S.A.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL., U.S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL., U.S.A.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
CHICAGO, ILL., U.S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
CHICAGO, ILL., U.S.A.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS





Figura Divina Theosoph. Philosoph.

Die ewige Sonne in ihrer  
Deus Triunus exivit

verstehe nach der Philosophia

Cabalist. nec non Magica  
& Chymica.

göttlichen Natur und Kräften.  
ex Centro in Centrum

Coelesti und nicht terrestri.



Ewige unsichtbare Himm

Nichts weiters ist, nichts  
weiters wird auch seyn,

Zeitliche sichtbare Trdi  
Und Gott

Gott wird Natura

Deus & Natura

O Natura du bist ein wahrhaft erschaffenes

Natura atque res omnes  
Die erschaffene Sonne in ihrer

Die ober: grosse bewegende  
geistl. Welt.

Der Natur Himmliche Resi:  
denk und geistlicher Pallast.

Heisser Sonn kalt Wasser  
und Mondenschein, flossen  
manchen Ofen und Gläser ein.



Ich war todt, und siehe nun  
bin ich wieder lebendig.



Folget Explicatio.



lische H. Dreyfaltigkeit.

weiters ist gewesen, nichts  
in Ewigkeit und Zeit.

sche H. Dreyfaltigkeit.  
sprach

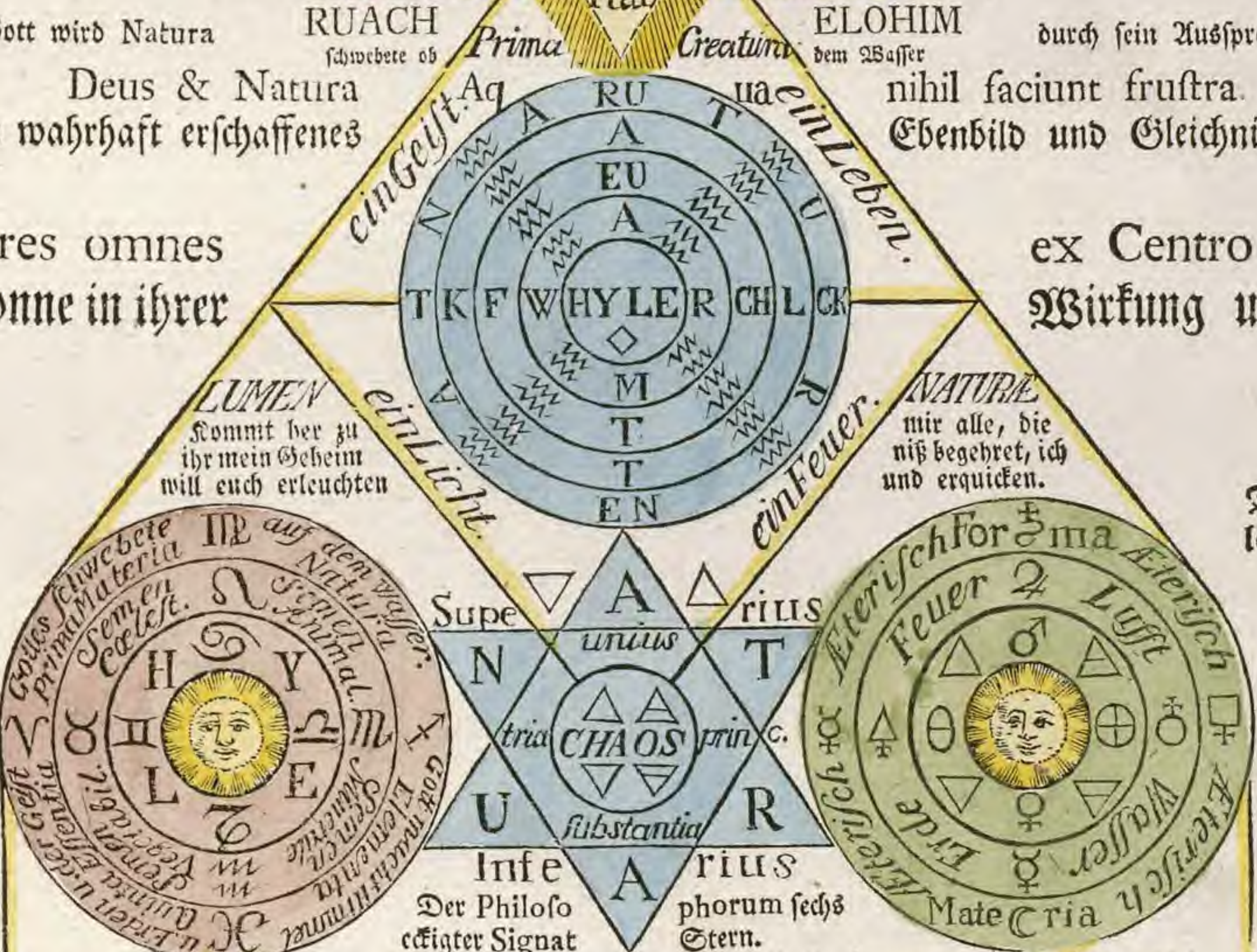
ELOHIM

durch sein Aussprechen.

nihil faciunt frustra.

Ebenbild und Gleichniß deines Gottes.

ex Centro in Centrum.  
Wirkung und Eigenschaft.



Die unter: kleine ruhend  
leibl. Welt in ihrem Centro.

Der Natur irdische und  
leibliche Wohnung.

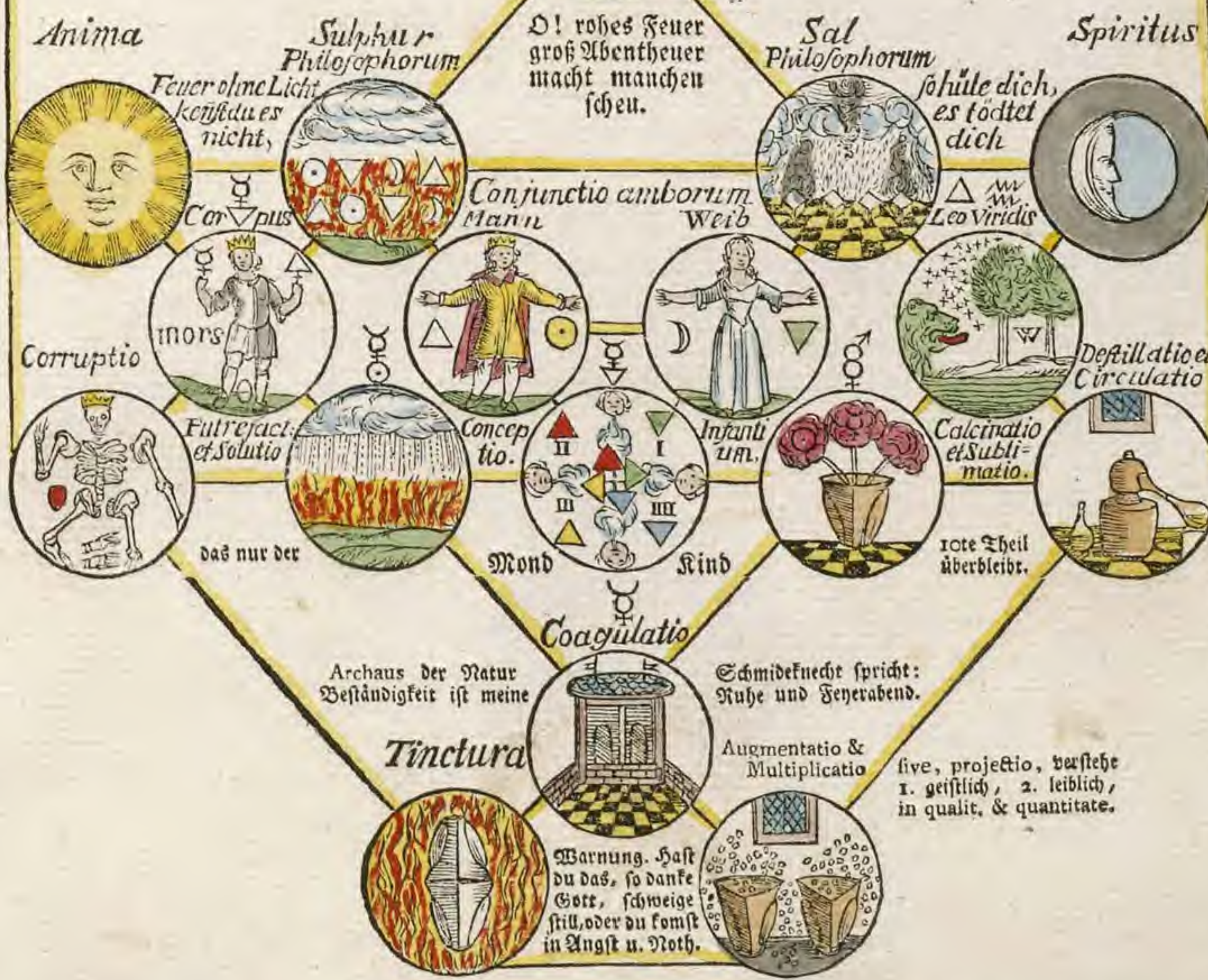
Wiewohl ich dessen nicht  
schuld bin, Ursach ist der  
Sophisten Sinn.



Was anfangs mein Leben  
war, das ist auch endlich  
mein Tod.



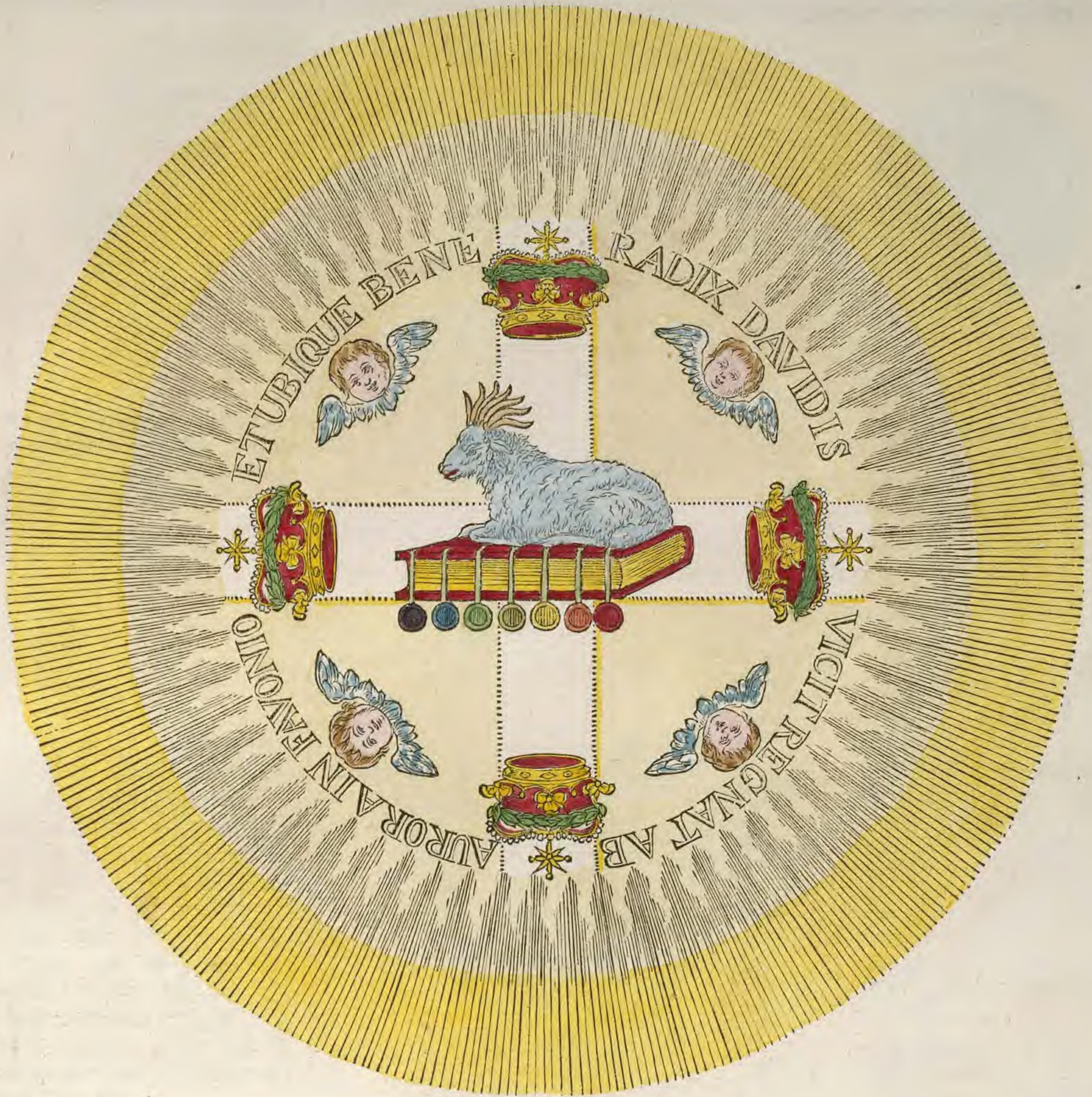
Explicatio wird folgen da  
die 2800 Theile in einem  
Weizenkörnlein beschrieben  
werden.











I E S U S.

Ich weiß nichts, ich kann nichts, ich will nichts, mir geliebet nichts, ich rühme mich nichts, ich erfreue mich nichts, ich lerne nichts, ich suche nichts, ich begehre auch nichts im Himmel und auf Erden: ohn allein das lebendige Wort, das Fleisch worden, Jesum Christum den Gekreuzigten. 1 Cor. 2.

Diß ist der allerheiligste, hochverständigste, himmlischer Articulus, und uns doch augenscheinlich von Gott geoffenbahret im Licht der Natur leibhaftig.

Phyfica.

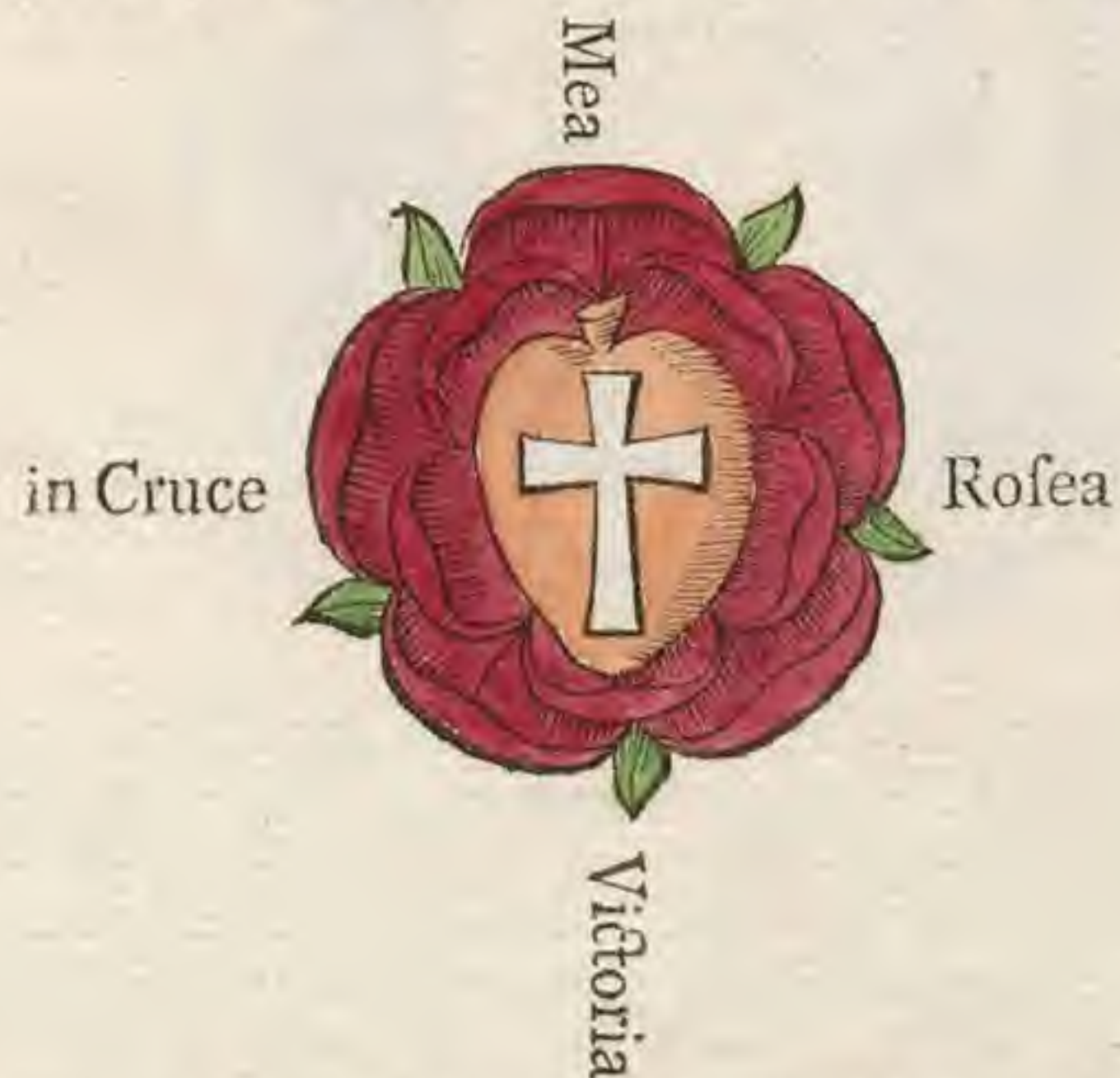
Ich bin das A und Ω  
der Erste und der Letzte.

Metaphysica  
& Hyperphysica.

Apocal. I. v. II. 12. Cap. 5. v. 5. seq.

D. O. M. A.

Deo omnipotenti fit Laus, Honos & Gloria in Seculorum Secula, Amen.





( 1891 )

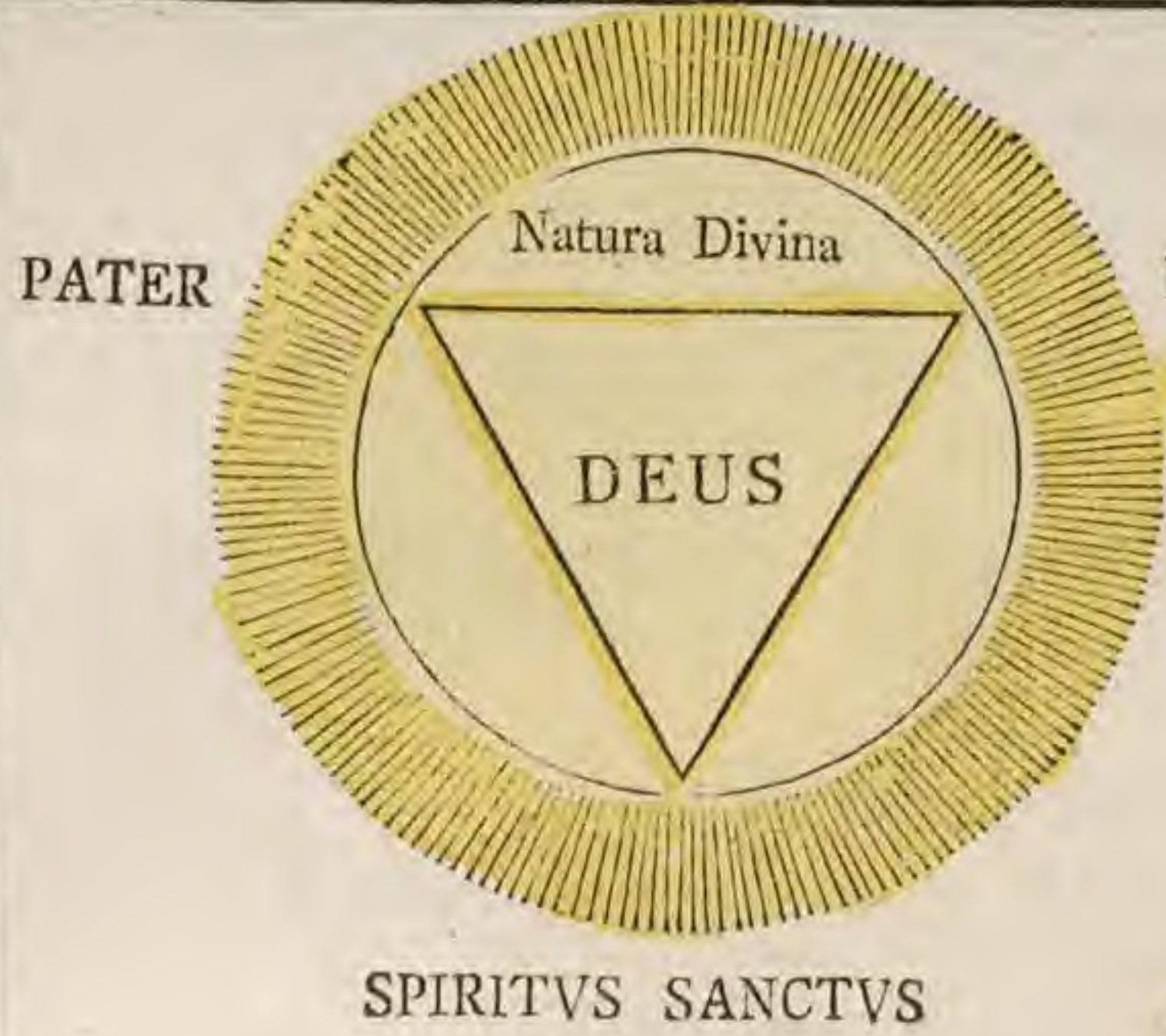
1891

The first of the year was a very dry one, and the crops were much injured. The weather was very hot, and the crops were much injured. The first of the year was a very dry one, and the crops were much injured. The weather was very hot, and the crops were much injured.

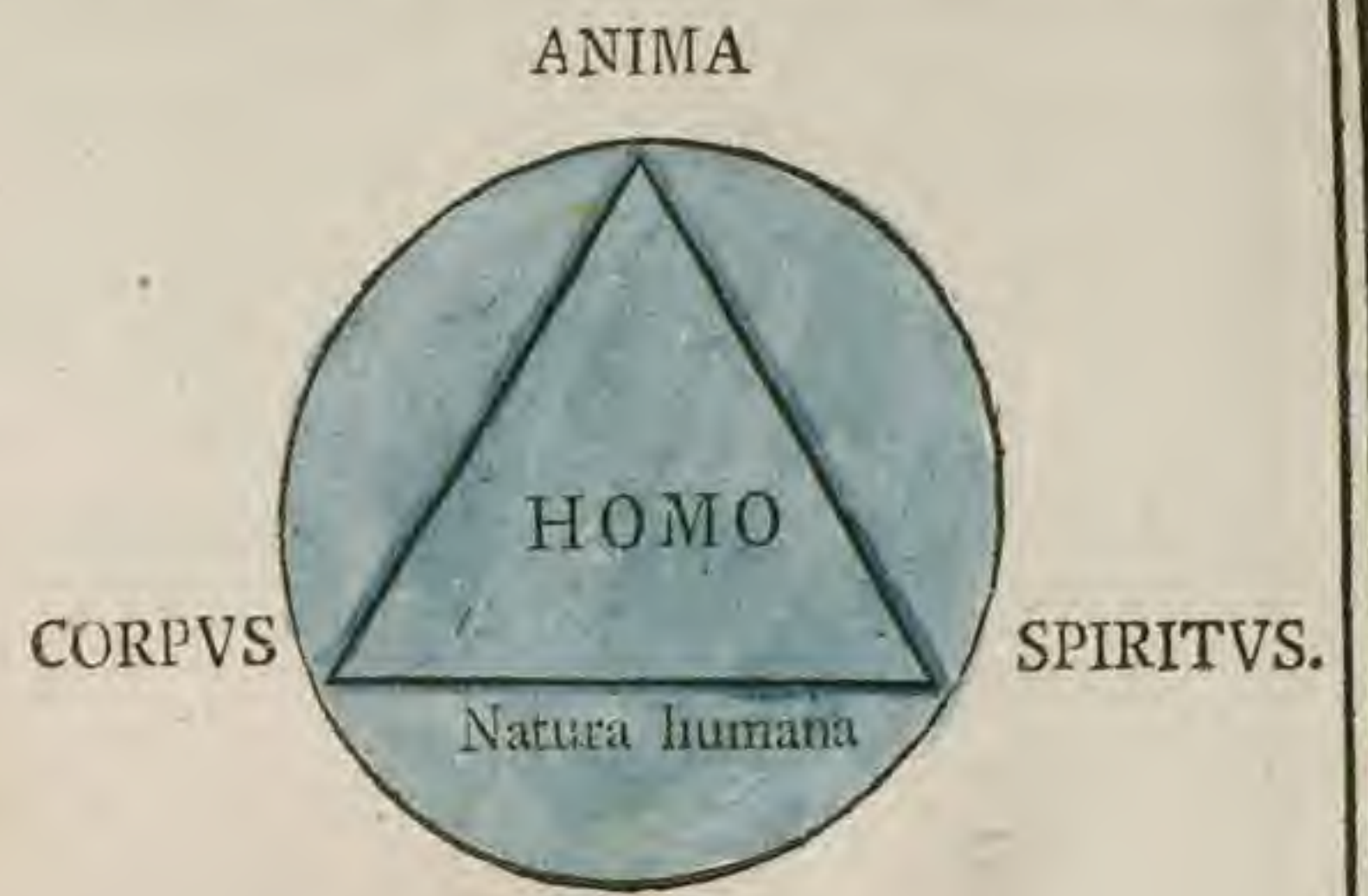
The first of the year was a very dry one, and the crops were much injured. The weather was very hot, and the crops were much injured. The first of the year was a very dry one, and the crops were much injured. The weather was very hot, and the crops were much injured.







## SPIRITI DAMNATI.



Der Geist erforschet alle Dinge, auch Wer kann Ihn so hoch preisen als Er ist? viel grössere sind uns noch verborgen, denn und giebt's den Gottsfürchtigen zu wissen.

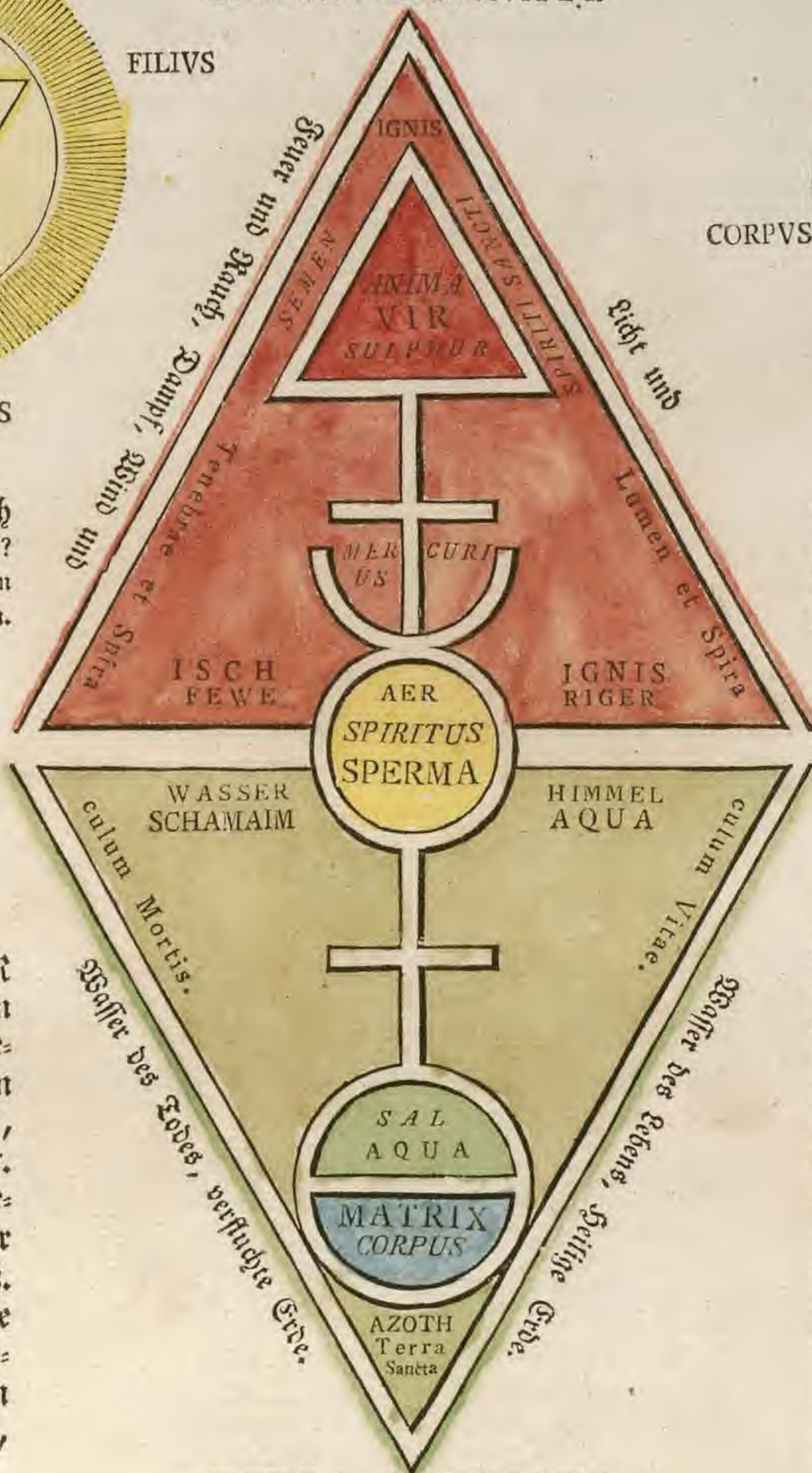
Die Tiefen der Gottheit. 1 Cor. 2. v. 10. wir sehen seiner Werke das wenigste, dann alles was da ist, hat der Herr gemacht, Syr. 43.

## Esaia XXVIII.

v. 16.

Darum spricht der H E R R H E R R, Siehe, ich lege in Zion einen Grundstein, einen bewährten Stein, einen köstlichen Eckstein, der wohl gegründet ist, wer gläubet, der steucht nicht. Colos. 2. v. 3. In welchen verborgen liegen alle Schätze der Weisheit und der Erkenntniß. Ephel. 1. v. 10. Auf daß alle Dinge zusammen verfasset wurden in Christo, beyde das im Himmel und auch auf Erden ist, durch Ihn selbst.

Herr du erleuchtest meine Leuchte, der Herr, mein Gott, machet meine Finsterniß Licht. Psalm XVIII. v. 29.



## TERRA DAMNATA.

## Ebnermaßen ist auch im Gleichniß

Der edle hochtheure Stein, Misterii Magni und Lapidis Philosophorum. In diesem Steine liegt verborgen was Gott und die Ewigkeit, darzu Himmel, Sterne und Elemente haben und vermögen. Es ist kein besserer noch köstlicher von Ewigkeit je gewesen, als eben dieser, und der wird dem Menschen von Gott aus seiner Gnadenliebe angeboten und geschenkt, es mag ihn ein jeder holen, wer nur will, er ist in geringer Gestalt, und hat die Kraft der ganzen Gottheit in sich.

Zu Componirung und Verfertigung desselben gehören 2 centralische  $\Delta$  dazu, darinnen die Macht aller Dinge stehet; Es muß das allerbeste im Himmel, und in der Welt dazu seyn, von dem Obem und Untern, welches nahe und weit ist, die Stätte ist überall da es anzutreffen, aber nicht ein jeder ist tüchtig dazu.



## Putrefactio.



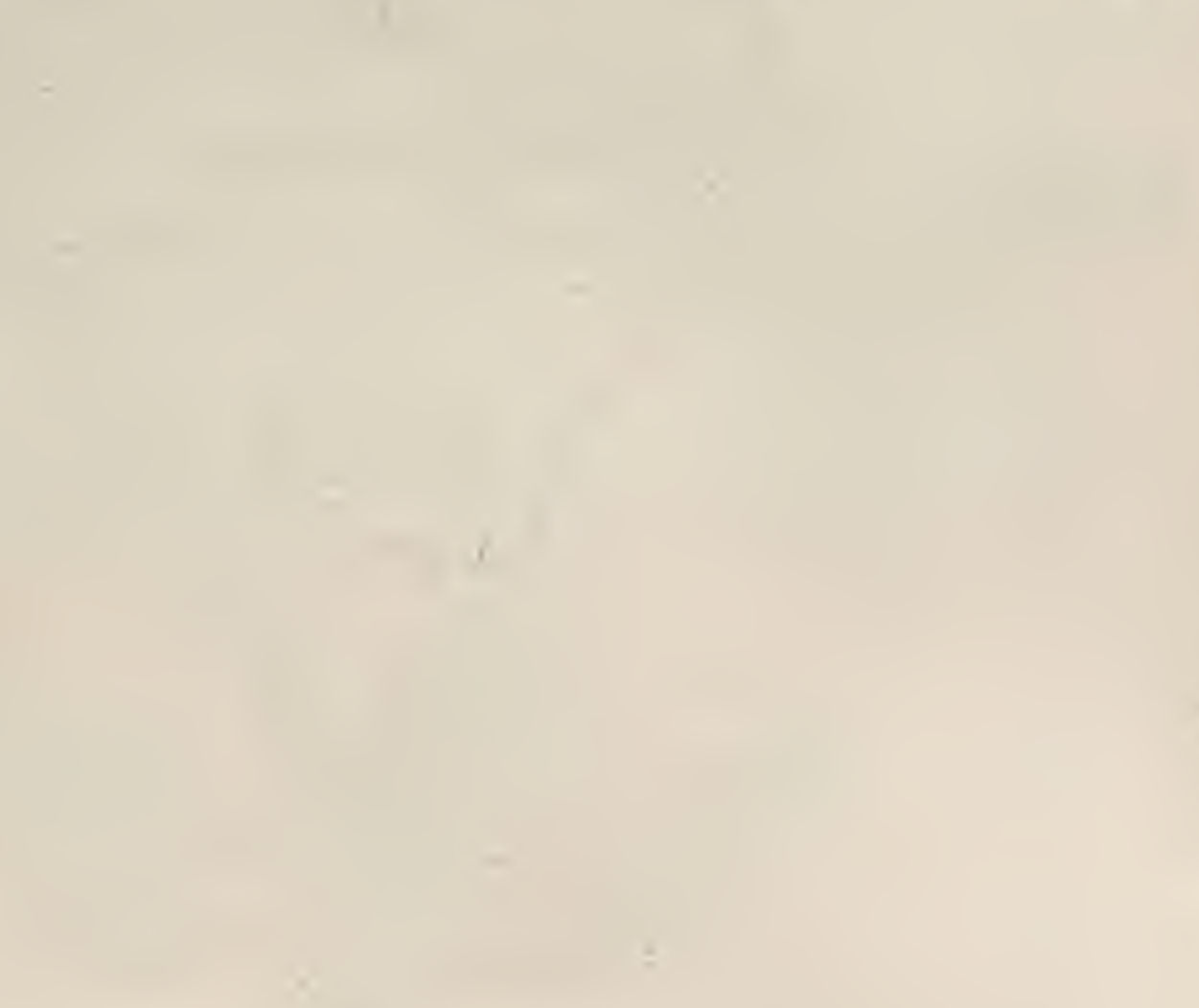
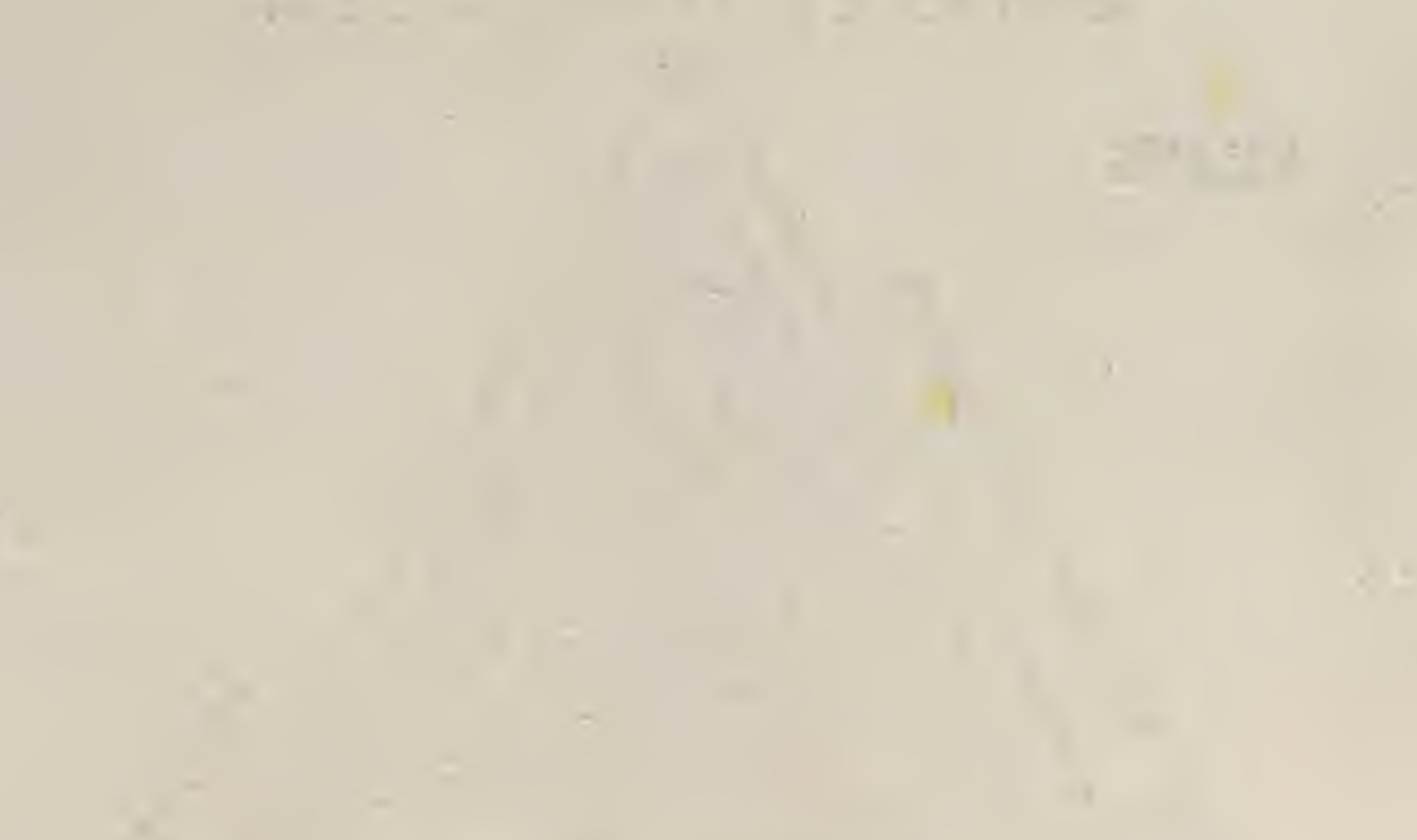
## Resurrectio.



Durch stete ordentliche Abwartung und Regierung des Feuers, wird die einzige Universal: Materia, in einem einzigen Gefäß und Ofen, durch eine einzige Regierung des Feuers, putreficiret, regeneriret und perficiret: und verichtet die Natur selbst alle Arbeiten, vermittelt seines bey sich wohnenden innerlichen Feuers, so durch das andere Philosophische Feuer aufgemuntert und erwecket wird. Darf also der Laborant anders und weiters nichts thun, als daß er, neben Abwartung des Feuers, Gott um seinen Segen und Benedeyen bitte.

Wir sagen mit Grund der Wahrheit, daß es die Natur sey, welche das Werk dieser Kunst durch die Kochung in ihrem Feuer und eigentlichen Gefäße regieret, so fern sie von den himmlischen Dingen regieret wird, bis zu dem Ende des Werks und noch weiter hinaus. Der Wille aber ist frey, und darf die Natur bey dem Ende des Werks regieren, und ihr gewisse Schranken setzen, daß sie nicht weiter gehe, weil der Wille, indem er die Natur regieret, die Natur an sich ziehen soll, so aber der Wille von der Natur gezogen und zu selbiger geneigt wird, so wird die Natur den Zweck des Werks überschreiten und selbiges zerstören.





THE HISTORY OF THE  
1729



THE HISTORY OF THE  
1729



Eine Rede eines unbekannten Philosophi,  
der Bruderschaft (R. C.) zugeschrieben;

So

Ein kurzer Discurs oder geringe Probe der heiligen Philosophia und höchsten Medicin.

# DER DNEY-ENZOE ODER DER JEHOVAH

hat Alles aus Nichts gemacht.

Und der Geist Gottes schwebete über dem Wasser oder Chaos:  
welches das primum HYLE der Weisen, oder das Wasser daraus Alles erschaffen:

Firmament, Mineralia, Vegetabilia, Animalia;

D I E G R O S S E W E L T ,

aus dessen Mittelpunkt und Quint-Essenz

D I E K L E I N E W E L T ,

als des Schöpfers aller Dinge vollkommste Creatur, nemlich

D E R M E N S C H ,

Ein Eben-Bild des allerhöchsten Gottes.

Die unsterbliche Seele; Ein himmlisch unsichtbares Feuer.

Er ist abgefallen: Aber siehe da ist der MESSIAS!

Das Licht der Gnaden und Natur.

LILI: die erste Materie des vollkommenen Körpers,

Die Gebähr: Mutter der mittlern Welt,

Balsam und Mumie.

Und der unvergleichliche magische Magnet in der kleinen Welt.

Das Wasser der Weisen, aus welchem alle Dinge und in welchem alle Dinge, welches alles regieret, in welches geirret,  
und auch darinn selber verbessert wird.

Ein gesundes Gemüth in einem gesunden Leibe,

Unermüdetes Gebet,

Gedult und Warten.

Materie, Gefäß, Ofen, Feuer, Kochung, ist eins, und allein ein Ding,

In Einem allein, und das Eine allein selbst, Anfang, Mittel und Ende.

Es läßt nichts Fremdbes zu sich, und wird ohne alle fremde Dinge bereitet.

Denn Siehe: im Mercurio ist alles was die Weisen suchen.

## DAS RAUHE DURCHSCHNEIDENDE BRÜNNLEIN.

Der doppelte Mercurius.

Eine runde Umdrehung, der Sphär aller Planeten,

Und ein Wesen das im Augenblick schwarz rauchet von einem

LEUCHTENDEN

TODE UND LEBEN.

Die Wiedergeburt und Erneuerung,

Anfang Mittel und Ende der Firmität oder Beständigkeit,

und das vornehmste oder Fundament des ganzen magischen Geheimnisses.

Nimm die Quint-Essenz des Macro und Microcosmi, oder des philosophischen Mercurii,

Des unsichtbaren, himmlischen lebendigen Feuers,

Des Salzes der Metallen ana q. s.

Mache darauf nach philosophischer Kunst eines Magi, durch Rotiren, Solviren, Coaguliren und Figiren

D I E H O C H S T E M E D I C I N

in welche

Die größte Weißheit, vollkommste Gesundheit und allgenugsamen Reichthum.

Alles von Einem, und Alles zu Einem.

Eylen und Großprahlen gehört zur Hölle.

Es ist genug gesagt.

Schlecht und Recht mit Verwerffung aller Bosheit, welches eine Verhinderung ist des Pathmos.

Es geschehe der Wille JEHOVAE.

Gott allein die Ehre.

Per ignem demum  
Nomen & Aetas  
paVLVS.



Lege.



Judica.



Tace.



RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY  
1862



DER UNSICHTIGE UNBEGREIFLICHE  
CHAOS.

DER SICHTIGE BEGREIFLICHE  
CHAOS.

SIGNAT-STERNEN VON DER  
ZEIT.

DER UNGRUNDT

DER GRUNDT.

Das EWIGE  
NICHTS und  
doch ALLES



EWIGKEIT.

Das ZEITLICHE  
NICHTS und  
doch ALLES



ZEIT.



Aus CHAOS die WIRCKUNG der ELEMENTEN.

Die FRUCHT des  
ERSTEN PRINCIPII.



A



Die FRUCHT des  
ANDERN PRINCIPII.



Nach dem ersten Principium wird der Baum nach dem ersten Principium um bese nach dem andern gut nach dem dritten ist er er. Kentlich.

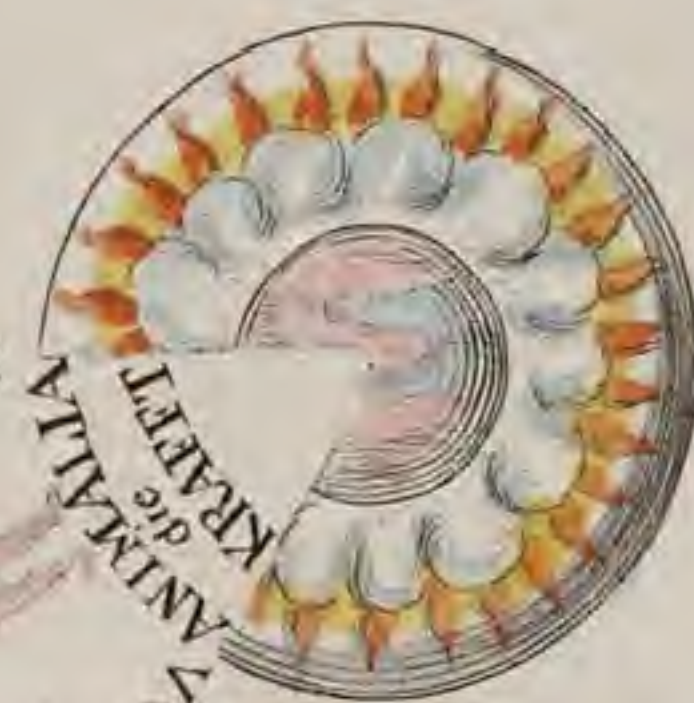
Nach dem andern Principium wird der Baum nach dem andern Principium um bese nach dem dritten ist er er. Kentlich.



Dis ist der ECKSTEIN



den alle Bauleute



Ich bin das WASSER des LEBENS und habe in mir verborgen den STEIN der DREYFAHRTIGKEIT den die WEISEN lieben, die NARREN aber verachten und nicht kennen.

Ich bin das WASSER des LEBENS und habe in mir verborgen den STEIN der DREYFAHRTIGKEIT den die WEISEN lieben, die NARREN aber verachten und nicht kennen.









Geheime  
Figuren der Rosenkreuzer,  
aus dem 16<sup>ten</sup> und 17<sup>ten</sup> Jahrhundert.

---

Zweites Heft.

Aus einem alten Mscpt zum erstenmal ans Licht gestellt.

---

Altona, 1788.

Gedruckt und verlegt von J. D. A. Eckhardt, Königl. Dan. privil. Buchdrucker.



© 1911

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

1911

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

1911

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY



# Ein güldener Tractat vom Philosophischen Steine.

Von einem noch Lebenden, doch ungenanten Philosopho, den Filiis Doctrinae zur Lehre, den Fratribus aureæ Crucis aber zur Nachrichtung beschrieben.



Anno M. DC. XXV.

## Vorrede

An den Kunstsuchenden Leser.

**E**rwundere dich nicht, lieber Leser, vnd rechtschaffener nachforscher der Natürlichen geheimnußen, warumb in diesem letzten Alter der Welt, da sie mit dem einem Fusse schon auf der gruben gehet, ich diesen kurzen Tractat zuschreiben mich vnternommen, sin-temahl bey nahe alle Bibliothecen voller Bücher gefunden werden, so von dieser Materia geschrieven seind, deren doch d' mehrtheil falsche vnnnd erdichtete Philosophie vnd Recepten in sich führen. Ich hab es nicht meinet, sondern deinet halben geschrieven, dir den Grund der warheit zuzeigen, vnnnd von den Irrwegen abzuleiten, da dir dann nicht wenig angelegen ist: Mich betreffende, weiß ich allbereits was mir hierzu zuwissen von nöthen ist, ich bedarff keiner Bücher, habe deren in zwey vnd zwanzig Jahren so viel gelesen, als ich deren zu meinen Händen bekommen mögen, deren dann nicht wenig, so wohl von geschriebenen, als Gedruckten gewesen. Du wirst hier ein die Materiam vnd die solution theoricę beschreiben, wie auch die ganze praxin in einer allegoria begriffen vollkommen finden, so deutlich vnd klar, als du bey einem Philosopho solches suchen magst. Ich habe mich auch beflissen mit den Philosophis zureden, vnd derowegen alle Orter, wo sie diesen oder jenen Spruch führen eigentlich angedeutet, das du selbst solche aufschlagen, vnnnd den concept, auch meine allegata gegen einander halten, vnnnd deinen Verstand damit schärfen mögest. Zwar ich hette mit weniger mühe diesen Tractat ohne solche allegata beschreiben, vnnnd den Fratribus aureæ crucis mich zuerkennen geben können: Aber dir wie schon gedacht, ist zum besten angesehen, das du desto mehr Verstand hieraus schöpfen mögest. Du solt dich auch nicht verwundern, das ich meinen Namen verborgen, vnnnd mich dir Personlich nicht offenbahren wollen: ich suche nicht meine eitele Ehre, vnd mir für der Welt einen grossen Namen zumachen, sondern deinen Nutzen: Zu deme haben mich meine Lehrmeister, die wahren Philosophos meine ich nicht gelehret, wegen grossen Ansehens mein Leben in die schanze zuschlagen, vnd den geizigen Räubern feil zubietthen, dazu auch mit prostituirung dieses grossen Geheimnuß grosse Sünden auff mich zu laden. Der Leser wird bey dem Sendiuogio vernommen haben, daß, so oft er sich bey grossen Herren offenbahret, ihme solches jederzeit zuschaden vnd gefahr gereicher sey: die Erfahrung bezeuget, das vnder verschiedene Philosophi, so ihre Schätze nicht gnugsam in acht genommen, von den geizigen vnnnd hoffertigen Gesellen, so deshalben ihre Seelen in die schantz geschlagen, erwürget, vnd der Tinctur beraubet worden. Die Vernunft bekräftiget, das ein jeder so einen grossen Schatz offenbarlich traget, nit gerne wolte beraubet sein. Es hat Sendiuogius in seinen Anagrammatismis seinen Namen verborgen. Es hat vor weniger zeit ein newer aureæ crucis Frater gleichfalls mit einem Anagrammate vnd Enigmate sich zuerkennen geben, dessen Namen mir dann wol bewust: warumb solte ich mich dann aller Welt für Augen stellen? Lasse dich begnügen lieber Freund, daß ich mich den Weisen zuerkennen gebe, vñ zugleich dir meinen Namen Fundbahr mache, welches ich dann, ohne Fehl gethan habe, befehle das vbrige vnserm Herrn Gotte, der mich dir wird Fund thun, so es sein

gefallen, vnnnd mir vnnnd dir nützlich sein wird. Lasse dich nicht gelüsten nach meinem Namen zuzuforschen: denn so du ihn je erführest oder mich kändest, so wirst du doch dir mit diesem Tractat genügen lassen müssen: Den ich habe mit Bernhardo von Tresue vnd Maygen den Philosophis, der Billigkeit nach niemand weiter etwas zu offenbahren, als hierin geschehen ist, geschworen. Bekümmere dich auch nicht darumb, ob ich diesen Schatz in Händen habe: frage viel mehr darnach, ob ich gesehen, wie die Welt geschaffen worden? wie die Finsternuß in Aegypten gewesen? was die vrsache des Regenbogens sey? Wie die clarificirten Leiber, nach der allgemeinen Auferstehung, aussen werden? Welches die beständigste Farbe sey? Ich aber frage euch, die ihr mein Büchlein verstehet, ob ihr gesehen habet dz allgemeine große gesaltene Meer, ohn alle corrosiff, so gnugsam ist aller dinge Tincturen auff die höchsten Berge zu führen? Saget mir, wo wird auß Schwefel Schwefel, vñ auß Mercurio Mercurius? Itē, Wo wird auß Mercurio Schwefel, vnd auß Schwefel Mercurius? Wann ewre Augen das Sürbild der Brünstigen Liebe, da Mann vnnnd Weib sich so vmbfahen, das sie auch in ewigkeit nicht mehr von einander zubringen seind, sondern, für Herzlicher liebe ein Ding werden, erblicket? Verstehet ihr, was ich jeso Rede, vnnnd habet solches mit ewren Händen gearbeitet, vnd mit ewren Augen gesehen, so bin ich ewer Geselle, vnd notificire euch, das ichs auch wisse, vnnnd mir nichts liebers sey, als ewer geheime Rundschaft zu haben, zu welchem intent ich auch diß Tractätlein schreiben wollen.

Were jemand der vber die Schwerheit dieser Kunst klagte, der wisse, das sie an vnd für sich selbst nicht schwer sey, vnnnd das denen, die Gott lieben, vnnnd von ihme hierzu gewürdiget werden, sie gar leicht ankomme.

Wolte mich aber jemand beschuldigen, das ich die Kunst zu Hell vnnnd Klar geschrieven, das solches ein jeder verstehen könne: deme antworte ich, das ich sie zwar verstendig gnug beschrieben habe den würdigen, denen Gott solche gönnet, die unwürdigen aber werden sie wol zufrieden lassen: Ich habe wol ehe die ganze Kunst den Oberflügen von Worten zu Worten erzehlet, Sie aber haben solches in ihrem Herzen verlachtet nicht glaubende, das eine zweysache Auferstehung der Todten sey in vnserm wercke. Darumb ist vnser Kunst in der Theoria vnd Practica eine lautere Gabe Gottes, welcher sie gibt, wann vnd weme er wil, vnd ligt nicht an jemandes wollen oder läuffen. Ich habe sie mit allen circumstantiis, vnd Handgriffen wol 17. oder 18. Jahr gewußt, vnnnd dennoch warten müssen, biß es Gott gefallen, mir Gnade zuuerleihen. Es soll auch kein Mensch an der Gewisheit vnnnd Warheit dieser Kunst zweifeln, sin-temahl solche so warhaft, so gewiß in der Natur vnd so vngewisfelt von Gott geordnet ist als die Sonne des Tages scheint, vrd der Mond des Nachts leuchtet. Hiermit wil ich diese wenige Praefation schließen, vnnnd den Tractatum selbst anschauen. Ihr aber geliebten Frates crucis aureæ, die ihr euch hin vnd wieder in Geheim verborgen haltet, vnd der hohen Gottes Gaben in seiner Furcht genießet, verhaltet euch mir nicht, vnnnd so ihr mich nicht kennet, so wisset, das das Creuze die Glaubigen probiret, vnnnd ihren Glauben an Tag gibt, Sicherheit aber vnnnd wollust solchen versticket. Gott sey mit uns allen. Amen.

**E**s haben die Alten vnnnd neuen Philosophi, viel geliebter Leser, vnd Nachfolger der wahren Weisheit, nach deme sie durch Göttliche verleihung den Zweck ihres begehrens erreicht, sich andern ihren mit genossen, welche sich in der Welt hin vnnnd wieder verborgen gehalten, mit ihren Schrifften pflegen zuerkennen geben, ihnen beydes anzudeuten, das der getreue Gott auch ihren Verstand erleuchtet, ihrer Hände arbeit gesegnet, vnnnd ihnen das grosse Geheimnuß dieser Irdischen weisheit offenbaret, dafür sie ihme billich in gesamt Lob, Ehr vnd Preis zu geben verpflichtet: vnnnd denn auch, das sie ihren neben Christen vnnnd kunstsuchenden Schülern zugleich Anleitung vnd Nachrichtung hinterlassen möchten, damit auch selbige, so es dem lieben Gott also geliebet würde, zu Erkantnuß vnnnd Wissenschaft solcher Secreten gelangen mögen.

Vnd seind solche Leute vnter allerley Völkern gewesen, als Aegyptier, vnter welchen Hermes Trismegistus der fürnehmste, Chaldæer, Griechen, Araber, Italiener, Frankhosen, Engländer, Niederländer, Hispanier, Teutsche, Polen, Bnaern, Juden vnd andere mehr. Es ist aber nicht wenig zuverwundern, das ob schon gedachte weise Männer in vnderchiedenen Sprachen vnnnd zu vnterschiedenen Zeiten geschrieven haben, gleichwol eine solche vber ein Stimmung vnd einhelliger Consensus in ihren Schrifften gefunden wird, das ihre intention zuverreichen ein jeder wahrer Philosophus so bald erkennen kann, das sie Gott mit diesem grossen Segen erfreuet, vnd sie das Werck selbst in handen haben: gleichfalls, weil

auff der Harmonia die Warheit sich herfür thut, so muß hingegen die Dissonantia ein jeden Sophisten vnnnd vermeinten Philosophum an Tag bringen.

Denn weil er das Geheimnuß der Weysen niemahln recht erkant, vnd seinem eignen Hirn nach seinen Weg gehet, so siehet ein jeder Kunst wissender seine Irthumb.

Die Harmonia aber vnd vber ein Stimmung bestehet fürnemlich in diesen Punkten, nemlich in Erkantnuß der Materien, derer Solution, Gewicht, Feuer vnd Augmentation. Die Materiam belangende, ist solche eine einige, welche in sich hat alles, was ihr von nöthen, darauß alles, was der Kunstliebende begehret gemacht wird, nemlich nusus in arena, wie der Philosophus Anastatus in der Turba sagt: Es ist nichts köstlicher als der rote Sand am Meer, vnnnd ist der Speichel des Monchs, welcher der Sonnen Licht zugefügt vnd coaguliret wird.

Daß aber solche einige Materia erfordert werde, bezeuget Agadmon daselbst, sagende: wisset, das so ihr nicht dieses mein Corpus nehmet, so keinen Geist hat, so werdet ihr nicht erlangen, was ihr suchet: vnd das darumb, weil nichts fremdes ins Werck kommet, auch anders nichts darzu erfordert wird, als was da reine ist. Darumb lasse alle vielheit fahren: Denn die Natur ist nur mit einem einigen Dinge vergnügt, vnnnd wer das nicht kennet, der wird verderben. Eben mäßigen spruch führet Arnoldus de Villa noua, in seinem Büchlein Flos



florum genennet: unser Stein wird auß einem dinge, vnd mit einem dinge gemacht. Ebenmäßig sagt er zu dem Könige von Neapolis: Alles was in unserm Steine ist, ist ihm von nöthen, vnd er bedarff keines andern, sintemal der Stein einer Natur vnd ein Ding ist. Vnd Rosinus spricht: Versichere dich, das nur ein ding sey, darauf alles gemacht wird, was du begehrest. Vnd Lilius: Du bedarffst nicht mehr als eines dinges, welches sich in einer jeden Staffel vnseres Wercks in eine andere Natur verkehret. Also spricht auch Geber in seiner Summa: Es ist ein Stein, eine Arhney, welcher wir nichts zusetzen, noch etwas davon nehmen, sondern allein das vberflüssige davon scheiden. Vnd Scites in Turba spricht: der Grund dieser Kunst ist etwas einiges, das da starker vnd höher denn alle Ding ist, vnd wird der scharffe Eßig genennet, das da gemacht hatt, daß das Golt ein lauter Geist worden, ohne welchem weder die Weiße, noch die Schwärze, noch die Röthe bestehen kann: vnd wenn er mit dem Leibe vermischt wird, wird er mit behalten, vnd wird eines mit ihm, vnd verkehret ihn in ein Geist, vnd färbet ihn mit Geistlicher vnd unwandelbarer Farbe, vnd bekömpt von dem gefärbten hinwieder seine leibliche Farbe, welche nicht ausgeleschet werden kann: vnd wenn du den Leib ohne Eßig würdest zum Feuer setzen, wird er verbrennen.

Es möchte aber jemand auß diesen des Scitis Reden schließen, das nicht ein, sondern zwey dinge, nemlich der Leib, vnd der Eßig: wie ers. nennet: erfordert werden, vnd müßte man nothwendig ein Masses vnd Trockenes zusammen fügen, damit das trockene vom Feuer nicht verbrennet, sondern von dem Massen für solcher verbrennung beschützet werde. Solchem Argument vnd Schlußse muß ich billich, wenn er nur recht verstanden wird, bey pflichten, vnd nichts desto weniger obgesetzte Philosophische Sprüche in ihrer Würde vnd Wahrheit erhalten. Denn einmahl ist gewiß, das nur eine einige Materia ist vnseres gebenedeyeten Steins, so bey den Weyßen sehr viel Namen hat, welche die Natur dem Künstler vorbereiteth, vnd zur Materia des grossen Steins einig vnd allein, vnd sonst keines andern dinges in der Welt, verordnet hat.

Solche ist jederman für Augen, die ganze Welt besiehets, begreiffets, liebt, vnd kennets doch nicht: Es ist ein Edel vnd schlecht, theuer vnd wolfeil, kostbar vnd gering, vnd wird an allen Enden gefunden. Theophrastus Paracelsus nennet in seinem Buche Tincturam Physicorum, den roten Löwen, vielen genant, wenigen bekant. Hermes nennet in seinem Buche am 1. Cap. Quecksilber, so in den innersten gemachen verhärtet ist. In der Turba wird sie hin vnd wieder Es oder Erz genennet: in Rosario Philosophorum heisset Salz. In Summa diese Materia hat so viel Namen, als dinge in der Welt seind. Dammhero es auch kombt, das sie von den vnwissenden so wenig verstanden wird. Vnwissend nenne ich sie, weil sie ohne vorhergehende Erkantnuß der Natur vnd ihrer Eigenschaft zur Kunstschreiten, als ein Esel zur Krippen gehet, so nicht weiß, wonach ein sein Maul ausstrecket, wie Arnoldus sagt.

Darumb spricht Geber in seiner Summa perfectionis wol vnd recht: Wer bey sich selbst die Anfang der Natur nicht weiß, der ist noch weit von dieser Kunst abgesondert. Vnd Rosarius sagt: Ich rathe, das sich niemand einlasse, diese Kunst zu finden, es sey dann, das er den Anfang der wahren Natur vnd ihre Ordnung erkenne: Wenn er dieselbe dann erkant hat, so bedarff er nicht mehr als eines einigen dinges, vnd erfordert nicht große vnkosten: Denn es ist nicht mehr als ein Stein, eine Arhney, ein Gefäß, eine Ordnung vnd eine Anstellung. So wird doch vnser Materia also gescheiden durch der Natur hülf vnd des Artisten kluge Handgriffe, das, wie Theophrastus sagt, sie in den weißen Adler transmutiret wird, vber das des Solis Glanz dem Spagyro nicht nachleuchte, oder (wie Basilus Valentinus es nennet) darauf werde ein Geist Weiß wie der Schnee, vnd noch ein Geist roth als ein Blut, welche beyde Geister den dritten in sich verborgen haben. Dammhero der König Aros nicht übel redet, wenn er spricht: Vnser Arhney wird auß zweyen eines Wesens gemacht, nemlich auß der vereinigung der beständigen, Geistlichen vnd Leiblichen, kalten vnd feuchten, warmen vnd trockenen Natur, vnd kann auß keinem andern Ding gemacht werden. Vnd Richardus Anglicus sagt: Es ist ein Stein, vnd eine Arhney, welche von den Philosophis REBIS, das ist, auß zweyen dingen, nemlich auß dem Leibe vnd dem Geiste, Weiß oder Roth: in welchem viel Thoren geirret haben, auß vnderchiedene weiße, auflegende den Vers: Est rebis in dictis rectissima norma figuris. Das ist, zwey dinge: vnd diese zwey dinge seind ein ding, nemlich das Wasser, so dem Leibe zugefügt wird, vnd solchen in ein Geist auflöset, das ist, in ein Mineralisch Wasser, darauf es anfangs gemacht worden, vnd wird also auß dem Leibe vnd Geiste ein Mineralisch Wasser, welches Elir, das ist, ein Fermentum genennet wird. Denn als dann ist das Wasser vnd der Geist ein Ding, auß welchem die Tinctur vnd Arhney gemacht wird, so alle Leiber reinigen. Darumb vnser Arhney auß einem dinge, welches ist das Wasser vnd Geist des Leibes, vollenbracht. Vnd also haben wir, den Philosophis nach, die Natur des Schwefels vnd Quecksilbers vber der Erden, auß welchem Golt vnd Silber vnter der Erden gemacht worden. Vnd Bernhardus Graue von Tregne vnd der Marck spricht: vnser Werck wird auß einer Wurzel vnd zweyen Mercurialischen Substanzen, rohe genommen vnd auß der Minera gezogen, sauber vnd reine, ic. Vnd Basilus Valentinus sagt im Buche von Natürlichen vnd vbernatürlichen Dingen am 4. Cap. Ich wil dir in der Wahrheit vnd durch die Liebe Gottes dieses noch offenbaren, das die Wurzel des Philosophischen Schwefels, der da ein Himmlischer Geist ist, mit der Wurzel des Geistlichen vber Natürlichen Mercurij, so wol der Anfang des Spirituallischen Salzes in einem ist, vnd in einer Materia gefunden wird, darauf der Stein, der für mir gewesen, gemacht wird, vnd nicht in vielen Dingen: Ob gleich der Mercurius für sich von allen Philosophis, vnd der Schwefel für sich, neben dem Salze insonderheit eingezogen wird, das der Mercurius in einem, der Schwefel in einem vnd das Salz in einem gefunden wird: So sage ich dir doch, das solches nur auß ihre vberflüssigkeit zuuerstehen, welches in jedem am meisten gefunden wird, vnd particulariter in vielwege mit Nutzen kann gebrauchet vnd bereitet werden zu der Arhney vnd verenderung der Metallen: Allein das Vniuersal als der höchste Schatz der jrdischen Weißheit, vñ aller drey anfangenden dingen ist ein einiges Ding, vnd wird in einem einigen Ding zugleich gefunden vnd herauß gezogen, welches alle Metallen zu einem einigen machen kann, vnd ist der wahre Spiritus Mercurij vnd Anima Sulphuris sampt dem Geistlichen Salze, zugleich vereiniget beschloffen vnter einem Himmel, vnd wonhaftig in einem Leibe, vnd ist der Drache vnd der Adler, Es ist der König vnd der Löwe, Es ist der Geist vnd der Leichnam, so den Leichnam des Goldes färben muß zu einer Medicin, ic. Also wird nun vnser zubereitete Materia der Man vnd das Weib genennet.

Item das wirkende vnd das leidende, wie Zimon in der Turba sagt: wisset, daß das Geheimnuß dieses Wercks auß dem Manne vnd dem Weibe bestehet, das ist, auß dem wirkenden vnd dem leidenden. Im Bley ist der Man, im Auripigment das Weib. Der Man erfrewet sich seines aufgenommenen Weibes, vnd ihm wird von ihr geholfen: vnd das Weib empfahet von dem Man einen färbenden Samen, vnd wird von ihm gefärbet. Vnd Diamedes spricht: Fügt den Mänlichen Sohn des rothen Knechts zu seinem wolriechenden Weibe, so werden Sie also zusammen gefügt, die Kunst gebahren, zu welcher ihr kein fremdbes, noch Puluer, noch einig ander ding einführen sollet, vnd lasset euch an der Empfängnuß genügen, so wird euch der rechte Sohn gebohren: O wie vber kostbar ist die Materia dieses rothen Knechts, ohne welchem keine Ordnung bestehen kann: Andere nennens Argentum viuum oder Mercurium vnd Sulphur oder Feuer. Also Rogerius Baco in Speculo cap. 3. sagt: Auß Sulphure vnd Mercurio

werden alle Metalla gebohren, vnd hängen ihnen nichts an, wird auch nichts ihnen beygefügt, es verändert sie auch nichts, als was von ihnen herkömpt. Darumb müssen wir auch billich Mercurium vnd Sulphur für die Materiam des Steins nehmen. Vnd Menabadus: Welcher das Quecksilber dem Leibe der Magnesie, vnd das Weib dem Manne zufüget, der zihet die verborgene Natur auß, mit welcher die Leiber gefärbet werden.

Vnd Lullius in seinem Codicillo: Die Eigenschaft vnser Mercurij ist, das es sich von seinem Schwefel Coaguliren leset. Vnd in der Practica seines Testaments spricht er: Das Quecksilber ist eine vberschwemmende vnd fließende Feuchte, so vor der verbrennung bewahret. Andere nennens den Leib, Geist vnd Seele. Also spricht Arnoldus in flore florum: Die Philosophi haben gesagt, vnser Stein werde auß dem Leibe, der Seelen vnd dem Geist zusammen geseket, vnd sie haben die Wahrheit geredet: Denn das vnuollkommene Corpus haben sie dem Leibe verglichen, darumb weil es schwach ist: Das Wasser haben sie den Geist geheissen, vnd das mit Wahrheit, weil es ein Geist ist: Das Fermentum aber haben sie mit dem Namen Seele ausgesprochen, dieweil es dem vnuollkommenem Leibe das Leben gibt, welches er vorhin nicht hatte, vnd bringet eine bessere Form herfür. Vnd ein wenig vorher sagt er: der Geist wird seinem Leibe nicht zugefügt, als durch vermittelung der Seelen: Denn die Seele ist das Mittel zwischen dem Leibe vnd der Seelen, welches die beiden zusammen füget. Vnd Morienus spricht: Die Seele gehet geschwinde in ihren Leib ein: Wenn du sie aber einem andern Leibe zufügen woltest, wirst du vergebens arbeiten. Vnd Lilius: Die Seele, der Leib vnd der Geist seind beisammen, vnd es ist ein Ding, welches alles in sich hat, vñ deme nichts fremdes zugefügt wird. Was ist aber nötig, das man alle Namen, damit diese vnser Materia genennet wird, allhie anziehe vnd erkläre? Wir wollen vns mit diesen, als den gebrauchlichsten vnd vnserm fürhaben am nehesten, genügen lassen. Vnd nachdeme wir eigentlich erforschet, woher diese vnser Materia kommen vnd gelanget werden muß, wollen wir die Solution, als das Hauptstück der ganzen Kunst ein wenig betrachten, vnd durch selbige Betrachtung vnsern Verstand schärfen.

Belangende nun die Consideration vnd Erwegung, was vnser Materia sey, vnd wo man sie bekommen müße, ist zu wissen, das der Allmächtige Schöpfer, dessen Weißheit so groß als er selbst ist, nemlich vnendlich, im Anfange, da nichts als er selbst war, zweyerley Dinge geschaffen, nemlich die Himmlischen, vnd die so vnter dem Himmel seind. Die Himmlischen seind die Himmel selbst, vnd die Himmlischen Einwohner, darvon wir auß dimal nicht weitläufig Philosophiren wollen. Die vnder dem Himmel erschaffene Wercke seind, so auß den vier Elementen erschaffen, vnd werden in deren Zahl nur dreierley Geschlechter gefunden, nemlich erstlich alles was Leben vnd Fühlung hat, vnd werden Animalia geheissen, darnach alles was auß der Erden wächst, vnd nicht fühlet, vnd werden Vegetabilia genennet. Endlichen alles was vnter der Erden wächst, vnd heißen Mineralia.

Diese drey Geschlechter der Geschöpfen nun begreifen in sich alles was vnter dem Monde auß den vier Elementen erschaffen worden, vnd werden deren weder mehr noch weniger gefunden, seind auch von dem höchsten Gott also jedes in seinem Geschlecht vnd seiner Art besteriget, das keines auß seiner Art vnd Geschlechter in der andern eines kann verkehret werden. Als wann man auß einem Strich einen Menschen oder Baum: oder auß einem Kraute einen Affen, oder Bley: oder auß Bley ein ander Thier oder Kraut machen wolte. Solches, sage ich, ist auß verordnung des grossen Königs unmöglich. Denn wenn solches in der Natur zugelassen were, könten deren Geschlechter weniger, ja auch wol alle in eines verkehret werden. Weil aber darauf alles vber einen hauffen fallen würde, so hat der Herr aller Herren eine solche verenderung der Geschlechter nicht gestatten wollen: Vnd das noch mehr ist, hat er nicht allein diese drey Geschlechter ein jedes in seiner Art erhalten, sondern auch in einem jeglichem Geschöpfe seinen eignen Samen einverleiben wollen, damit ein jedes dadurch vermehret in seiner Gestalt verbleiben, vnd nicht dieses Gestalt in des andern Gestalt verwandelt werden möchte, Als eines Menschen in ein Pferd: oder eines Apffel Baums, in Lattich: oder eines Diamants oder andern Steins in Gold. Solches sage ich, ist in der Natur der vndern Dinge nicht zugelassen. Vnd wie es von Anfang her gewesen, also wirds auch verbleiben bis an den Tag, da der Allmächtige, so im Anfang sagte, es werde, sprechen wird, es vergehe. Das ist aber wol zugelassen, das vnter denen dingen, welche eine gemeine Materiam, Samen vnd composition der Elementen haben, eine veredlung vnd verbesserung seines Standes, nach dem ihre Materia rein vnd vollkommen ist, verrichtet vnd vollenbracht werden kann.

Als man siehet, das ein Mensch viel höhern vnd verständigern Gemüts, viel höher empor kommet, als andere, so solchen scharffen vnd subtilen Verstand nicht haben, welches denn von den reinen vnd subtilen Geistern, so auß der gerechtfertigten vnd wol temperirten Constitution des Leibes herrühret vnd entspringet. Also siehet man auch, wie ein Pferd vmb ein grosses Edeler ist als das ander, vnd also bey nahe in allen speciebus animalium. Wie nun solches sich in den Thierischen Geschlechtern verhet, also wirds auch in den Kräutern vnd Bäumen vberflüssig gefunden. In den Bäumen durch Einpflanzung, Einpropfung vnd andere den fleißigen Gärtnern bewusste Mittel: in den Kräutern siehet man Täglich, wie die Kräuter vnd Blumen einer Art je eines Edler, Schöner, Wolriechender, besser, geschmackter als das andere ist: Mann sehe nur an die Garophylos oder Nägelein vnd die Tulipanen, ich wil von andern dimal nicht sagen, wie vielerley Geschlechter deren seind, das man auch bey nahe sie nicht zählen kann, welche durch fleißige wartung vnd verbesserung, je lenger je edler werden, das auch so schöne vnd wolriechende Blumen herfür kommen, deren gleichen, wie es scheint, zuor niemaln gewachsen.

Was soll ich nu von den Metallen sagen, deren allgemeine Materia das Quecksilber ist, welches von dem Schwefel gekocht vnd coaguliret wird? Wie denn Richardus Anglicus cap. 6. sagt: Aller flüssigen vnd schmelzhafftigen dingen Geschlechter hat die Natur auß dem Wesen des Quecksilbers vnd seines Schwefels gewürket: denn die Eigenschaft des Quecksilbers ist, das es von dem Dünste, gleich als von der Wärme des Schwefels, so Roth oder Weiß ist, vnd nicht brennet, sich coaguliren lasset. Vnd Arnoldus spricht in seinem ersten theil am 2. Cap: Von der perfection des Magisterij: das Quecksilber ist der Anfang aller dinge, so sich schmelzen lassen, dieweil alle Schmelzhaffte dinge, wenn sie geschmelzt seind, in dasselbe verkehret werden, vnd es leset sich mit ihnen vermischen, weil es von ihrem wesen ist: ob schon selbige corpora in ihrer composition vom Quecksilber vnterschieden seind, solcher massen, nach deme solches reine oder unreine gewesen, von dem unreinen Schwefel, so ihm frembd vnd zuwider ist. Vnd Rosinus sagt zu Saratanta: Die Materia aller Metallen ist das gekochte vnd vnuollkommene Quecksilber, welches der Schwefel im Bauche der Erden kochet: vnd nachdem der Schwefel vnterschieden ist, so werden auch in der Erden vnterschiedene Metalla gebohren, die weil sie alle mit ein ander eine einige vnd allgemeine anfängliche Materiam haben, allein, das nur mehr oder weniger Wirkung dazu oder nicht darzu kommet, mit Maßigkeit.

Darumb sehen wir Täglich für Augen, wie die Natur selbst in stetiger Arbeit sich bemühet, selbige zu reinigen vnd zu mehr vollkommenheit zubringen, vnd zu Gold, welches denn der Natur endliche intention ist, zumachen, wie wir dann sehen in allen Metallen, das die Natur in ihnen angefangen zuwirken: sintemal keines so Arm gefunden wird, das nicht ein Korn Silber oder Gold bey sich führet, vnd zwar ist es mit den Metallen also gethan, das die Natur alsobald auß dem Quecksilber, so seinen eignen Sulphur bey sich hat, Gold machen wil vnd kann,



wenn nichts fremdes darzwischen kommet, und der unreine stinckende vnnnd verbrennliche Schwefel solches nicht verhindert, wie wir dann sehen, das an vielen Orten rein vnnnd fein Gold, ohne Vermischung anderer Metallen, gefunden wird.

Weil aber in den Erdgängen zu dem Quecksilber gemeinlich ein frembder Schwefel kommet, und dasselbige verunreiniget, und an seiner vollkommenheit verhindert, so werden auch nach Art solches fremden Schwefels vnderchiedene Metalla geböhren. Wie denn Aristoteles 4. Meteor. sagt: Wenn das Wesen des Quecksilbers gut ist, vnnnd der verbrennliche Schwefel unreine, so verwandelt er solches in Kupffer. Wenn das Quecksilber aber steinig, unrein und irdisch sein wird, und der Schwefel auch unreine ist, wird Eysen daraus. Es scheint aber, als hette das Zinn gut Quecksilber, so da reine ist, aber einen bösen und vbel vermischten Schwefel. Das Blei aber hat ein grobes, böses, wichtiges und leimhaftes Quecksilber, und ein bösen, vnschmackhaften vnnnd stinckenden Schwefel, darumb leßt sich nicht gerne Coaguliren.

Dieser verhinderliche, verbrennliche und stinckende Schwefel aber ist nicht das rechte Feuer, welches die Metallen garföhet, sondern es hat das Quecksilber seinen eigenen Schwefel, welcher solches verrichtet, wie Bernhardus Graue von Trygene sagt: Viel vermeinen vergeblichen, es komme in der Gebehrung der Metallen eine Schwefeliche Materia darzu: aber es ist hin gegen offenbahr, das in dem Quecksilber, wenn die Natur wircket, sein eigener Schwefel ein geschlossen ist: Welcher aber in demselben nicht herrschet, als nur durch die warme Bewegung, durch welche gesagter Schwefel, vnnnd zugleich des Mercurij andere beyde Eigenschaften, verendert werden: Vnnnd werden auf diese Weise in den andern der Erden unterschiedenen Metallen geboren. Denn in den Metallen, wie Arnoldus im 1. Cap. seines Rosarij sagt, ist eine zweyfache oberflüßigkeit: Eine zwar steckt in dem innersten wesen des Quecksilbers selbst verschlossen, so im Anfang dessen wesens sich darein vermischet hat: Die andere aber, so außerhalb seiner Natur hinzukommet, und solches verderbet. Vnd diese zwar kann mit grosser Mühe dauon geschieden werden, jene aber wird mit keines Künstlers scharffsinnigkeit hinweg genommen.

Darumb scheidet die grosse Hitze des Feuers die verbrennliche feuchtigkeit von den Metallen ab, weil das Quecksilber dasjenige helt, vnnnd vor der verbrennung beschützet, welches seiner Natur ist, das frembde aber von sich stößet und verbrennen leßet. Der innerliche Schwefel aber, so das Quecksilber köhet, vnnnd zur vollkommenheit zeitiget, ist ebenmäßig reine vnnnd unreine, verbrennlich vnnnd vnverbrennlich: Der verbrennliche verhindert das Quecksilber an seiner vollkommenheit, das es nicht zu Golde werden kann, biß solcher dauon endlich gar geschieden, vnnnd der reine vnverbrennliche vnnnd beständige Schwefel allein dabey bleibt, als dann wird Gold oder Silber daraus, nachdem solcher Schwefel weiß oder roth ist. Dieser innerliche Schwefel aber ist anders nicht als ein zeitiger Mercurius oder der reifste vnnnd zeitigste Theil des Quecksilbers, darumb nimmet ihn das Quecksilber auch so gerne an, andern vnnnd frembden Schwefel aber leßt es liegen: Wie dann Richardus cap. 9. sagt: Je schlechter vnnnd reiner der Schwefel ist, je mehr streuet er sich des schlechten vnnnd reinen Quecksilbers, vnnnd henger demselben an, das eines mit dem andern stärker verknüpffet, und also vollkommenere Metallen daraus geböhren werden.

Solcher Schwefel aber wird vber der Erden nicht gefunden, wie Auicenna spricht, als nur was in den beyden Körpern, nemlich des Goldes vnnnd Silbers gefunden wird, und zwar im Golde viel zeitiger. Den, wie Richardus cap. 12. spricht: Es ist der rote Schwefel im Golde durch grössere zeitigung, der weisse aber im Silber durch geringere zeitigung.

Wann dann diesem allen also, das nemlich eine einige vnnnd allgemeine Materia der Metallen ist, welche durch Krafft seines mit angeborenen Schwefels entweder so balde, oder aber, nach dem es den frembden vnnbüchtigen Schwefel der andern Metallen, durch die Länge der Zeit, in steter Kochung von sich geschieden, zu Golde wird, welches das Ende der Metallen, und vollkommene intention der Natur ist: so müssen wir ja bekennen vnnnd sagen, das die Natur auch in diesem schlechte nach Reinigkeit und Subtilität des subjecti, gleich wie in dem Vegetabilischen vnnnd Animalischen Reichen ihre verbesserung vnnnd vollkommenheit in ihrer selbst eigenen Natur suchet und haben wil.

Dieses habe ich nun, lieber Nachforscher der Natürlichen Dingen, ein wenig vmbständlicher andeuten wollen, damit du so viel gründlicher verstehen und begreifen mögest, wannhero du die Materiam vnser grossen Steins langen vnnnd hernehmen müßest. Denn wenn du solchen vnsern Stein auß einer Animalischen Materien zumachen dich vnderstehen wolltest: ligt dir im Wege, das die beyde in zwey vnterschiedliche Geschlecht gehören: Sientmal der Stein Mineralisch, die Materia aber Animalisch ist. Vnd aber auß keinem Dinge: Wie Richardus cap. 1. sagt: etwas außgezogen werden kann, das darinnen nicht ist. Derwegen weil eine jede Species in seiner Specie und ein jedes Genus oder Geschlecht in seinem Geschlechte, und eine jede Natur in seiner Natur natürlichen ihrer Krafft vermehrung suchet, und nach ihrer Natur Eigenschaft Frucht bringet, und in keiner andern Natur, so ihr zuwider: Demnach ein jedes gesametes mit seinem Samen vberstimmet. Vnnnd Basilus Valentinus spricht: Nim ab vñ verstehe, mein Freund, das du dir keine Animalische Seele hierzu zusuchen erwählen sollest. Dein Fleisch und Blut, wie das vom Schöpffer den Thieren vergönnet vnnnd gegeben, gehöret auch den Thieren zu, dauon sie Gott zusammen gebawet, das ein Thier draus worden.

Darumb ist sich zuerwundern vber diejenige, so sich für grosse Künstler halten, und in Menstruis muliebribus, in Spermate, in Eyern, in Harren, im Harne vnnnd andern Dingen ihre Materiam Lapidis suchen, und so viel Bücher mit solchen Recepten erfüllen, auch andere vnuerständigere mit solchen nichtswürdigen Dingen einnehmen, beschöben und verführen.

Vnnnd verwundert sich der Rogerius Baccho in Speculi ca. 3. vber solcher Leute Thorheit, da er spricht: Darumb ist zuerwundern, das ein fürsichtiger Man seine intention auf die animalischen vnnnd Vegetabilischen Dinge gründet, welche doch weit abgesondert sind, so man doch Mineralia findet, welche viel näher sind.

Es ist auch keinesweges zuglauben, das einiger Philosophus die Kunst in obgemelte weit abgesonderte Dinge gefeket habe, es sey dann Gleichnus weise. So wechset auch vnser Stein: wie Basilus Valentinus sagt: nicht auß den Dingen, so verbrennlich sind. Denn vnser Stein vnnnd sein Materia ist sicher für aller Feuers gefahr. Darumb magst du wol vnterlassen in animalischen Dingen zusehen, dieweil der Natur nicht zugelassen ihn in solchen zfinden. Wolte aber jemand in Vegetabilischen sachen, als in Baumen, Kreutern oder Blümen vnsern Stein suchen, wird derselbe, auß obgesekten vrsachen nicht weniger irren, als der auß einem Thiere ein grossen Steinfelsen machen wollen. Denn alle Kreuter und Bäume, Tampt allem deme, so von ihnen kompt, ist verbrennlich, vnnnd bleibt nichts dahinden, als ein blosses Salz mit seiner Erden, welches es in der composition von der Natur empfangen. Vnd es lasse sich niemand verführen, das egliche auß Weizen den Philosophischen Stein zumachen fürgeben: vielweniger höre diejenigen, so auß dem Weine, und dessen Stücken, diesen Stein zu machen sich vnterstellen. Denn weil sie des Raymundi Lulij Schrifften nicht recht verstehen, beweisen sie mit ihrem großen Verstande, das sie nichts verstehen, und beides sich und auch andere verführen. Zwar ist es nicht ohne, das hierauf sehr herrliche und fürtreffliche Menstrua, ohne welche weder in der Arzney noch Alchmey etwas fürnehmes verrichtet werden kann, bereitet vnnnd zugerichtet werden.

den. Das aber der Stein der weissen darauf gemacht, oder dessen Samen darauf gezogen werden könnte, ist der Natur solches von dem Schöpffer aller dinge nicht zugelassen, sondern, wie oben vermeldet, in ihrer Art zubleiben befehlich.

Derwegen dann nun ein jeder Bestendiger leichtlich abnehmen und schliessen muß, das, weil vnser Stein, wie gesagt, vnverbrennlich ist: die Animalischen vnnnd Vegetabilischen dinge aber alle verbrennlich sind, das auß einer vnverbrennlichen Materia, welche anders nicht, als in dem Mineralischen Reiche gefunden wird, solcher gesucht und gemacht werden muß.

Weil dann gemelter vnser Philosophischer Stein ein Mineralisch Werk ist, so fragt mann billich, weil deren vielerley Geschlechter seindt als Steine, darunter auch allerhand Materien vnnnd Erden verstanden werden, Salze, Mittel Mineralia und Metallen, auß welchen denn endlichen solcher gemacht werden müße?

Darauf antworte ich, das auß den Steinen solchen zumachen nicht möglich, vrsache ist, weil in denselben kein flüssiger vnnnd schmelzlicher Mercurius ist, oder das die nicht können geschmelzet, außgelöst vñ in ihre erste Materiam, wegen ihres zu viel groben Schwefels vnnnd oberflüßigkeit der irdischen Eigenschaft gebracht werden. So wird auch kein klüger Nachforscher der Natürlichen Geheimnissen solche Materiam des Philosophischen Steins in Salzen, Maunen und dergleichen Dingen suchen. Denn hierin wird er anders nichts, als ein scharffen Corrosiuischen vnnnd verstörenden Geist, aber gar keinen Mercurium vnnnd Sulphur finden, wie solchen die Philosophi erfordern, vnnnd haben wollen.

Vber das kann auß solchen Dingen kein mittel Mineral, als eine Magnesia, Marcasita, Antimonium, &c. Viel weniger ein Metall werden: wie solte denn die Materia des Philosophischen Steins darauf genommen werden können, so doch das Ende und Vollkommenheit aller Metallen und Mineralischen dinge ist? Zu dem haben solche mit den Metallen auch ganz und gar keine Gemeinschaft vnnnd Freundschaft, sondern sie verbrennen, zerbrechen vnnnd verderben dieselben, wie können sie dann zu dero verbesserung dienen? Höre nur, was Richardus Anglicus cap. 10. hieruon sagt: Die geringe Mineralia können keine Metalla werden, Erstlich, weil sie von der ersten Materia der Metallen, welche der Mercurius ist, nicht geböhren werden.

Weil aber ihre Gebehrung mit der Gebehrung des Mercurij zum Ersten vnterscheiden ist, in der Form und Materia vnnnd zusammen setzung, so können auch keine Metalla auß ihnen werden, sientmal eines einigen Dinges eine einige erste Materia und Same ist, daraus solches geböhren wird. Was aber gesagt ist, erscheinert klar darauf, weil die geringere Mineralia nicht auß dem Mercurio geböhren worden, wie dann auß Aristotele und Auicenna am Tage ist. Darumb wenn Metalla auß ihnen werden solten, so müsten sie erstlich in die erste Materiam gebracht werden.

Weil aber solches durch keinerley Kunst geschehen kann, so können sie auch keine Metallen, vnnnd schließlich keine Materia des Steins sein. Darnach weil die mindern Mineralia der Anfang der Kunst durch Kunst nicht sein können, welcher Mercurius ist, so können sie auch zum Mittel und Ende, welche die Metallen und die Tinctur seind, nicht kommen: sondern weil die mindern Mineralia den Metallen in der Natur fremdb, ob sie schon an einiger Mineralischen krafft Theil haben, so seind doch schwächerer Tugend, und verbrennlich. Darumb streuet sich auch die Metallische Natur ihr gar nicht, sondern stößet sie von sich, vnnnd befelt nur bey sich, was ihrer Natur ist. Darumb seind die Thoren, welche so viel und so mancherley Arbeiten vnnnd Betriegereien an Tag geben, die Leute zubetriegern, nemlich vngereimte dinge, welche weder die Natur bey sich haben, noch von sich geben können.

Es lasse sich auch keiner die Schrifften der Philosophen verführen, wenn sie vnter zeiten von Salzen reden: als wenn in Allegoriis Sapientum gesagt wird: Wer ohne Salz arbeitet, der wird die Todten Leichnam nicht aufserwecken. Vnd im Buche Soliloquij stehet: Wer ohne Salz arbeitet, der schiesset mit dem Vogen ohne Senne: Sindemal dieselben viel eine andere Meinung, als von den Mineralischen Salzen, haben. Wie dann klar bey dem Rosario Philosophorum zusehen ist, wenn er spricht: das Salz der Metallen ist der Philosophische Stein. Denn vnser Stein ist ein Coagulirt Wasser, im Golde oder Silber, und widerstehet dem Feuer, und wird in seinem Wasser aufgelöst, dauon es in seiner Art gemacht worden. Das aber der Philosophen Coagulirt Wasser nicht Mineralisch Wasser, sondern ihr Mercurius sey, lehret Geber im Buche von dem Ofen am 19. Cap: da er sagt: Veseßige dich Sonn und Mondt ihr trucken Wasser aufzulösen, welches der gemeine Man Mercurium nennet. Die Philosophi nennen auch ihre reden bißweilen Salz, wie in Clangore Buccinae zusehen, wo gesagt wird: Mercke das die Corpora Maun vnnnd Salze seind, welche auß vnsern Körpern herfließen. Bißweilen nennen sie auch die Medicin selbst Salz, wie denn in der Scala stehet: das Werk des andern Wassers ist, das es die Erde erhöhet in ihr wunderbarlich Salz, allein durch seine anziehende Krafft. Vnnnd Arnoldus spricht im Buche von erhaltung der Jugend: Aber dasjenige, so seines gleichen: in erhaltung der Jugend: nicht hat, ist das Salz auß der Minera. Die weissen haben solches, wenn es bereitet worden, der natürlichen wärme eines gesunden Jünglings verglichen, und haben auch wegen dieses Gleichnisses den Stein mit eines Thiers Namen genennet, andere Mineralischen Chifir, und etliche habens eine stets werende Arzney geheissen und Aquam Vitæ. Die gangewissenschaft seiner Vereitung ist, das es in ein reines und trincklich Wasser reducirt werde, mit denen dingen, so mit ihm eben dieselbe Eigenschaft haben.

Hierauf ist nun klar zusehen, das weder nach lehre der Philosophen, noch der Natur selbst Eigenschaft, die Materia des Steins auß den mindern Mineralien genommen werden könne.

Nun wollen wir vñ ein wenig vmbsehen, ob vnser Grossen Steins Materia auß den mitlern Mineralien, als Marcasiten, Antimonio, Magnesia vnnnd andern gemacht werden könne, sonderlich weil die Philosophi deren zum mehrern mahle gedencen. Als wenn Senior spricht: Wenn im Auripigment nicht die Tugend den Mercurium zu Coaguliren were, so käme vnser Meisterschaft nimmer zu Ende. Vnd Thomas de Aquino: Nim vnsern Antimonium oder die gelte schwarze Erde &c. und Parmenides in der Turba: nemet Quecksilber, vñ Coagulirt solches in dem Leibe der Magnesia, oder in dem Schwefel, der mit verbrennet.

So ist doch zuwissen, das die Philosophi solche Reden nicht dero Meinung führen, als wolten sie hiermit andeuten, das auß solchen sachen vnser grosse Stein gemacht werden könne, sondern sie reden solches nur Gleichnus weise. Denn der Philosophen Auripigment vnnnd Magnesia ist viel ein ander Ding, als die Ge-meinen, nemlich die Materia selbst, welche sie sonstens das Agens, den Löwen, den König, den Sulphur, und mit viel mehr Namen nennen: und wird solche zwar Auripigment geheissen, weil sie die Krafft hat das Gold in oberflüssige Farbe, und heisset Magnesia wegen ihrer grossen Tugend und herzigkeit, so darauf entspringet und herfließet.

Das aber Thomas de Aquino sie Antimonium nennet, thuter solches wegen der schwarzen schimmernden Farbe, darin sie nach der Auflösung kommet. Denn wenn vnser Stein schwarz worden, haben ihn die Philosophi allen schwarzen dingen verglichen.

Es möchte mir aber jemand einreden und sagen, das dieser mittel Mineralien etliche nicht allein vom Mercurio und Sulphure geböhren, sondern auch zu Metallen werden: Als mann siehet, das die Magnesia oder Wisnuth mit dem Blei und Zinn in flüße sich vermischet.



Item, das Antimonium vermischet sich nicht allein mit den Metallen, sondern es wird auch natürlich Blei daraus: So haben auch hohen vnd niederen Standts Personen zu mehren mahlen gesehen, das Gold daraus worden sey. Weil nun selbige von Sulphure vnd Mercurio: in welche sie auch durch Kunst wieder reduciret werden können: gehohren, vnd mit den Metallen einen Ursprung haben, so könne auch daraus die Materia des Steins genommen werden? Deme gebe ich zur antwort, erstlich, das billich vnter diesen mittel Mineralien ein Unterschied gehalten werden solle: nemlich vnter denen, so einen Mercurium bey sich führen, vnd dann denen, so denselben nicht haben. Die ersten, so nemlich einen Mercurium haben, seind billich in acht zu haben, weil auch deren Mercurius durch unsere Medicin in Gold vnd Silber veruandelt werden kann, vnd derowegen, wie ich dafür halte, billich halbe Metallen, so nemlich die Disposition Metallen zu werden, haben, geachtet werden sollen, die Andern aber, so keinen Mercurium haben, nichts zu achten. Weil aber wegen des bösen vnd verbrennlichen Schwefels, so bey ihnen gefunden wird, vnd vrsach ist, das der Antimonium aller Metallen seind ist, vnd sie verbrennet, ohne das Gold, welches er seiner Beständigkeit halber wol zufrieden lassen muß, dieselben so weit nicht kommen können, kann man sie auch für die Materiam vnsers Steins nicht erwählen, welche ein reiner vollkommener Mercurius, vnd ein reiner zarter vnd vnuerbrennlicher Schwefel sein muß. Daß aber sie gar unreine vnd von ihrem Schwefel ganz inficiret sein, siehet man leichtlich, wann man sie in ihre Schule führet vnd sie examiniret, was sie gelernt haben.

Denn man siehet an den Zincken, den man für eiteln Mercurium, seinem Glantz vnd Gewichte nach, auß dem eusserlichen Ansehen vnd Begreifen halten solte, so balde er ins Feuer kommet, gehet er im Rauche, wie ein bleichgelber Schwefel schnelle dauon. Die Marcasiten seind wegen ihrer grossen jrdischen Vnreinigkeit mit keinem schmelzen zu zwingen. Das Antimonium aber, so sich durch kluge Handgriffe von seiner vbergrossen Schwärze reinigen, vnter einen sehr weissen vñ schönen Regulum bringen leset, hat wol für allen das ansehen, als ob daraus etwas sonderliches zu machen were, in massen dann viel, so sich sonst für klug achten, dero Meinung seind, das der Philosophische Stein daraus gemacht werden müsse. Aber, wie dem allen, der Antimonium werde so sehr von seiner Schwärze gereinigt, als immer möglich, so bleibt doch seine Vnart, vnd spröde Schwefligkeit bey ihm, welches dann dahero erscheinet, das er nicht vnter dem Hammer sich auß dehnen leset, oder geschmeidig wird, welches dann eines jeden Metallen Eigenschaft ist, damit es neben andern Eigenschaften für ein Metall zuerkennen.

Vber das hat es einen groben, vnreinen Mercurium, wil jeko nicht sagen, das es noch jederzeit einen flüchtigen Schwefel bey sich behelt. Vnd wollen wir die jenigen, welche sich für große Philosophos halten, auch neben sich andere durch viel Bücher vnd weitläufige Schrifften bereden wollen, das eben dieses der Scrupel ihres Vniuersals sey, freundlich zu gut halten, das ich ihnen solche ihre Meinung nit gut sein lassen kann. Denn man suchet gar thöricht etwas in einem dinge, das darinnen nicht ist, wie Arnoldus sagt: vnd weil in der Vbung der Turbæ stehet, der Philosophische Stein ist eine reine Materia; So sagt auch Lullius in seinem letzten Testament: Vnsere Tinctur ist nur ein reines Feuer. Vnd in dem Vade mecum spricht er: Es ist allein der subtile Geist, so da tingiret, vnd die Corpora von ihrem Aufsatze reiniget: Die Mineral aber, wie auch die andern grob vnd unreine seind, das sie auch durch keinerlei weise, es geschehe denn durch Mittel vnser Tinctur daruon gebracht, oder innerlich gereinigt werden kann: So kann je auch die Materia vnsers Steins daraus nicht gelanget werden: sintemal auß keinem dinge, wie Richardus cap. 1. spricht, etwas genommen werden kan, das darinnen nicht stecket.

Was sol man aber von dem Victriol sagen, welcher durch seine wunderbare Eigenschaften auch viele in Irthum bringet, insonderheit, das auch ein grosses Theil dauon zu Kupfer wird, er auch Eysen in Kupfer veruandeln kan? Hierauf ist kurtlich zu wissen, das der Victriol anders nichts ist, als ein Anfang vnd Materia des Kupfers, da in den Adern der Erden der Bergschwaden vnd düstige Mercurius einen Ort angetroffen, da ein solcher bitterer zusammenziehender Venerischer Sulphur in so grosser menge gefunden worden, welchen er zwar also balde angenommen, sich darin Coaguliret vnd ein Metall werden wollen: Weil aber die Natur das reine vom vnreinen, das verbrennliche vom vnuerbrennlichen absondern wollen, die menge vnd vielheit aber obgedachten Schwefels die quantitet zu weit vbertroffen, so hat sich auch in solcher scheidung der Mercurius mitscheiden, vnd in die Victriolische Grüne verstecken lassen müssen.

Dieses siehet man klärlich in deme, das so man gemeinen Schwefel als vrsache dieser verderbung dem Kupfer zusetzet, vnd es Calciniret, denn die Kunst thut mit starkem Feuer in kurzer zeit, was die Natur mit langsamem Feuer verrichten muß: verbrennet solches das Kupfer ganz vnd gar, vnd bringet solches in die Victriolische Art, durch gemeine Handgriffe: vnd nachdeme des Schwefels viel oder wenig, so wird der Victriol reicher von Farben, oder Aimer: Dannenhero es dann kommet, das ein Victriol mehr als der ander kupferiger Eigenschaft ist, als bey dem Eyptrischem findet man viel Kupfer, in andern weniger.

Es ist auch wol zu merken, das der saure Spiritus, so im Victriol ist, von dem Schwefel herrühret, sintemal man auch im gemeinen Schwefel ebenmäßig findet vnd heraus ziehet: So hat man in dem Spiritu Victrioli auch den schwefelichen Geruch verspüren, vnd der Spiritus Sulphuris veruandelt den Sulphur Martis auch in einen Victriol, wie der Spiritus Victrioli. Weil aber in dem Eysen auch ein grober Sulphur ist, frisset die Schärffe des Victriols solchen hinweg, suchet dessen Mercurium, der dem seinigen nicht sehr vngleich ist, vnd wird mit demselben durch vereinigung seines Schwefels, so den Mercurium vberwindet, zu gutem geschmeidigem Kupfer.

Weil nun in dem Victriol ein so vberflüssiger vnd rauher Schwefel, vnd des Mercurij so gar wenig ist, der doch auch noch zu seiner Reinigung nicht kommen ist, so werden wir daraus mehr nicht als auß dem andern auch erlangen: Vnd müssen des Alphidij lehre in allen diesen in acht nehmen, der da spricht: Mein Sohn, hüte dich, vnd sondere dich von den Todten Körpern vnd Steinen ab, weil darinnen kein Weg zu wandeln ist, sintemal ihr leben nicht vermehret, sondern verzehret wird, als da seind die Salze, Auripigmenta, Arsenic, Magnesia, Marcasita vnd dergleichen.

Vnd Arnoldus sagt in flore florum: Die Vrsach ihrer Irthume ist, weil die vier Geister: nemlich Auripigment, Salmiac, Mercurius vnd Sulphur: nicht der Samen weder der vollkommenen noch vnvollkommenen Metallen seind: außgenommen der Mercurius vnd Sulphur, welcher den Mercurium Coaguliret.

Es möchte aber auß diesen letzten worten des Arnoldi jemand schließen, das der gemeine Sulphur vnd Mercurius die Materia vnsers Steins seye, weil solche vnter die vier Spiritus gezehlet werden, weil der Sulphur den Mercurium Coaguliret? Hierauf muß ich mit dem Richardo cap. 11. fragen, ob ein jeder Schwefel den Mercurium Coaguliret? Daraus antworte ich nein. Denn ein jeder gemeiner Schwefel, wie der Philosophus sagt, ist den Metallen zuwider. Denn es ist zu wissen, das der Schwefel auß der fertigkeit der Erden in den Erdflossen gehohren, vnd durch mäßige kochung hart gemacht wird, vnd als dann heisset man ihn Schwefel.

Es ist aber der Schwefel zweyerley, lebendig vnd verbrennlich. Der lebendige ist das wirkende Theil bey den Metallen, vnd wenn er von aller Vnreinigkeit durch die Natur gesäubert, die Materia vnsers Steins, dauon hernacher.

Der verbrennliche aber vnd gemeine ist nicht der Metallen oder lapidis Materia, sondern deren Feind. Denn der gemeine vnd verbrennliche Schwefel kommet nicht in unsere Meisterschaft, sagen Auicenna vnd Richardus Anglicus, weil er nicht dannenhero entsprungen ist, sintemal er allezeit anstecket, schwarz machet vnd verderbet, auf was weise er auch durch die Kunst bereitet werde: Denn er ist ein verderbendes Feuer.

Derowegen verhindert er die Flüssigkeit, wenn er fix gemacht wird. Dessen Exempel sehen wir an Eysen, das einen beständigen, groben vnd vnreinen Schwefel bey sich hat. Wenn das aber verbrennet wird, so wird ein jrdisches Wesen daraus, wie ein erstorbenes Puluer. Wie könnte nun dieser andern das Leben geben? Denn er hat eine zweysache Vberflüssigkeit, nemlich die sich anzünden leset, vnd die jrdische.

Hierauf betrachte nun den gemeinen Schwefel, vnd nicht der Philosophen, so da ist ein einfeltiges, lebendiges Feuer, so da andere Todte Körper lebendig machet, vnd sie zeitiget, ic. Derowegen dann auch der gemeine Schwefel die Materia vnsers Steins nicht sein kann. Was wollen wir aber von dem gemeinen Quecksilber sagen? Demnach alle Philosophi sagen, das die Materia vnsers Steins eine Mercurialische Substanz sey, vnd dasselbe sehr viel Eigenschaften an sich hat, so vnserm Quecksilber zugeschrieben werden: Den ist der Anfang aller dinge, so sich schmelzen lassen, wie Arnoldus Ros. lib. 1. cap. 2. sagt: Denn alle schmelzhafte dinge, wenn sie geschmolzen werden, werden sie darin verkehret, vnd es vermischet sich mit ihnen, weil es von ihrer Substanz ist: obwol die Körper in ihrer zusammen setzung unterschieden seind von dem Quecksilber, nachdem dasselbe reine oder unreine von seinem vnreinen vnd fremden Schwefel gelassen worden. Vnd cap. 4. sagt er: Der Mercurius viuus ist in allen seinen Wirkungen klärlich, das vollkommeneste vnd beständige Ding: Denn es behütet für der verbrennung, vnd verursacht den fluß, wenn er fix gemacht wird, vnd ist die Tinctur zur röthe, vberflüssiger vollkommenheit, schimmerenden Scheines, vnd weicht nicht von dem vermischten, so lange es währet: vnd ist freundlich vnd gesellig, vnd das Mittel die Tincturen zusammen zufügen, weil es mit denselben sich durch vnd durch vermischen leset, vnd ihnen innerlich anhanget, demnach es von ihrer Natur ist. Er ist alleine, so das Feuer vberwindet, aber von dem Feuer nicht vberwunden wird, sondern frewet sich dessen, vnd ruhet darin.

Vnd Bernhardus spricht: Wir folgen der Natur auß aldergenaweste, welche in ihren Erzgängen keine andere Materiam hat, darin sie wirket, als die reine Mercurialische Gestalt. In diesem Mercurio stecket nun der beständige vnd vnuerbrennliche Schwefel, welcher vnser Werk vollendet, ohne einige andere Substanz, als die reine Mercurialische Substanz. So nun in dem Mercurio so herrliche Tugenden seind, so muß nothwendig folgen, das solcher die Materia vnsers Steins sein müsse? Hierauf antworten wir, das, gleich wie zweyerley Schwefel ist, also ist auch zweyerley Mercurius, der gemeine, vnd der Philosophen. Der gemeine Mercurius ist noch ein rohes, vnzeitiges vnd offenes Corpus, welches im Feuer nicht bleibet, wie das Philosophische, sondern von gelinder wärme in Rauch verkehret, vnd hinweg gejaget wird: darumb auch die Philosophi in gemein sprechen, vnser Quecksilber ist nicht gemein Quecksilber. So sagt auch Lullius in seinem Clauicula cap. 1. Wir sprechen, das das gemeine Quecksilber nicht sein könne das Quecksilber der Philosophen, mit was für Kunst es auch bereitet werde: denn das gemeine kann man im Feuer nicht behalten, es sey dann, das solches durch einander leibliches Quecksilber geschehe, so da Warm vnd Trocken vnd zeitiger ist.

Es haben aber der mehrertheil der Philosophen ihrer Vberflüssigkeit nach, von der Sublimation vnd andern Bereitungen des gemeinen Quecksilbers geschriben, dannenhero dann so viel wunderbarliche Arbeiten entstanden, vnd die Natur vnd Eigenschaft dieses Subiecti vmb so viel mehr erlernt worden, aber den Zweck, darnach sie gezelet, nemlich den grossen Schatz der jrdischen Weißheit hat man darin noch niemals finden können, weil ihnen die Natur nicht darein gesetzt hat. Es leset sich aber in Wahrheit in seiner Arbeit so wunderlich an, das er einen, so sich für Weiße schelten leset, verführen solte: als zum Exempel: Ich habe einen gekennet, der hat ihn mit Golde amalgamiret gehabt, vñ ist so subtil mit ihm vmbgangen, das er ihn durch alle Farben bracht, biß in die Citrinitet.

Als er aber auß solcher Farbe sich nicht geben wollen, vnd er ihm stärker Feuer geben, vermeinende, das er nunmehr fix sey, vñ, nach den Philosophis, nach der weise mit dem Feuer nicht geirret werden könnte, ist das Glas zerprungen, der Mercurius aber in den Hornstein geflohen, das Gold mit sich geführt, vnd hat denselben verguldet. Daraus man dennoch viel Gold zusammen gefrahet, vnd wieder reduciret hat.

Also hat man gesehen, das der gemeine Mercurius, als selbst ein Corpus, ein ander Corpus, nemlich das Gold, weder aufschließen, noch darin wirken könne, ob sich schon viel Farben, weil die wärme in die Feuchtigkeit wirket, darinn vernehmen lassen. Hette aber dieser gute Man, wie auch viel andere wargenommen, was Arnoldus in flore florum sagt, so würde er solcher Gestalt nicht verfahren haben. Denn also spricht Arnoldus, da er von solchen Laboranten redet: Als sie dieses subtiler angesehen, haben sie betrachtet, das das Quecksilber der Anfang vnd Ursprung der Metallen sey, mit der schwefeligen vnd kochenden wärme haben die den Mercurium für sich sublimiret, darnach haben sie ihn figiret, sie haben ihn außgeschlossen vnd Coaguliret, als sie aber zur proiection kommen, haben sie nichts gefunden, ic.

Derowegen können wir auch das gemeine Quecksilber für die Materiam vnsers Steins nicht achten. Wir haben bißhero die Materiam vnsers Steins gesucht in den Animalibus, in den Vegetabilibus, den Steinen, den geringern Mineralien, auch in den mitlern vnd größern Mineralien, haben solche aber dennoch nicht gefunden, müssen derowegen noch weiter vns vmbsehen, ob wir solche in den Metallen finden können, vnd so die darein seyn würde, ob sie in allen zugleich, oder nur in etlichen, vnd in welchen die anzutreffen sey. Dann es ist je bekannt, vnd bezeuget auch Rogerius Baco in seinem Speculo cap. 3. das alle Metalla auß Schwefel vnd Quecksilber gehohren werden, vnd das ihnen nichts angehenget, noch zugefüget werden kann, sie auch nichts veruandelt, als dasjenige, was von ihnen herkommet, sintemal eine jede verbesserung des dinges Natur vermehret, dauon es ist, wie Richardus cap. 1. sagt, auch sonst in der ganzen Natur von dem höchsten Schöpffer geordnet ist, das ein jedes Ding seines gleichen fortbringe vnd begehre, vnd nicht von einem Menschen ein Pferd gehohren werde. Vnd wie die vnuerünftige Thiere ihres gleichen zu keiner vermehrung fortbringen können, es geschehe dann durch die Natur ihres gleichen: So darfst du auch den warhafftigen Stein, sagt Basilius Valentinus: nicht suchen, noch dir zu machen fürnehmen, denn auß seinem eigenen Samen, daraus vnser Stein selbst von Anfang her ist gemacht worden.

Diesen Samen aber zu finden, mußt du bey dir selbst erwegen, wozu du vnsern Stein suchen begehrest, so wird dir selbst kundbar werden, das er nirgend anders als auß einer Metallischen Wurzel, daraus auch die Metallen selbst durch den Schöpffer zugebehren verordnet, herfließen muß. So ist auch eine große Gleichheit in der Gebehrung der Metallen vnd des großen Steins, sintemal in einem vnd andern der Schwefel vnd Quecksilber, so das Salz, als die edle Seele in sich verborgen haben, nothwendig erfordert werden, vnd ist nicht möglich das Heil der Nutzbarkeit in Metallischer Form zuerlangen, biß diese drey, so auß Metallischen Wesen genommen, in einem zusammen bracht worden seind, demnach den Metallen nichts zugefüget werden muß, das nicht seinen Ursprung von ihnen hat:



So ist offenbar, wie Baccho sagt, das kein ander Ding, so nicht aus Mercurio und Schwefel seinen Ursprung genommen, gnugsam ist dieselbe vollkommen zu machen, und zur Verwandlung zubringen. Darum müßte nothwendig zur Geberung des grossen Steins eine Metallische Materia genommen werden: Ob aber solche in den unvollkommenen Metallen zu finden, wollen wir mit wenigen besehen.

Es werden ihrer viel gefunden, welche aus Zinn oder Blei zum weissen, zum rothen aber aus Kupffer oder Eysen, oder denen beyden die Materia Lapidis haben wollen, sonder zweiffel verführet von den Philosophis selbst. Denn also spricht Geber lib. fornac. cap. 9. Den Zeig, so man fermentiren muß, ziehen wir, wie gebrauchlich, aus den unvollkommenen Körpern. Und dannhero geben wir dir eine gemeine Regul, das der weisse Zeig vom Ioue und Saturno, der rothe aber aus Venere, Saturno & Marte aufgezogen werde. So lehret auch Basilus Valentinus in seinem Buch von Natürlichen und vbernatürlichen dingen aus der Coniunction Martis & Veneris eine Tinctur machen.

Item im Triumph Wagen spricht er: dem folget nach die Tinctura Solis & Lunæ &c. auff weis, weiter die Tinctura Victrioli oder Veneris, desgleichen die Tinctura Martis, welche beyde die Tincturam Solis auch in sich haben, wenn sie vorher zu der fixation beständig gebracht worden. Diesen folgen nach die Tinctura Iouis & Saturni zu der Coagulation Mercurij, und demnach die Tinctura Mercurij selbst.

Es soll aber der Erforscher der Natürlichen Geheimnisse wissen, das dieses nicht des Gebri und Basilij Valentini oder anderer Philosophen Meinung gewesen sey, sonst reden sie wieder sich selbst, welches nicht seyn kann, sintemal die Weisen in ihren Schriften nimmer liegen müssen, ob sie gleich in verborgenen Reden die Wahrheit verdecken: denn einmal kann weder in den unvollkommenen Metallen alleine, noch unter einander vermischet, einigevollkommenheit herrspriesen, damit sie im wenigsten verbessert werden möchten. Auf ihnen selbst alleine kann solches nicht sein, weil zu der Materia unsers Steins das reinste wesen des Mercurij erfordert wird, wie Clangor Buccinae, Auicenna, Lullius, und ins gemein, alle Philosophen sagen: Wir müssen zu unserm Werke, die reinste Mercurialisches Substanz erwählen: Diese reinste Substanz des Mercurij aber wird in den unvollkommenen Metallen von Natur nicht gefunden, weil die von ihrem fremdden und unreinen Schwefel dermassen verderbet und eingenommen, das daher sie als ausgesetzte Leiber, zu der innerlichen und vollkommenen Reinigung, auch durch keinerley Kunst, gebracht werden können: bleiben sie auch selbst im Feuer nicht stehen, welches denn auch eine nothwendige Eigenschaft unserer Materia ist, das sie nemlich im Feuer beständig bleibe, welches aber hier nicht geschieht.

Lasset uns hören, was Geber in seiner Summa cap. 63. von dieser der unvollkommenen Metallen Unreinigkeit, und des vollkommenen Mercurij Eigenschaft sagt: hierdurch haben wir mit wahrhafter Erfindung ein wunderlich Geschlecht zweyer Geheimnisse erfunden: das eine nemlich das dreyerley Ursachen der verderbung eines jeden (unvollkommenen) Metals durch Feuer sey, deren die erste ist, das der verbrennliche Schwefel in ihrem innersten wesen eingeschlossen, durch starkes Feuer angezündet, das ganze wesen der Körper verringert, in Rauch jaget, und sie endlich verzehret, wie gut auch ihr Quecksilber sey.

Die ander Ursache ist, das die äußerliche Flamme durch sie vermehret wird, sie durchgeheth, und in Rauch auflöset, wie für sie auch sein mögen.

Die dritte Ursache ist, das ihre Leiber durch die Calcination geöffnet werden können: Denn alsdann kann sie die Flamme des Feuers durchgehen, und sie in Rauch jagen, wie vollkommen sie auch sind. Wann nun alle Ursachen der verderbung zusammen kommen, so müssen die Körper nothwendig allerdinges verderben und zu nichts werden: Wenn sie aber nicht beysammen sind, so leidet die schnelligkeit der verstorung der Körper in etwas nach. Das ander Geschlecht dieses Geheimnisses ist die Güte, welche wegen des Quecksilbers in den Körpern betrachtet wird: Denn das Quecksilber, weil keine Ursachen der verderbung und Aufjaugung bey ihm gefunden werden, leidet sich nicht zertheilen in Theile der Zusammensetzung, sondern bleibt mit seinem ganzen wesen im Feuer stehen: darauf man nothwendig die Ursache seiner Vollkommenheit erkennen muß. Darum laßt uns den hochgelobten und höchsten Gott preisen, der dasselbe geschaffen, und ihm das wesen, dem wesen aber die Eigenschaft gegeben hat, die man aus keinen dingen in der Natur finden mag, das darin diese Vollkommenheit durch einige Kunst möchte gebracht werden, welche wir darin in der nehesten krafft (potentia propinqua) finden. Dann dieses ist, welches das Feuer überwindet, aber vom Feuer nicht überwunden wird, sondern darinnen freundlich ruhet, und sich dessen erfreuet.

Zu diesen erzehlten Worten beweiset Geber ohne fehl, das in den unvollkommenen Metallen die Materia unsers Steins nicht sein könne, weil sie an sich selbst unreine, und im Feuer, wenn man sie reinigen wolte, ganz davon fliehen: Unser Mercurius aber, wegen seiner Reinigkeit im Feuer beständig sey, und dem nichts schaden könne.

Wie nun die unvollkommene Metallen alleine die Materia unsers Steins nicht sind, so können sie auch zusammen gemischt viel weniger dieselbe herfür geben, angesehen, das durch ihre Vermischung sie nicht reiner werden, als sie vorher alleine waren.

Zu dem wird eine neue Confusion drauß, welche unser intention ganz zuwider, und nur, wie oben gedacht, eine einige Materia erfordert wird. Solches bezeuget Haly klärllich, wenn er lib. Secret. cap. 9. sagt: Es ist ein Stein, darunter du kein ander Ding mischen solt: mit diesem wirken die weissen, und hieraus fließet, das man gesund machet. Es wird nichts anders mit ihm, weder im ganzen, noch in seinen Theilen, vermischet.

Und Morienus sagt: Diese Meisterschaft reichet anfänglich her aus einer Wurzel, welche sich hernach in mehr Theile ausbreitet, und wieder in ihr Ding verkehret wird. So nun die unvollkommene Metalla die Materia des Steins nicht sein können, warum haben denn die Philosophi darin zu arbeiten befohlen? Antwort. Wann die Philosophi befohlen die unreinen Körper zunehmen, haben sie dadurch nicht Kupffer, Eysen, Blei, Zinn, &c. sondern ihr Corpus oder ihre Erde verstanden, wie Arnoldus in flore florum sagt: Der Mercurius wird der Erden zugefügt, das ist, dem unvollkommenen Leibe. Dann ob zwar ihre Erd an und für sich selbst so vollkommen und reine ist, als die Natur etwas machen können, so ist sie doch respectu lapidis Physici noch unreine und unvollkommen.

Und hierin vbertrifft die Kunst die Natur, weil sie dasjenige verrichtet, welches die Natur nicht vollbringen können. Das aber diese Erde, wie gesagt, unvollkommen sey vor vollkommener Reinigung und wiedergeberung, erscheint daraus, das sie alsdann noch nicht tingiren und vollkommen machen kann, und mehr nicht hat, als was ihr die Natur verliehen hat: Wann sie aber wiedergeboren ist, alsdann vermag sie viel zuthun. Ihre Unreinigkeit aber ist in unserm Werke Augenscheinlich zu spüren, in dem sie ganz schwarz, und alsdann dem Blei oder Antimonio verglichen wird, darnach wird sie Graw, und heisset Jupiter oder Zinn oder Wismut, und das vor der weisse: Nach der Weisse heisset sie Mars und Venus ehe sie zu vollstendiger Röthe gebracht wird. Das aber Basilus Valentinus ebenmäßiger Meinung sey, und viel ein anders suche, als er in obgemeltem Buche beschreibet, zeuget er selbst in seinem Tractat vom grossen Steine, da er die Materia lapidis inuestigiret, und gesagt, wie in Sole die Gabe aller dreyer fixigkeit bey einander sey, und derowegen alle Gewalt des Feuers bestehet: und dz die Luna wegen ihres firen Mercurij nicht so schnell im Feuer davon fliehe, und ihr Examen bestehet, spricht er endlich: Die Erzhülferin Venus ist mit überflüssiger Farbe bekleidet und eingenommen, und ihr Meister Leib ist lauter Tinctur und

gleich eine solche Farbe, wie im besten Metall auch wohnet, und Überflüssigkeit halber auf roth beweiset. Und dieweil ihr Leib Aufseßig, kann die beständige Tinctur keine bleibende Wohnung haben, sondern muß zugleich mit ihrem Leibe verschwinden. Denn wo der Leib durch Tödtung verzehret wird, kann die Seele auch nicht bleiben, sondern muß aufweichen und fliehen. Denn die Wohnung ist zerstört, und mit Feuer verbrand worden, das ihre stet nicht zuerkennen, noch einige ferner da Wohnen mag. In einem fixtem Leibe aber wohnet sie gerne mit verstande. Das beständige Salz hat dem Streitbaren Marti einen harten, strengen und groben Leib zugeeignet und verlassen, darauf die Tapferkeit seines Gemüts bewiesen wird, und diesem Kriegerfürsten nicht wol abzugewinnen, denn sein Leib ist hart, das man ihn nicht wol verwunden kann. So aber jemand sagen wolte, weil die Venus einen beständigen Sulphur habe, müsse selbiger, nach Basilij lehre mit dem Spiritu Mercurij perfecti vereinigt, und eine Tinctur daraus gemacht werden: Der bedencke, was schon zu mehrmahl gesagt, und aus dem Basilio selbst angezogen worden, das unsere Materia nicht aus vielen dingen genommen werden müsse, weil das Vniuersal ein einiges Ding ist, und in einem einigen dinge zugleich funden und heraus gezogen wird, vñ sey der Spiritus Mercurij und Anima Sulphuris sammt dem Geistlichen Salze, zugleich vereinigt, beschlossn unter einem Himmel, und wenhaftig in einem Leibe, so wird er aus solchen seinen Trithumen kommen, und zu den vollkommenen Metallen seine Gedanken, ohne weiteres nachdenken, wenden: betrachtende den Spruch Platonis quart. 2. Warum Calciniert und Soluiert ihr die andern Körper mit großer Mühe, sintemal ihr in diesen (vollkommenen) finden könnet, was ihr suchet? Wenn ihr sie aber je gebrauchen müßet, ist von nöthen, das ihr sie zuvor in die Natur der vollkommenen Körper verkehret.

Darum mein lieber Nachforscher der Natürlichen Geheimnissen, verlasse alle animalische vñ vegetabilische dinge, alle Salze, Alaun, Victriol, Marcasiten, Magnesian, Antimonium, alle unvollkommene vñ unreine Metallen, und suche deinen Stein mit Arnoldo de villa noua, Rosar. part. 1. cap. 7. in Mercurio und Sole zum Golde, und in Mercurio und Luna zum Silber, sintemal die ganze Kunst hierin steckt. Denn gleich wie das Feuer der Anfang ist ein Feuer zumachen, sagt Riplæus porta 1. Also ist auch das Gold der Anfang Gold zumachen. Wenn du derowegen durch die Philosophische Kunst Gold vñ Silber machen wilt, so nim nicht darzu Eyer oder Blut, sondern Gold und Silber, welche natürlich und weißlich, aber nicht mit der Hand, calciniert eine neue Geburt herfürbringen, welche sein Geschlecht, wie alle andere dinge, vermehret. Darum vermahnet auch Richardus cap. 10. das man Gold und Silber säen solle, auf das sie mit unser Arbeit, und vermittelung der Natur Frucht bringen mögen: sintemal sie in ihnen haben, und sind dasjenige, so man suchet, und kein ander Ding in der Welt. Vñ warum sollte man nicht diese beyde erwählen, da sie doch einen reinen vñ vollkommenen Mercurium vñ roten vñ weissen Schwefel bey sich haben, wie Rich. c. 12. bezeuget? Denn es sagt Auic. dz in einem jedem Golde ein roter Schwefel ist. Solcher Schwefel aber wird vber der Erden nicht funden, als nur in den beyden Körpern. Darum bereiten wir diese zwey Corpora gar subtil, das wir den Schwefel und Mercurium von solcher Materia haben mögen, davon Gold und Silber unter der Erden gemacht worden. Dann die sind leuchtende Körper, darein farbende Stralen stecken, welche die andern leiber in wahrhafte röthe und weisse tingiren, nach dem sie bereitet worden. Denn unsere Meisterschaft, wie Arnoldus Rosar. lib. 1. cap. 5. sagt, hilft den vollkommenen Leibern, und machet die unvollkommenen vollkommen, ohne Vermischung eines andern Dinges. Weil dann das Gold das edelste Metall ist, soists die Tinctur der röthe, farbende und verwandelnde ein jedes Corpus. Das Silber aber ist die Tinctur der weisse, so alle Corpora in wahrhafte Weisse färbet.

Es soll aber der guthertige Leser berichtet sein, das die Metalla als Gold und Silber in ihrer Metallischen Form die Materia unsers Steins nicht sind: Sie sind das Mittel zwischen unser Materia und den vollkommenen Metallen, gleich wie unsere Materia das Mittel zwischen ihnen vñ unserm grossen Steine ist. Höre doch, was hie von Bernhardus Graue von Tresne und Naygen im andern Theile seines Büchleins sagt: Es mögen wol diejenigen schweigen, die nicht unsere Tinctur, sondern eine andere, so nicht wahrhaftig, noch scheinbarlich, noch zu einem dinge nütze ist, herfürbringen: und mögen auch diejenigen schweigen, die da sagen, das ein ander Schwefel als der unser sein solle, welcher im Bauche der Magnesia verborgen ist.

Auch mögen die wol schweigen, die einander Argentum viuum ausziehen wollen, denn allein aus dem fermento oder rothem Knechte, und ein ander Wasser aufziehen wollen, denn allein unsers immerbleibendes, welches sich keinem andern vermischet, denn allein dem, das seiner eignen Natur ist, auch kein ander Ding erweicht oder auflöset, denn allein das, so von seiner eignen Metallischen Natur ist. Denn es ist kein ander Eßig, als der unsere: kein ander Regiment, als das unsere: keine andere Farben, als die unsere: keine andere Sublimation, als die unsere: keine andere Auflösung, als die unsere: keine andere Fäulung, als die unsere: keine andere Materia, als die unsere.

Lasset derowegen fahren den Alaun, Salz, Victriol und alle andere Arramenta, Borax, starke Wasser, und alle Kräuter, Thiere, Bestien und was davon kompt, Haar, Blut, Harn, Menschen Saamen, Fleisch, Eyer und Mineralische Steine, und ein jedes Metall allein für sich. Denn obwol der Eingang und unsere Materia aus ihnen ist, und nachbesage aller Philosophen auf Quecksilber zusammen gesetzt werden solle, und solches in keinem andern dinge, als in den Metallen gefunden wird, wie solches erscheint aus dem Gebro, &c.

So sind sie doch, so lange sie in ihrer Metallischen Gestalt sind, unser Stein nicht. Denn es ist unmöglich, das eine einige, ja dieselbe Materia zuwo gestalten zugleich haben könne. Wie können sie denn der Stein sein, welcher eine würdige und mittlere Form hat zwischen dem Metall und Mercurio, wo die nicht vorher zerstört, und die Metallische Gestalt von ihnen genommen worden? Derowegen spricht auch Raymundus Lullius im 56. cap. seines Testaments: Darum nimbt der gute Künstler die Metalla für die mittlere in dem Werk der Meisterschaft, und sonderlich Solem & Lunam, und das darumb, weil die beyde zu einer gemäßigten Gleichheit, und grossen Reinigkeit des schwefelichen und Mercurialisches wesens kommen, und gekocht sind, reine und wol gezeitigt durch der Natur Wirkung, zu welcher proportion der Künstler sich vergebens zukommen quelen würde, wenn er von den Natürlichen Anfängen ohne thätliche Mittel sein fürhaben zuerfüllen, anfangen wolte.

Und weiter spricht er in seinem Codicillo: ohne diese beyde, nemlich Gold und Silber kann diese Kunst nicht vollkommen werden, weil hierin die reinste Substanz des Schwefels ist, welche die Natur vollkömlich gereinigt hat, zu welcher Reinigung zukommen die Kunst viel schwächer ist, als die Natur, und kann darzu nicht gelangen, ob sie sich schon sehr darumb bemühet.

Auf diesen beyden Leibern, wenn sie mit ihrem Schwefel oder Arsenico bereitet werden, kann unsere Medicin gemacht werden, ohne sie aber keines weges. Und in der Vorrede seines Schlüssels sagt er: Ich rathe euch, O meine Freunde, das ihr in nichts als in Sole und Luna arbeitet, sie in ihre erste Materia, nemlich in unsern Sulphur und Mercurium wieder zurückbringende. Denn aus den Leibern, sagt Arnoldus lib. 1. Rosar. cap. 7. wird der sehr weisse und rothe Schwefel aufgezogen, weil darin am meisten ist die reinste schwefeliche Substanz von der Natur zum höchsten geäubert.



Also spricht Nicarus in der turba: Ich heiße die Nachkommende das Gold, so sie vermehren und verewern wollen, nemen, darnach das Wasser in zwey Theil theilen, den einen Theil zwar, als das Gold selbst zusammen drücken: Denn das Erz, wenn es in diß Wasser fält, sol des Goldes Ferment genennet werden. Wie nennet aber der Philosophus allhie das Wasser sein Gold, wenn er spricht, wenn das Erz in diß Wasser fält, sol es des Goldes Ferment sein? Mein Kunstsuchender Nachfolger sol wissen, das der Philosophen Gold nicht gemeine Gold, wie Senior spricht, und in der ersten Übung in die Turbam gesagt wird: wie der Mercurius ist der Anfang aller Metallen, so ist auch die Sonne das Ende, und letzte der Metallen, und es seind alle Metalla, sie seyen reine oder unreine in ihrem inwendigen Sol, Luna und Mercurius: Aber einer ist die rechte Sonne, welcher darauf gezogen wird.

Also verstehst du, das viel ein andere Sonne oder ander Gold, als das gemeine Gold, der Philosophen Gold ist, ob solches schon darauf genommen worden. So spricht auch Aurora confurgens cap. 16. Darauf ist offenbar, das das Philosophische Gold nicht gemeins Gold sey, weder in der Farbe, noch in der Substanz. Darumb wird gesagt, dz es des Menschen Herke erferwe, und das Silber der gleichen. Aber das von ihnen aufgezogen wird, ist eine weiße und rothe, wahre, fire, und lebendige Tinctur. Es ist aber das Philosophische Gold, das man nicht thewer kauffen darff, wie Alphidius sagt: und Morienes spricht, ein jedes Ding, das thewer gekauft wird, ist lügenhaft. Denn mit einem wenigen dieses Dinges, und mit wenigem Golde kauffen wir sehr viel. Über das so ist unser Gold lebendig Gold, und unser Silber lebendig Silber, welche anders nichts als Leben und vermehrung bringen können. Das gemeine Gold vnd Silber seind Todt, welche mehr nicht verrichten können, als ihnen von der Natur verliehen worden, bis sie von dem klugen Künstler von den Todten wieder aufgeweckt, vnd ihr Leben wieder erlangt haben: alsdann Leben sie auch, und können zur vermehrung vnd forpflanzung ihres Geschlechts viel Tugent erweisen. Von dem Todte der gemeinen, und Leben unserer Metallen redet der vortreffliche noch lebende Philosophus Michael Sendivogius im 11. Tractat seines Büchleins vom Philosophischen Steine also: Du solt aber ermahnet seyn, das du nicht das gemeine Gold vnd Silber nimmest, denn sie seind Todt: nim unsere, welche Leben. Darnach setze sie in unser Feuer, so wird eine truckene Feucht davon. Erstlich löse die Erde im Wasser auff, welches der Philosophen Mercurius genennet wird, vnd das Wasser löset dieselben Corpora Solis & Lunæ auff, und verzehret sie, das nicht mehr als der zehende Theil mit einem Theile bleibet, vnd diß ist die eingewurzelte Feuchtigkeit der Metallen.

Nun aber weiter von dem Golde der Philosophen zureden, ist zuwissen, das die Philosophi vnter zeiten ihr Wasser das Gold nennen, bisweilen auch ihre Erde. Von dem ersten Modo hat der Philosophus Nicarus oben geredt, vnd Rosarius Philosophorum bekräftigets mit nachfolgenden Worten: Was saget ihr aber hierzu, das die Philosophi sprechen, unser Gold ist kein gemeine Gold, und unser Silber ist kein gemeine Silber? Hierauf sage ich, das sie das Wasser ihr Gold nennen, welches durch Krafft des Feuers oben an in die höhe steigt: und ist dieses Gold warhaftig nicht gemeine Gold. Denn der gemeine Man würde nicht glauben können, das es wegen seiner Beständigkeit oben hinaussteigen könnte.

Das aber die Philosophi ihre Erde auch ihr Gold heißen, bezeuget ebenmäßig dieser Rosarius; da er sagt: Wisse, das das Erz der Philosophen Gold sey. Diese Erde wird Erz, ferment vnd Tinctur oder Seele genennet, gleich wir ihr Wasser die weiße vnd geblätterte Erde heißen wird: Dannenhero sagt der Author, so Clangorem Buccinæ geschrieben im Cap. von der solution (wie auch Hermes spricht.) also: Sät ewer Gold in die weiße und geblätterte Erden, die durch die Calcination Feurig gemacht worden ist, subtil vnd lufftig, nemlich so viel sät das Gold, das ist die Seele vnd tingirende Krafft in die weiße Erden, die mit gebühlicher zubereitung weiß vnd reine worden ist, in welcher kein Unflut ist.

Auß diesem ist offenbar, das das Gold der Natur nicht ist die Materia des fermenti, sondern der Philosophen Gold ist das tingirende ferment. Vnd in Scala Philosophorum gradu 7. steht also: Ihre Erde, darin ihr Gold gesät wird, ist weiß, vñ ihre Seele ist Gold, vñ dasselbe Corpus ist der ort d' Weißheit, d' sie versamlet, vñ die wohnung d' Tinctur.

Vnd ein wenig fort spricht dieser Author: Derwegen sagt Hercules; Gieset wieder vmb, das ist, solutret den Leib Magnesiae, welcher weiß worden ist, und gleich den Hymbeerblättern. Den es ist dasjenige, so da stiehet in das beste, vnd das Gold, so von ihme aufgezogen wird, heißet das Gold der Philosophen, und ist eine Tinctur, so eine Seele ist. Denn mit dem Wasser steigt der Spiritus auf in höhere Luft, und dieses weiße Corpus, wenn das Gold wird weiß worden sein, haben sie es nach unser Schwärze unser Gold genennet. Daher spricht Senior: Vermische Gold vnd Gold, das ist, Wasser vnd Aschen. Vnd Hermes: sät Gold in geblätterte Erde: darumb schreiben die Philosophi, das unser Gold nicht gemein Gold sey.

Es möchte zu obgesagter Meinung hier jemand sagen vnd fragen, warum die Philosophi denn durch ihr Gold jetzt Wasser, bald aber Erde verstehen; das habe ein ansehen, das sie ihnen entweder selbst widersprechen, vnd ihrer Sachen nicht einig seyen, oder aber, das sie solches confundiren, vnd ihre Nachfolger verführen wollen? Hierauf ist die Antwort, das alle vnd jede Philosophi, da sie die Wahrheit am offenbarlichsten gezeigt, solche in verborgene Reden wieder eingewickelt haben, vnd seind in deme nicht wieder einander, sondern Stimmen wunderbarlich mit ein ander überein, gleich als hetten sie alle aus einem Munde geredt: so machen sie auch keine confusion, und suchen den würdigen Nachfolger nicht zu verführen, sondern stellen ihme Hell vnd Klar, doch in figurlichen Reden, für die Augen alle ihre Heimlichkeiten, welche sie doch für den unwürdigen vñ Gottlosen, so viel ihnen der höchste Gott Gnade verliehen hat, verdunkeln, und verbergen, damit solche edle Perlen nicht für die Säw, so nichts als ihren Begierden damit nachzufolgen suchen, geworfen, und das Heilighumb mit Füßen getreten werde: wie dann in gegenwertiger frage das Werk selbst beweiset.

Denn es ist ja der gutherzige Nachfolger unser Kunst gnugsam berichtet, und zu mehrermahlen wiederholt, nicht allein woher unsere Materia gelanget werden solle, sondern auch, das sie eine einige Materia sey, welche durch des Künstlers Klugheit in zwey Dinge, nemlich in Wasser vnd Erden oder Mercurium vnd Sulphur aufgelöst wird. So nun die Philosophi das Wasser Gold, oder die Erde Gold nennen, thun sie nicht vbel, und sehet bey ihrem freyen willen, wie sie es nennen wollen: sintemal sie auch ihren Stein selbst ihr Gold, ein mehr denn vollkommenes Gold, ein wiedergeborenes Gold, und mit viel mehr derogleichen Namen nennen. Das aber ein jeder ihre Meinung so balde nicht verstehen kann, ist vielmehr deren Unwissenheit, als der Philosophen Mißgunst zu zuschreiben.

Vnd ist also der Kunstsuchende Nachforscher der vberköstlichen Geheimnuß vberflüssig vnd vollstendig von der Materia unsers grossen Steins berichtet worden, das sie aus keinerley vegetabilischen Gewächse, aus keinerley Thieren oder was davon genommen worden, auß keinerley Mineral, auß keinem Unvollkommenen Metalle, sondern auß Gold vnd Silber gezogen werden müsse, vnd das unser Gold vnd unser Silber nicht gemeine vnd Todt Gold vnd Silber, sondern der Weissen, so da lebendig Gold, und lebendig Silber ist, sey.

Nun ist noch vbrig, das er auch von unser Solution als von des ganzen Werks größten Geheimnußen vnterrichtet werde.

Nu von der Solution zu reden, so geschieht selbige, wann man ein trockenes Ding naß, ein hartes weich, und ein verborgenes offenbar machet, das ist, so man ein hartes Ding in Wasser verwandelt, nicht zwar in gemeine Wasser: wie Parmenides und Agadmoe die Philosophi, in der Turba lehren, da sie sprechen: Es sind etliche, wenn sie hören von der Auflösung der Körper, vermeinen sie, es sey ein Wasser der Wolcken: Wann sie aber unsere Bücher gelesen, vnd verstanden hätten, so würden sie je wissen, das unser Wasser bleibend ist: sondern in das Wasser der Philosophen, das ist, in die erste Materia, wie der Arnoldus sagt Rosar. 1. cap. 9. Das Werk der Philosophen ist, das sie ihren Stein in ihren Mercurium auflösen, das ist, in seine erste Materia wieder bringen.

Vnd Auicenna sagt: Wenn du arbeiten wilt, so ist dir von nöthen, das du in der Auflösung und Sublimation der beyden Liechter zu erst arbeitest, sintemal die erste Staffel des Werks ist, das darauf Quecksilber werde. Darumb beschreibet auch Arnoldus lib. 2. cap. 1. & 2. die Solution, das sie sey eine Scheidung der Leiber, vnd Vereitung der ersten Materi oder Natur.

Vnd Richardus Anglicus: Der Anfang unsers Werks ist, den Stein in seine erste Materia auflösen, und ist die vereinigung des Leibes und Geistes, das darauf ein Mercurialisches Wasser werde. Wie aber die Solution das erste und notwendigst stück ist unsers Werks, also ist sie auch wol das schwerste Theil desselben, wie dauon nicht vbel zeuget Eubaldus Vogelius, da er sagt: Welch ein schweres Werk es vmb die Solution sey, können diejenigen bezeugen, welche sich darin bemühet haben.

Vnd Bernhardus Graue von Trefne schreibt in seinem Brieff an Thomam von Bononia: Wer die Kunst und Wissenschaft der Auflösung weiß, das ist zu der Kunst Geheimnuß gelanget, welches ist die Gestalten vermischen, vnd auß den Naturen die Naturen aufziehen, welche darin kräftiglich verborgen liegen. Denn einmal muß solche Solution nicht geschehen mit scharffe Wasser, sintemal alle scharffe Wasser verflören vnd verderben das Corpus, welches sie auflösen vnd zur verbesserung bringen sollen. Zu deme wird, wie gesagt ist, keine Auflösung im Wasser, das die Hände nehet, erfordert, sondern vielmehr ein trockenes Wasser, das ist, die erste Materia, welche nicht allein Mercurius, sondern auch Sulphur heißet.

Hieruon redet Zeumon in der Turba also: Wenn ihr die Corpora nicht reibet, zerbrechet, bestlichtiget und fleißig regieret, bis ihr seine Fettigkeit aufziehet, und einen unbegreiflichen Geist machet, so arbeitet ihr vmbsonst.

Vnd Richardus Anglicus spricht auß Anweisung Auicennæ: Die Philosophi haben ihme fleißig nach gedacht, welcher Gestalt sie auß den vollkommenen Leibern die Schwefel auflöset, vnd ihre Eigenschaften durch die Kunst besser reinigen möchten, damit dasjenige durch der Natur hülf darauf werde, welches man zuvor in ihne nicht gesehen hat, ob sie es schon vollkommenlich verborgen bey ihnen gehabt haben, vnd sie sagen, das solches, ohne die Auflösung des Körpers, vnd dessen wiederbringung in die erste Materia, nimmermehr geschehen könne, welche dann anders nichts ist als Quecksilber, darauf sie zuvor gemacht gewesen seind, und solches ohne einige vermischung und zusatz eines fremdden dinges. Denn unsere Corpora lösen kein Wasser auff, als das ihres Geschlechts ist, und welches von den Leibern dicke gemacht werden kann, sagt Bernhardus in dem Sendschreiben an Thomam von Bononia. Vnd ein wenig vorher spricht er in demselben Schreiben: Die Auflösung erfordert eine zusammen verbleibung, nemlich des auflösenden vnd aufgelöseten, das auß beyden, nemlich dem Mänlichen und Weiblichen Samen eine neue Gestalt entspringe. Ich sage dir in aller Wahrheit, das kein Wasser durch Natürliche Reduction die Metallische Gestalt auflöset, als dasjenige, welches bey ihnen in Materia und forma verbleibet, und welches die aufgelösete Metallen selbst wieder coaguliren können.

Vnd Morfoleus spricht in der Turba: ein jedes Corpus wird aufgelöset mit dem Geiste, mit welchem er vermischt wird, und wird sonder zweiffel geistlich mit ihme, vnd ein jeder Geist wird von den Leibern geendert und gefärbet, mit welchem Geiste eine tingirende und wieder das Feuer beständige farbe vermischt wird.

Wann dann nun diesem allen also, so hat der Kunstsuchende Discipul mit fleiß nachzudencken, was diß dann für ein Wasser sey, sintemal die Erkenntnuß des Menstrui, wie Raymundus in Compendio animæ sagt, deren Dinge eines ist, ohne welches in der Meisterschaft dieser Kunst nichts verrichtet werden kan. Denn es ist kein Ding in d' Welt, das der Metallen auflösung zusammen füget, spricht er in seinem Codicillo, als unser Menstruum: sintemal solches das Wasser ist, das mit die Metallen mit Erhaltung ihrer Gestalten aufgelöset werden.

Weil aber dieses das grosse Geheimnuß ist, so die Philosophi nicht allein in allen ihren Schriften am höchsten verborgen gehalten, sondern auch zu offenbaren verbotten haben, so wil ich dich doch, so viel mir zugelassen ist, auf den rechten Weg mit zweyen Philosophischen Sprüchen führen, deren der erste im Büchlein Rosarij abbreviati mit folgenden Worten gefunden wird: Die erste Vereitung, vnd das fundament der Kunst ist die Auflösung, das ist, die wiederbringung des Leibes in Wasser, das ist, Quecksilber: Vnd dieses haben sie die Auflösung geheißen, wenn sie gesagt haben: Es werde das Gold, so im Leibe der Magnesiae verborgen ist, aufgelöset, das es in seine erste Materia wieder gebracht werde, das darauf werde Schwefel vnd Quecksilber, nicht das es wieder im Wasser verkehret werde: sintemal unsere solution nichts anders ist, als das der Leib wieder feuchte, vnd in die Natur des Quecksilbers wieder aufgelöset, vnd die Sälzigkeit seines Schwefels geringert werde, welcher heilige Schwefel von zweyen Schwefeln abgezogen, gemacht wird, wenn der Geist dem Leibe begegnet.

Den andern Spruch sehet Riplæus in der vorrede seiner zwölf Thüren: ich wil dich in Wahrheit, lehren, das du verstehst, es seyen drey Mercurij, welche die Schlüssel der Wissenschaft sind, und Raymundus seine Menstrua genennet hat, ohne welche nichts rechts gemacht wird. Deren aber zwene seind wieder abweichende, so nicht des Körpers eigner Natur seind: Der dritte aber ist der wesentliche Mercurius der Solis und des Lunæ, deren Eigenschaft ich dir erklären wil. Denn der andern Metallen wesentlicher Mercurius ist unsers Steins vornembstes Materiale. In Sonn und Mond werden unsere menstrua nicht mit Augen gesehen, nur allein durch die Wirkung.

Dieses ist unser Stein, so unsere Schriften jemand recht verstehet. Es ist die Seele und glanzende Wesen der Sonnen und des Mondes, vnd die gar subtile Influentz, dadurch die Erde ihren Schein empfangen. Denn was ist Gold und Silber anders, spricht Auicenna, als eine reine, weiße und rothe Erde. Nim obgedachten Schein von ihnen, so wird als dann die Erde sehr geringen werths sein. Wenn alles zusammen gesetzt ist, heißen wir unser Blei. Die Eigenschaft des Scheins rüret von der Sonnen und dem Monde her: und dieses seind in Summa unsere Menstrua.

Die vollkommene Corpora calciniren wir mit dem ersten natürlich: aber es kommet kein unreine Corpus darzu, als ines, welches gemeinlich von den Philosophis der grüne Löw geheißen wird, der das Mittel ist die Tincturen zwischen der Sonnen vnd dem Monde mit vollkommenmachung zusammen zufügen.

Mit dem andern, so eine Vegetabilische Feuchtigkeit ist, die da lebendig machet das, so zuvor Todt war, sollen beyde Materialische Anfänge, wie auch die formalische, aufgelöset werden, sonst seind sie geringen werths.

Mit dem dritten, so eine allerdings bleibende Feuchtigkeit ist, vuerbrennlich und Fett in seiner Natur, wird der Baum Hermetis in Aschen verbrennet. Dieses ist unser gewisstes natürliches Feuer, unser Mercurius, Schwefel, unser reine



Tinctur: unsere Seele, unser Stein, so vom Winde aufgehoben, in die Erde gehoben worden. Dieses verwahre wol in deinem Herzen.

Ich darf dir sagen, das dieser Stein ein potentialischer Dampf des Schwefels ist, wie du aber denselben vberkommest, mußt du fürsichtig sein. Denn dieses Menstruum ist in Wahrheit unsichtbar, ob es schon durch das andere Philosophische Wasser, wenn die Elementa geschieden sind, dem Gesicht in Gestalt eines klaren Wassers vorkommen kann.

Auß und mit diesem Menstruo kann durch vberflüssige Arbeit das Sulphur Naturæ gemacht werden, wenn es Natürlich geschärfet, vnnnd zu einem reinen Geiste calciniret ist: alßdann kanst du damit dein Basin oder massam auflösen.

Dieses sind nun die Worte dieser Philosophen, darin das ganze Geheimniß der Solution entdeckt ist. Wilt du nun mit der Möglichkeit der Natur zusammen halten, und bedenken, das du alle Werke, so die Natur verrichtet, verrichten, das ist, wieder zuruckbringen, vnnnd gleich einem Klawen zwirne wieder abwickeln mußt, so wirst du darin alle Wahrheit gar eigentlich und gründlich finden. Kanst du aber hierauf noch nicht merken, wo die Thore verriegelt sind, so kennest du auch die materiam, und die Krafft der Natur nicht, darzu dich dann keine Brillen, oder vermeintes putabam, sondern ein inbrünstiges Gebett, vnnnd darnach fleißiges Studieren, neben Betrachtung der Natur Möglichkeit, besorbern werden.

Denn nach Offenbahrung des hohen und grossen Gottes habe ichs einig und alleine auß fleißigem Studieren und oftmal wiederlesung guter Bücher; nicht zwar, das ich darauf die materiam gelernt, welche ich allein auß Göttlicher Offenbahrung können lernen, sondern was ich gelernt, darauf confirmiret und confirmiret, auch die solutionem, welche bey allen Philosophen nur eine einige ist, vnnnd ohne welche weder die alten noch neuen Philosophi etwas verrichten können: Dannenhero sic dann auch Secretum artis und Arcanum Philosophorum, quod nemo nisi Deus revelare debet, geheissen wird, auch alle Arbeit begriffen, dafür ich dann dem Schöpffer aller Dinge mit Mund vnnnd Herzen Lob, Ehr vnnnd Preis sage, jetzt vnnnd in Ewigkeit, Amen.

Damit du aber, lieber Leser, je keine Ursache dich vber mich zubeschweren habest mögest, so wil ich dir durch die Liebe Gottes noch ein Geheimniß offenbahren: vnnnd solt wissen, ob schon eine einige Solution ist, das doch solche secundum prius et posterius, wie mann in den Schulen zu reden pfleget, abgetheilet wird.

Die erste ist die zertheilung, davon Arnoldus redet, oder zerlegung in seine erste materiam, wie obgedacht: die andere aber ist die vollkommene Auflösung des Leibes vnnnd des Geistes zugleich, da dann das soluirende, und das da soluiert wird, immer beysammen bleiben, und geschiehet mit dieser Auflösung des Leibes die Coagulation des Geistes. Allhier kanst du sehen ganz Hell und Klar für deinen Augen alles, was du zusehen und zuwissen begehrest: vnd ist doch nur ein Werck der Weiber, vnnnd ein Spiel der Kinder, wegen der wenigen Mühe, so mann dabey hat, davon dann nicht weiter zu reden nötig ist: sintemal wer den Anfang recht weiß, auch wol das Ende, durch Gottes Segen, erlangen, vnnnd alle diese Herrlichkeit, so uns die ewige Herrlichkeit, wenn wir in unsern verklärten Leibern Gott schauen werden, gleichsam vorbildet, das wir auch alle jrdische wollüste verachten, vnnnd dieser ewigen, vnendlichen vnnnd unaussprechlichen Wollust alleine nachtrachten, gar schöne mit seinen leiblichen Augen sehen wird.

Hiermit wil ich nun dieses kurze Tractetlein beschließen, vnnnd was dir weiter zu wissen nötig, in folgender Parabol klärlich ohne einigen Mangel oder fehler für Augen stellen, darin du zugleich die ganze Practicam finden, vnnnd so du dero fleißig nachfolgest, wirst du selbst zu dem vollstendigen Ende und wahren Weißheit gelangen, darzu dir und uns allen verhelfen und darbey erhalten wolle Gott der

Vatter, Gott der Sohn und Gott der heilige Geist, hochgelobet in alle Ewigkeit, Amen.

### Folget nun die Parabola, darin die ganze Kunst begriffen ist.

Es ist ein Ding, einig in Zahl und Wesen,

Welchs die Natur durch der Kunst hilff verkehret,

In zwey, in drey, vier, fünff, als wir thun lesen,

Mercur und Sulphur solches ernehret,

Geist, Seel und Leib, darzu vier Elementen,

Der weisen Stein das fünff ist, so sie senden.

Ohn Trug du dein materiam solt zehlen,

Zwiefach: mercurialischer Substanz,

Ohn fremdden Schwefel, rein du dir solt wehlen,

Vnd sie im Grund soluiren gar und ganze,

Nach rechtem Gewicht sie wieder componiren,

So werden sie dich zu der Wahrheit führen.

Nach der Solution solt du bald sublimiren,

Auch Calcinirn, und fleißig distilliren,

Coaguliren und darnach figiren

In einem Gefäß, denn sahe an zu tingiren,

So hast du Arhney Menschen und Metallen

Gesund zumachen, nach all dein Gefallen.

Als ich eines mahl mich in einem schönen, grünen und jungen Walde spazierete, vñ die Mühseligkeit dieses Lebens betrachtete, auch, wie wir durch den beschwerlichen Fall unserer ersten Eltern in solch Elende und Jammer gerathen, beweinete, kam ich in solchen Gedanken fortgehende von dem allgemeinem Wege, vnnnd geriet, weiß nicht wie, auff einen engen Fußpad, der ganz rauhe, ungebehnnet und unwegsam, auch mit so vielen Gebüsch und Streichen bewachsen ware, das leichtlich zuerkennen, wie solcher gar wenig gebraucht würde. Derowegen ich erschrock, und gerne wieder zuruck gangen were: solches aber war nicht mehr in meiner Macht, sintemal ein starcker Wind so gewaltiglich hinder mich herbliesse, das ich ehe zehen Schritte für mich, als einen zurucke thun könnte.

Derowegen ich dann fortwandeln vnnnd der rauhen Tritte nicht achten mußte.

Als ich nun eine gute Zeit fortgangen, komme ich endlich auff eine liebliche Wiese, welche gleich einem runden Circul mit schönen fruchtbaren Bäumen vmbwachsen und von den Einwohnern Pratum felicitatis genennet wird, vnder eine Schar alter Männer alle mit eißgrauen Bärten, ohne das einer ein zimlich junger Man war, mit einem spitzigem schwarzen Varte; so war auch einer darunter, dessen Namen mir zwar bekant war, sein Angesicht aber jeso zur Zeit noch nicht erkennen könnte, der war noch jünger, die disputirten von allerhand Dingen, insonderheit von einem hohen vnnnd großem Geheimniß, so in der Natur steckete, welches Gott vor der grossen Welt verborgen hielte, und nur allein wenigen, welche ihn liebten, offenbarte.

Ich hörte ihnen lange zu, vnnnd gefiel mir ihr Discurs sehrwol, allein wolten etliche auß dem Geschier schlagen, nicht zwar die materiam oder Arbeit betreffende, sondern was die Parabolas, similitudines vnnnd andere Parerga anlauge: Darin folgeten sie des Aristotelis, Plinij vnnnd anderer Figmentis, welche je einer von dem andern abgeschrieben hatte. Da konte ich mich nicht lenger enthalten, sondern mischte meinen Senn mit darunter, refutirete solche nichtige Ding auß der Experients, vnnnd fielen mir der mehrertheil zu, examinirten

mich in ihrer Facultet, jagten mich zimlich durch die Brände, Aber mein Fundament war so gut, das ich mit allen Ehren bestunde, darüber sie sich alle mit einander verwunderten, schlossen einhelliglich mich in ihr Collegium auf vnnnd anzunehmen, dessen ich mich dann von Herzen erfrewete.

Aber, sagten sie, ich konte noch kein rechter Collega sein, biß ich ihren Löwen erst recht kennen lernete, vnnnd was er inwendig, so wol als außwendig konte und vermöchte, vollkommen wüste. Derowegen solte ich fleiß anwenden, das ich ihn mir vnderthenig machte. Ich trawete mir selbst zimlich wol, verhiess ihnen, ich wolte mein bestes darbey thun: Dann ihre Gesellschaft gefiel mir so wol, das ich nicht ein grosses genommen hette, und mich von ihnen scheiden lassen.

Sie führten mich zu dem Löwen, beschreiben mir denselben sehr fleißig: Wie ich aber anfangs mit ihm vmbgehen solte, wolte mir keiner sagen: etliche unter ihnen theten zwar Andeutung davon, aber so confuse, das der Tausende ihn nicht verstehen könnte, aber wenn ich ihn erst fest gemacht, vnnnd mich für seinen scharffen Klawen vnnnd spitzigen Zähnen versichert hette, verhielten sie mir weiters nichts. Nun war der Löw sehr Alt, Grimmig vñ groß, seine gelbe Zoten hiengen ihm über den Hals, schiene ganz vnuberwindlich, das ich mich meiner Temeritet halben halb entsetzte, vnnnd gerne wieder zuruck gefehret were, wo meine zusage, und dann das die Alten vmb mich herum stunden, vnnnd was ich beginnen würde, erwarteten, mich nicht aufgehalten hetten. Ich trat zum Löwen mit guter zuversicht in seinen Graben, fieng ihm an zu schmeicheln, er aber, sahe mich mit seinen hellglanzenden Augen so starck an, das für Furcht mir bey nahe das Wasser vber die Rärbe gangen wäre: Gleichwol erinnerte ich mich, das ich von den alten einem, als wir nach den Löwen Graben giengen, vernommen hatte, das sehr viel Leute sich den Löwen zuzwingen vnternommen, vnnnd ihrer wenig solches zu Ende bringen könnten, wolte ich nicht zuschanden werden, vnnnd erinnerte mich mancherley Grieslein, so ich durch grössern fleiß in dieser Athletica gelernt, zu dem war ich auch in der Natürlichen magia wolersfahren, vergaß dagegen des lieblosens, vnnnd grieff den Löwen so behende künstlich und subtil an, das ehe er es recht gewar würd, ich das Blut auß seinem Leibe, ja auß seinem Herzen herauf längete, das war schön roht, aber sehr Cholerisch, ich anatomirete weiter, vnnnd fand bey ihm, darüber ich mich verwundern mußte, sonderlich waren seine Gebeine so weiß als ein Schnee, und waren deren viel mehr als seines Bluts.

Als nun solches meine liebe Alten, so oben vmb den Graben herumstund und mir zusahen, innen wurden, disputirten sie hefftig unter einander, so viel ich auß ihren Bewegungen abnehmen möchte, was sie aber sagten, konte ich, als der ich noch tief vnten im Graben war, nicht vernehmen: Doch als sie mit Worten hart an einander kamen, hörte ich, das einer sprach, er muß ihn auch wieder lebendig machen, sonst kann er unser Collega nicht seyn, Ich wolte nicht gerne viel weitleufigkeit machen, und begab mich auß dem Graben vber einen großen Platz, vnnnd kam, weiß nicht wie, auf eine sehr hohe Mawren, deren höhe vber 100. Ellen gegen die Wolcken auffstieg, oben war sie aber nicht eines Schuhs breit, und gieng von Anfange, da ich hinauf gangen biß zum Ende eine eyserne Hand habe recht mitten auf der Mawren hin mit vielen eingegossenen Stügen wolbefestigt. Auf dieselbe Mawre kam ich, sag ich, und dauchte mich es gieng einer etliche Schritte lang vor mir her auf der rechten Seiten der Handhaben.

Als ich aber denselben eine weile nachgefolgt, sahe ich hinter mir auf der andern Seiten auch jemand folgen, zweiffel noch, obs ein Man oder Weib gewesen, das rief mir vnnnd sagte, auf seiner Seiten were es besser Wandeln, als da ich gieng, welches ich leichtlich glaubte, denn wegen der Handhaben, so in der mitten stund vnnnd den Gang gar enge machte, war sehr vbel gehen in solcher Höhe. Dann ich auch etliche, so solchen Weg gehen wolten, hinter mir her hierunter fallen sahe. Derowegen ich schwang ich mich vnter der Handhaben, mich gar feste mit den Händen haltende, hindurch, und gieng also auf der andern Seiten fort, biß ich endlich an ein ort der Mawren kam, der sehr gehe vnnnd gefehlich hienunter zukommen war, Da gerewete mich erst, das ich nicht auf der andern Seiten bleiben were, vnnnd konte auf dieselben nicht mehr vnden hindurch kommen, so ware es mir auch vnmöglich widerumb zuwenden, vnnnd auf den andern Weg mich zubegeben, Derowegen wagte ich mich, trawete meinen guten Füßen, hielt mich fest und kam ohne Schaden hienunder, und als ich ein wenig weiter gewandelt, sahe vnnnd wüste ich von keiner Gefahr mehr, wuste auch nicht, wo die Mawre oder Handhabe hien kommen ware.

Nachdeme ich nun hienunder kommen, stunde daselbst ein schöner Rosenstock, darauf waren schöne rote und weisse Rosen gewachsen, doch der roten vielmehr als der weissen, deren brache ich etliche abe, vnnnd steckte sie auf meinen Hut. Mich bedachte aber daselbst eine Mawre, so vmb einen großen Garten gieng, in dem Garten waren junge Gefellen, und weren die Jungfrauen zu denselben gerne in den Garten gewesen, wolten aber nicht weit vmbwandern, oder viel Mühe anwenden, das sie zur Thüren kommen weren. Da erbarmete ich mich vber dieselbigen, gieng den Weg wieder, den ich kommen war, doch auf ebener Bane, und gieng so geschwinde, das ich bald bey etliche Häuser kam, da ich vermeinete des Gärtners Haus zu finden. Aber ich fand daselbst sehr viel Volcks, ein jedes hatte seine eigene Kammer, waren langsam 2. zusamme, die arbeiteten gar fleißig: doch hatte ein jeder seine eigne Arbeit. Was sie aber theten, bedachte mich, hette ich vor diesem auch gethan und gearbeitet, und were mir alle ihre Arbeit bewußt, sonderlich gedachte ich, sihe, thun auch so viel andere Leut solche schmutzige und fuddelhaftige Arbeit, so nur einen Schein, nachdem eines jeden Anbildung ist, aber kein fundament in der Natur hat, so ist dir auch zuuerzeihen, Wolte mich derowegen, weil ich wüste, das solche Kunst mit dem Rauche verschwinden, nicht lenger hieren vergeblich aufhalten, vnnnd gieng meinen vorgenommenen Weg fort.

Als ich nun nach der Gartenthür zuging, sahe ich etliche auf einer seite saß an, das ich fürchte, sie würden mich an meinem Proposito verhindern: Andere aber sagten: sihe, der wil in den Garten, vnnnd wir haben so lange zeit Gärten Dienste allhie gethan, vnnnd sind doch niemals hinein kommen, wie wollen wir ihn auflachen, wenn er einen Blossen schlegt. Ich aber achtete solches alles nicht, weil ich dieses Gartens gelegenheit besser, als sie, wüste, ob ich schon niemals darin gewesen, sondern gieng mitten zu einer Thür, die war feste verschlossen, das mann auch von aussen kein Schlüsselloch sehen noch finden könnte. Ich aber merckte, das ein klein rundes Loch, das mann doch mit gemeinen Augen nicht sehen konnte, an der Thür war, und gedachte alßbald, mann müste daselbst die Thür öffnen: War derowegen mit meine hierzu sonderlich bereiteten Diederich fertig, schloß auf, vnnnd gieng hinein. Als ich nun zu der Thür hienein war, fand ich noch etlich andere verriegelte Thor, die ich doch, ohne Mühe, öffnete. Es war aber diß ein Gang, gleich als were es in einem wolgebahretem Hause, etwa sechs Schue breit, und zwanzig lang, oben mit einem Boden. Vnd obwol die andern Thüren noch verschlossen, konte ich doch durch dieselbigen, als die erste Thür geöffnet war, gnugsam in den Garten sehen.

Ich wanderte im Namen Gottes in den Garten fort, da fand ich mitten darinnen ein kleines Gärtlein, so viereckicht, und auf jeder seiten bey Sechsmessertzen lang in sich begrieffe, das war mit Rosendorn vmbhecket, und blüheten die Rosen sehr schöne. Weil es aber ein wenig regnete, und schiene die Sonn darin, verursachte und gab es ein sehr liblichen Regenbogen. Als ich nun bey demselben Gärtlein hinweg war, vñ an de Ort, da ich den Jungfrauen helfen solte, gehen wil, sihe, da werde ich gewar, das an stat der Mawren ein niedriger geflochtener Zaun daselbst stund, vñ gieng die schönste Jungfrau in ganz weissen Atlas gezieret, mit dem stattligsten Jüngling, so vnterm hauffen und in Scharlachen beklei-



der war bey dem Rosen Garten vorbey, eines das ander in Armen führende, und viel wolriechende Rosen in ihren Händen tragende. Ich sprach ihnen zu, und fragte sie, wie sie über den Zaun kommen können? Dieser mein allerliebster Brautgam, sagte sie, hat mir vbergeholfen, vñ wir gehen nun auf diesem lieblichen Garten in unserm Gemach Freundschaft zupflegen. Es ist mir lieb, sagte ich, das, ohne meine weitere Mühe, erwerben willen ein Genügen geschieht: Dennoch sehet ihr, wie sehr ich mich geeilet, das ich euch zu dienen einen so weiten Weg, in so kurzer Zeit, umgelauffen bin. Nach dem ich in eine große Mühle, von Steinen inwendig erbawet, darin waren keine Mehlfasten oder andere Dinge, so zum Mahlen gehören, sondern man sahe durch die Maure etliche Wasserräder im Wasser gehen, ich fragte, wie es darumb eine Gelegenheit hette, da antwortete mir ein alter Müller, das Mählwerk ist auf der andern Seiten verschlossen, wie dann auch ich sahe vom Schütze Stege ein Müllerknecht hinein gehen, dem folgte ich nach. Als ich nun über den Steg, der zur linken Hand die Wasserräder hatte, kommen war, stund ich stille vñnd wunderte mich über das, so ich da sahe. Da die Räder waren nun über dem Stege, das Wasser Kohlschwarz, dessen Tropfen doch weiß waren, und war der Schütze steg nicht über drey Finger breit, gleichwol wagte ich mich wieder zurücke, vñnd hielt mich an den Hölzern, so über dem Schütze steg waren, kam also wol vñ ohngedacht vbers Wasser. Da fragte ich den alten Müller, wie viel Wasserräder er hette: Zehen, antwortete er. Das Abentheur lag mir im Kopffe, und hette gerne gewußt, was die Bedeutung were. Als ich aber vermerkte, das der Müller nicht losbrechen wolte, gieng ich hinweg, vñ war vor der Mühlen ein erhabener gepflasterter Hügel, darauß waren etliche der vorigen Alten, die spazierten bey d' Sonnen, die damals sehr warm schiene, vñnd hatten einen Brieff von der ganzen Facultet an sie geschrieben, darüber consultirten sie. Ich vermerkte bald, was der inhalt sein möchte, vñnd das es mich antreffe, gieng derowegen zu ihnen vñnd sprach: Ihr Herren, ist's meinet halben zuthun? Ja sagten sie, ihr müßt ewer Weib, so ihr vñlengst genommen, zur Ehe behalten, oder wir müßens vnserm Fürsten anmelden. Ich sprach, das bedarf keiner Mühe, denn ich mit ihr gleichsam geböhren und von Kind auf erzogen worden bin, vñnd weil ich sie einmahl genommen, wil ich sie auch immerdar behalten, vñnd sol vns der Todt selbst nicht scheiden: Denn ich habe sie von brünstigen Herzen lieb. Was haben wir dann für Klage? antworten sie, die Braut ist auch zufrieden, und wir haben ihren willen; ihr müßt euch lassen copuliren. Wolzufrieden, sagte ich: Wolan, sprach der eine, so wird der Löw sein leben wiederbekommen, vñnd viel mächtiger vñnd kräftiger werden als vorher.

Da fiel mir meine vorige Mühe und Arbeit ein, und gedachte bey mir selbst auß sonderbaren Ursachen, es müste nicht mich, sondern einen andern, so mir wol bekant, betreffen: In dem sehe ich vnsern Breutgam mit seiner Braut in vorigem Habit daher gehen, zur Copulation fertig vñ bereit, dessen ich mich höchlich erfreute: Den ich in grossen Angsten gewesen, die sachen möchten mich selbst antreffen.

Als nun, wie gedacht, vnser Breutgam in seinem Scharlachen glänzenden Kleidern, mit seiner liebsten Braut, deren weißer Atlas noch sehr helle Strahlen von sich gabe, zu gemelten Alten came; Copulirten sie die beyde also balde, und wunderte ich mich nicht wenig, das diese Jungfraw, so doch ihres Breutgams Mutter sein sollte, noch so Jung war, das sie auch jeko erst geböhren sein schiene.

Nun weiß ich nicht: was diese beyde müsten gesündigt haben, als das sie, weil sie Brüder vñnd Schwester waren, sich solcher massen mit liebe verbunden, das sie auch nicht wieder von einander zubringen waren, und also gleichsam Blutschande wolten begüthigt werden. Diese beyde wurden an stat eines Brautbettes vñnd herrlichen Hochzeit in ein stetigs und immerwährendes Gefängnuß, so doch von wegen ihrer hohen Geburth, und ansehnlichen Standes, auch das sie ins künftige nichts heimliches begehren, sondern all ihr thun vñnd lassen, der auff sie verordneten wacht bekant und in Augen sein solten, ganz durchsichtig, helle vñ klar, gleich einem Cristall, und rund, wie eine Himmels Kugel, formiret waren, condemnirte und verschlossen, darin mit stetigen Thränen, und wahrer Weh für ihre begangene Missethaten zubüssen und gnug zu thun. Es wurden ihnen aber vorher alle frembde Kleidung vñnd Geschmück, so sie zur Zierde an sich gelegt, abgenommen, das sie in solchem Gemache ganz nackt vñ bloß ein ander beywohnen müßten. Man gab ihnen auch niemand zu der in das Gemach hette gehen mögen, ihnen aufzuwarten, sondern nach dem mann ihnen alle Notdurft von Speise vñnd Trank, welcher von vorigem Wasser geschöpft, hinein gethan, würd die Thür des Gemachs ganz feste verriegelt und verschlossen, auch der Facultet Siegel dafür getrückt, vñnd mir anbefohlen, das ich ihrer hierin hüten, Vñnd weiln der Winter für der Thür, das Gemach gebürlich erwärmen sollte, damit sie weder frieren noch brennen, sie auch auf keinerley wege herauß kommen und entfliehen möchten: Solte aber über verhoffen einiger Schade über diß Mandatum fürlauffen, würd ich deswegen billich in grosse und schwere Straffe genommen werden. Mir war nicht woll bey der Sache, mein furcht und Sorgfältigkeit machten mich kleinmüthig: Denn ich gedachte bey mir selbst, das es nicht ein geringes were, was mir anbefohlen worden, so wußte ich auch das das Collegium sapientiae nicht zu liegen, sondern was es sagte, gewiß ins Werk zurichten pflegte. Jedoch weil ich es nicht endern konte, zu dem auch dieses verschlossene Gemach mitten in einem starken Thurne stunde, so noch mit starken Pollwerken und hohen Mauren umgeben war, darin mann mit zimlichen, doch stetem Feuer das ganze Gemach erwärme konte, vñnterne ich mich dieses Ampts, vñ sieng in Gottes Namen an dz Gemach zu erwärmen, vñ die gefangene Eheleute von der Kälte zubeschützen. Aber was geschieht? so balde sie die wenigste wärme empfinden, umfassen sie ein ander so lieblich, das der gleichen nicht bald wird gesehen werden, verbleiben auch in solcher Inbrünstigkeit, das dem jungen Breutgam das herke im Leibe für inbrünstiger liebe zergethet, auch sein ganzer Leib in seiner liebsten Armen gleichsam zerschmelzet, vñnd von einander fället. Als sie, so ihnen nicht weniger, als er sie, geliebet, solches gesehen, hat sie ihn mit ihren Thränen herzlich beweinet vñnd gleichsam begraben das man für ihren vergossenen Thränen, so alles vberschwemmet, nicht mehr gesehen, wo er hin kommen. Solches ihr Weinen vñnd Trawren nun hat sie eine kurze zeit getrieben, vñnd hat für grossem Herkenleid auch nicht lenger leben wollen, sondern sich freywillig in dē Todt dahin gegeben. Ach wehe mir, in was Angst, Noth und Bekümmernuß war ich, das ich beyde mir anbefohlene gleichsam ganz in Wasser zergangen, und Todt für mir liegen sehen sollte. Mir stunde mein gewisser Untergang für Augen, und welches mir noch das beschwerlichste ware, fürchte ich mehr den mir für Augen schwebenden Hohn und Spott, so mir wiederfahren würd, als der Schaden, so über mich ergehen sollte.

Als ich nun in solchen sorgfältigen Gedanken etliche Tage zugebracht, und wie ich meinen Sachen rathen möchte, hin vñnd wieder bey mir berathschlaget, fiel mir endlich ein, wie die Medea des Aesonis Todten leib wieder lebendig gemacht hette, und gedachte bey mir selbst: hat Medea ein solches thun können, warumb sollte dir solches mislingen? Strenge darauf an bey mir zu bedencken, wie ich solchem thun wolte: sande aber keinen bessern Weg, als das ich mit steter Wärm wolte anhalten, bis so lange das Gewässer vergangen, vñnd ich vnserer Liebhaber Todte leichnam wieder sehen möchte, als dann verhoffte ich aus aller Gefahr mit meinem grossen Nutzen und Lobe zu entkommen. Fuhr derowegen mit meiner angefangenen wärme fort, und continuirte dieselbe vierzig ganzer Tage, da ward

ich gewahr, das das Wasser je lenger je mehr abnam, und die Todtenleichen, so doch so schwarz als eine Kohle waren, wiederum sich begunten sehen zulassen: und zwar were solches wol ehe geschehen, wenn das Gemach nicht allzu feste verschlossen vñnd versiegelt gewesen were. Welches ich doch keines Weges eröffnen dörfte. Denn ich merckte gar eigentlich, das das Wasser, so in die höhe stieg, vñnd den Wolcken zueilte, sich oben in dem Gemache wieder zusammen thete, und wie ein Regen herunter fiel: das also nichts davon kommen konte, bis vnser Breutgam mit seiner liebsten Braut Todt und verfaulet, und derohalben über alle Masse vbel stinkend für meinen Augen lagen. Vñter dessen wurde in dem Gemache von der Sonnenschein in dem feuchten Wetter ein vberauß schöner Regenbogen gesehen, mit vbermäßigen schönen Farben, der mich denn nicht wenig meines vberstandenen Dertüßnuß erfreute, vielmehr aber ward ich frölich, das ich meine beyde liebhabende für mir wieder liegen sahe. Wie aber keine Freude so groß, welche nicht mit vieler Trawrigkeit vermischet: Also wurde ich auch in meiner Frewdigkeit betrübet, dieweil gedachte meine Anbefohlene noch Todt für mir lagen, vñnd mann kein Leben bey ihnen spüren konte. Weil ich aber wußte, das ihre Kammer von so reiner vñnd dichter Materia gemacht, auch so feste verschlossen, das ihr Seel vñnd Geist nicht herauß kommen, sondern feste verwahret noch drinnen waren, führe ich mit meiner stetigen Wärm fort, Tag vñnd Nacht, mein anbefohlen Ampt zu verrichten, gentslich mir einbildende, das die beyde zu den Leibern, nicht wiederkehren würden, so lange die Feuchtigkeit wehrete. Denn in der feuchten Natur sich selbige gerne halten. Wie ich dann auch in der That und Warheit besande. Denn ich wurde durch fleißig Aufsehens gewahr, das von der Erden gegen Abend, auß Kraft der Sonnen, viel Dünste aufstiegen, vñnd sich in die höhe zohen, gleich als ob die Sonne wasser zöhe: Die Coagulirten sich die Nacht über in einen lieblichen vñnd sehr fruchtbarren Thau, welcher des Morgens sehr frühe herab fiel, vñnd das Erdreich befeuchtete, auch unsere Todte leichnam abwuschte, das sie von Tage zu Tage, je mehr solches Baden und Waschen geschähe, je lenger je schöner und weißer wurden. Je schöner vñnd weißer sie aber wurden, je mehr verlohren sich die Feuchtigkeiten, bis auch endlich, als die Luft hell und schöne, vñnd alles neblichte vñnd feuchte Wetter für über, der Geist vñnd Seele der Braut in der hellen Luft sich nicht lenger enthalten konte, sondern giengen wieder ein in den Clarificirten vñnd nunmehr verklärten Leib der Königin, welcher also balde solche empfand, vñnd wurde dieselbe Augenblicklich wieder lebendig: welches mich dann, wie ihr leichtlich errachten könnet, nicht wenig erfreute, sonderlich da ich sie in über auß köstlichem Gewande, dessen gleichen auß Erden bey den wenigsten gesehen worden, vñnd mit einer köstlichen Krone von lauter Diamanten gezieret, sehen aufstehen, vñnd also reden hören: höret ihr Menschen Kinder, vñnd nemet war, die ihr von Weibern geböhren seyd, das der Allerhöchste macht hat Könige einzusetzen, vñnd Könige abzusetzen: Er machet Reich vñnd Arme, nach seinem willen: Er Tödtet und machet wieder lebendig.

Sehet dessen alles an mir ein wares und lebendiges Exempel: Ich war groß, und würd geringe: Nun aber bin ich, als ich gedemüthigt worden, enige Königin erhaben über viel Königreiche: ich bin Getödtet und wiederlebendig gemacht; Mir Armen sind die grossen Schätze der Weisen und Gewaltigen vertrauet und vbergeben.

Derowegen mir auch die Macht gegeben worden, den Armen Reich zumachen, dem Demüthigen Gnade zuuerleihen und dem Kranken Gesundheit zubringen. Aber ich bin noch nicht gleich meinem allerliebsten Bruder, dem großmächtigen Könige, so noch wieder von den Todten erwecket werden soll: Wenn der kommen wird, so wird er beweisen, das meine Reden war seind.

Vñnd als sie dieses gesagt, schein die Sonne sehr helle, vñnd der Tag würd wärmer als zuuor, und waren die Hundstage für der Thür. Weil aber lang zuuor auf die herrliche vñnd große Hochzeit vnserer neuen Königin vielerley köstlicher Röcke, als von Schwarzen Sammet, Aschfarben Damast, grauer Seiden, Silberfarben Taffet, Schneeweißen Atlas, ja einem über aus schönen silbern Strücker, so mit köstlichen Perlen und herrlichen hell glänzenden Diamanten gestückt, zubereitet waren, Also wurden auch gleichmäßig für den jungen König vñnterschiedene Kleider, nemlich von Incarnat, gelben Iuranien Farben, köstlichem Zeuge vñnd endlich ein roth Sammetes Kleid mit köstlichen Rubinen vñnd Carfunkeln in sehr grosser Menge gestückt, zugerichtet und bereitet: Die Schneider aber, so solche Kleider machten, waren ganz unsichtbar, das ich mich auch wunderte, wenn ich einen Rock nachdem andern, vñnd ein Kleid nach dem andern fertig sein sahe, wie doch solches zugegangen were, sintemal ich wol wußte, das niemand mehr als der Breutgam mit seiner Braut in die Kammer gangen waren: das mich aber am allermeisten wunderte, war das, so bald ein ander Rock oder ein ander Kleid fertig worden, die vorigen für meinen Augen gleichsam verschwunden, das ich nicht wußte, wo solche hinkommen, oder wer sie beygeschloffen hatte.

Als nun dieses köstliche Kleid fertig, erschien auch der grosse und mächtige König, in grossem Glanze und Herrlichkeit, dem nichts gleichen mag: Vñnd als er sich beschloffen besande, bat er mich freundlich und mit sehr holdseligen Worten, das ich ihme die Thür öffnen, vñnd herauß zukommen vergönnen wolte, es sollte mir zu grossen Frommen gereichen. Ob mir nun wol zum höchsten verboten worden, das Gemach nicht zutreten, so erschreckte mich doch das grosse Ansehen, vñnd die liebliche Veredsamkeit des Königs, das ich ihm gutwillig aufsthat. Vñnd als er herauß gieng, war er so freundlich, so holdselig, ja so demüthig, das er in der That bezeugte, das hohe Personen nichts so wol zieret als diese Tugenden.

Weil er aber die Hundstage über in grosser Hitze zugebracht hatte, ware er sehr dürstig, auch Mat vñnd Müde, und befahl mir, das ich von dem lauffenden schnellen Wasser vñter den Mühlen Rädern schöpfen und bringen sollte, welches, als ichs verrichtet, er einen grossen Theil mit grosser Begierde trank, gieng wieder in seine Kammer, und befahl mir die Thür hinter ihm feste zuzuschliessen, damit ihn niemand verunrühigen, oder auß dem Schlasse aufwecken möchte.

Hierin ruhete er wenig Tage, vñnd rief mir die Thür zu öffnen: Mich aber bedachte das er viel schöner, blutreicher und herrlicher worden, welches er dann auch vermercket, vñnd solches ein herrlich und gesundes Wasser zusein erachtete, forderte auch so bald mehr Wasser, trank auch dessen viel, mehr als vorher, also auch, das ich die Kammer viel weiter zu bawen endlich bey mir beschloffen. Als nun dieser König solches köstlichen Tranks, den doch die vnwissenden für nichts achten, nach seinem eignen Willen gnugsam getruncken, würd er so schön und herrlich, das ich die zeit meines lebens weder herrlichere Person, noch herrlicher Thun und Wesen gesehen. Dann er führete mich in sein Königreich, und zeigte mir alle Schätze und Reichthumb der Welt, das ich bekennen muß, das nicht allein die Königin die Warheit verkündiget, sondern auch den mehrsten Theil denen, so ihn kennen, zubeschreiben, hinderlassen: Denn Goldes vñnd edler Carfunkelsteine waren da kein Ende, verjüngung und Wiedererstattung natürlicher Kräfte, wie auch Wiederbringung verlornen Gesundheit vñ hinnehmung aller Krankheiten war ein gemein Ding daselbst. Das war aber das Allerköstlicste, das die Leute selbigen Landes ihren Schöpffer kennen, fürchten und ehren, und von demselbigen Weisheit, und Verstand, und endlich nach dieser zeitlichen Herrlichkeit die ewige Seligkeit erlangen. Darzu verheisse vns Gott Vatter, Sohn und heiliger Geist.



# Die himmlische und irdische Eva, die Mutter aller Creaturen im Himmel und auf Erden. Der Stern der Weisen aus Morgenlande.

Gott ist ein ewiger, unerschaffener, unendlicher, übernatürlicher, selbständiger, himmlischer und wesentlicher Geist, und ist in der Natur und Zeit ein sichtbarer, leibhafter, sterblicher Mensch worden.

**OCULUS DIVINUS**  
per quem Deus vidit & creavit omnia.

Ein jedes Ding hat seinen Ausgang! **JUNGFRAU** verkündigt seinen Anfang.

Lumen Gratiae, Ergon  
sunt duo

Himmliche Eva,  
die Neue Geburt.

O Mensch, o Mensch, betrachte, wie  
Gott das Wort ist Mensch worden.

Einfältig hab ichs empfangen,  
Wer nicht glaubt, der ist verdammt.

Tinctura Coelestis.  
S. S. Sacramenta.

**ROSA CRUCIS**  
VENITE.

Videte. Videte. Videte.  
Wer Augen hat zu sehen, der kann und  
wird wohl recht sehen.

Suche Freundschaft bey dem  
Archao, dem vertrauten Thür-  
Huter.

Der Stern der Weisen aus Morgenlande.

Die Sonne der

Gerechtigkeit.

**SOPHIA.**

Natura ist ein erschaffener, natürlicher,  
zeitlicher, endlicher, geistlicher, wesentli-  
cher und corporalischer Geist, ein Gleich-  
niß, Bild und Schatten, nach dem un-  
erschaffenen, unendlichen, ewigen Geist,  
verborgen und auch sichtbar.

**OCULUS NATURÆ**  
five Coeli, per quem Natura visitat  
& regit terrena omnia.

Lebendig, tödlich, wirklich, verderblich  
und wieder neugebärllich.

Lumen Naturæ, Parergon  
Fratres

Irdische Eva,  
die Alte Geburt.

O Mensch, o Mensch, bedenke, wie die  
Natur ist eine grosse Welt, und ein  
Mensch worden.

Einfältig gebe ichs wieder,  
Beracht diß nicht dir selbst zur Schand.

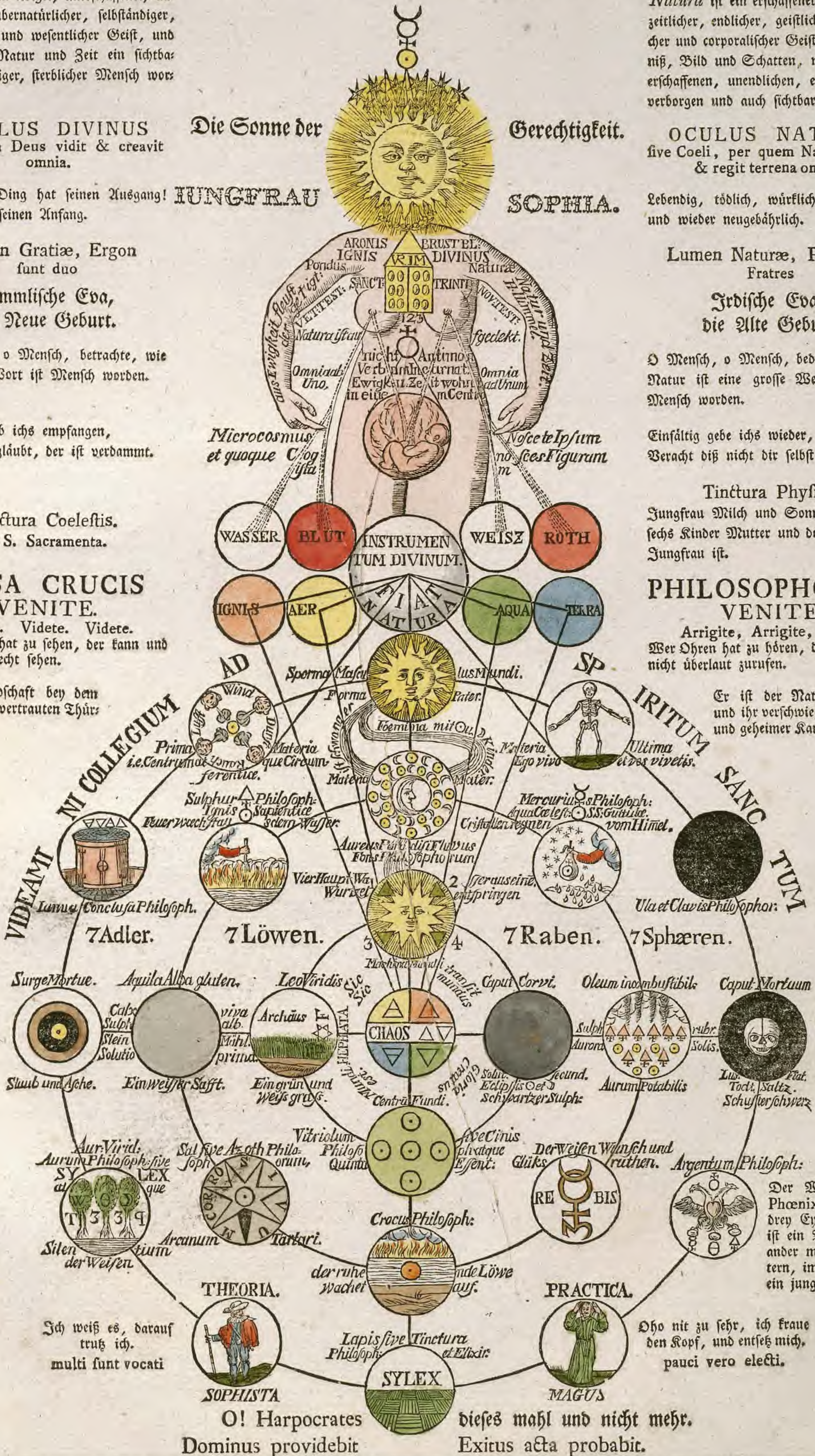
Tinctura Physica.

Jungfrau Milch und Sonnen-Schweiß,  
sechs Kinder Mutter und doch eine reine  
Jungfrau ist.

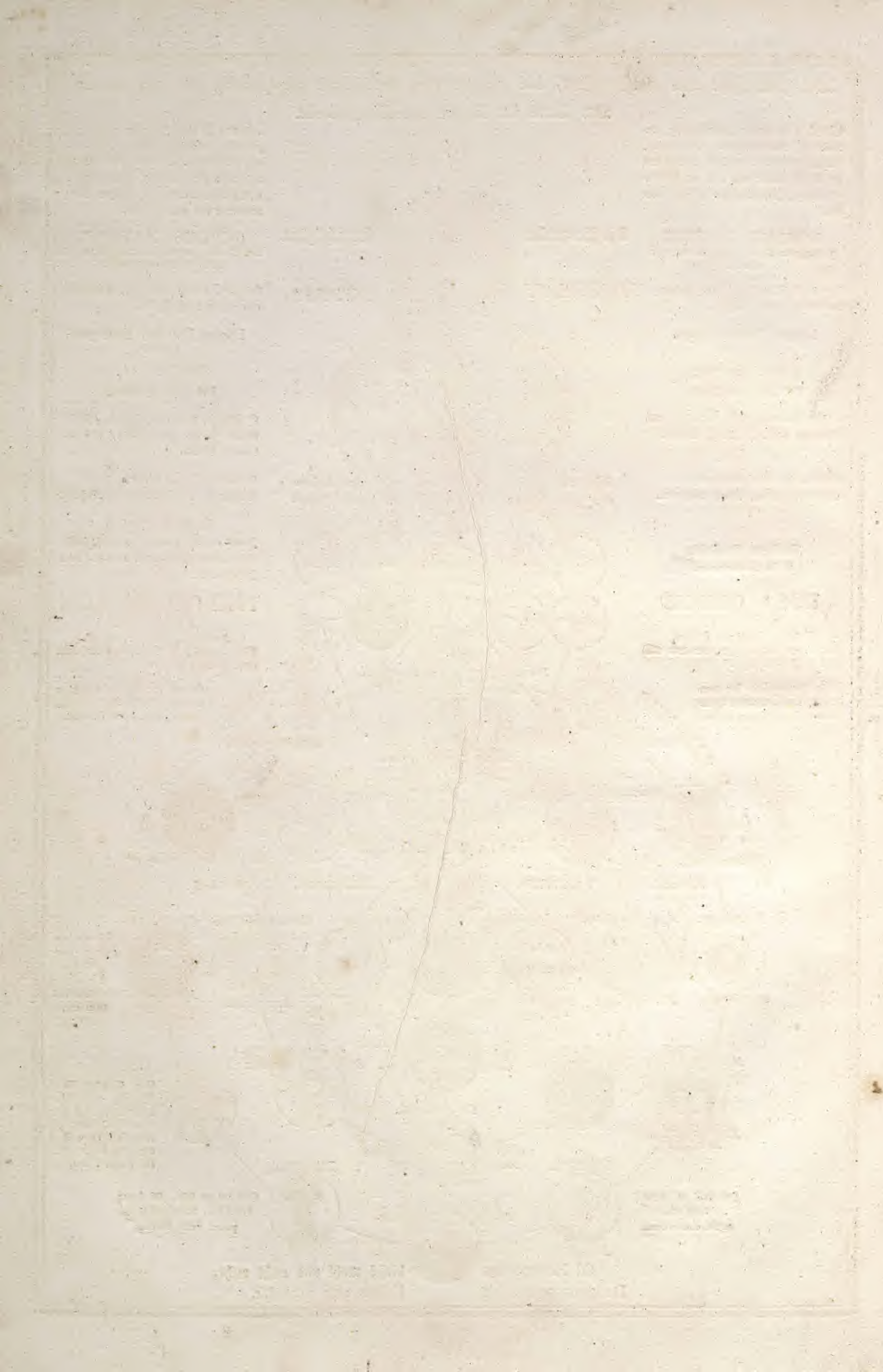
**PHILOSOPHURUM**  
VENITE.

Arrigite, Arrigite, aures.  
Wer Ohren hat zu hören, dem darf man  
nicht überlaut zurufen.

Er ist der Natur vereidiget,  
und ihr verschwiegener Laborant  
und geheimer Kammerdiener.









# Aus Gott und der Natur.

Himmlich Licht.  
Ewigkeit.

Natürlich Licht.  
Zeitlichkeit.

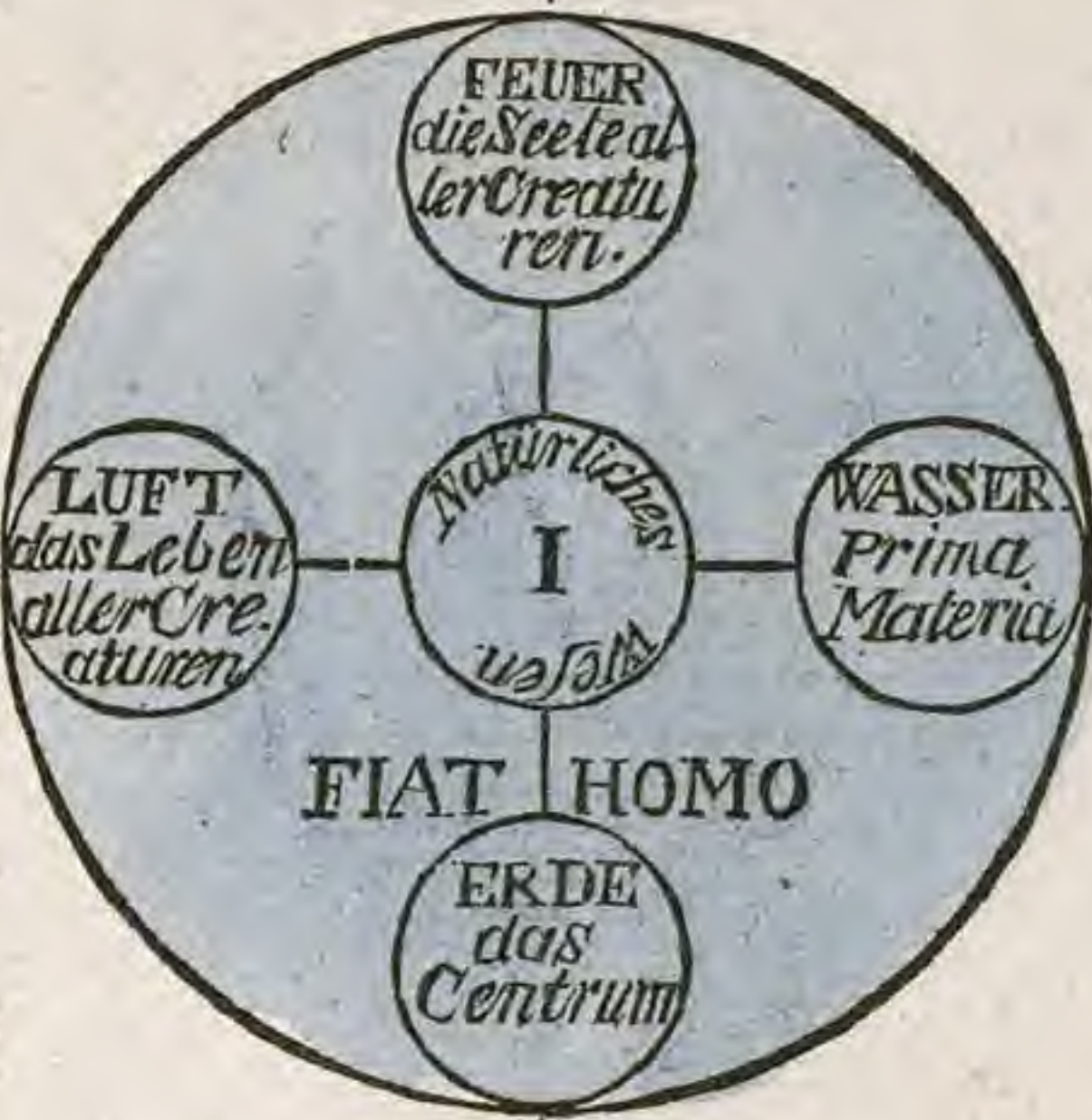
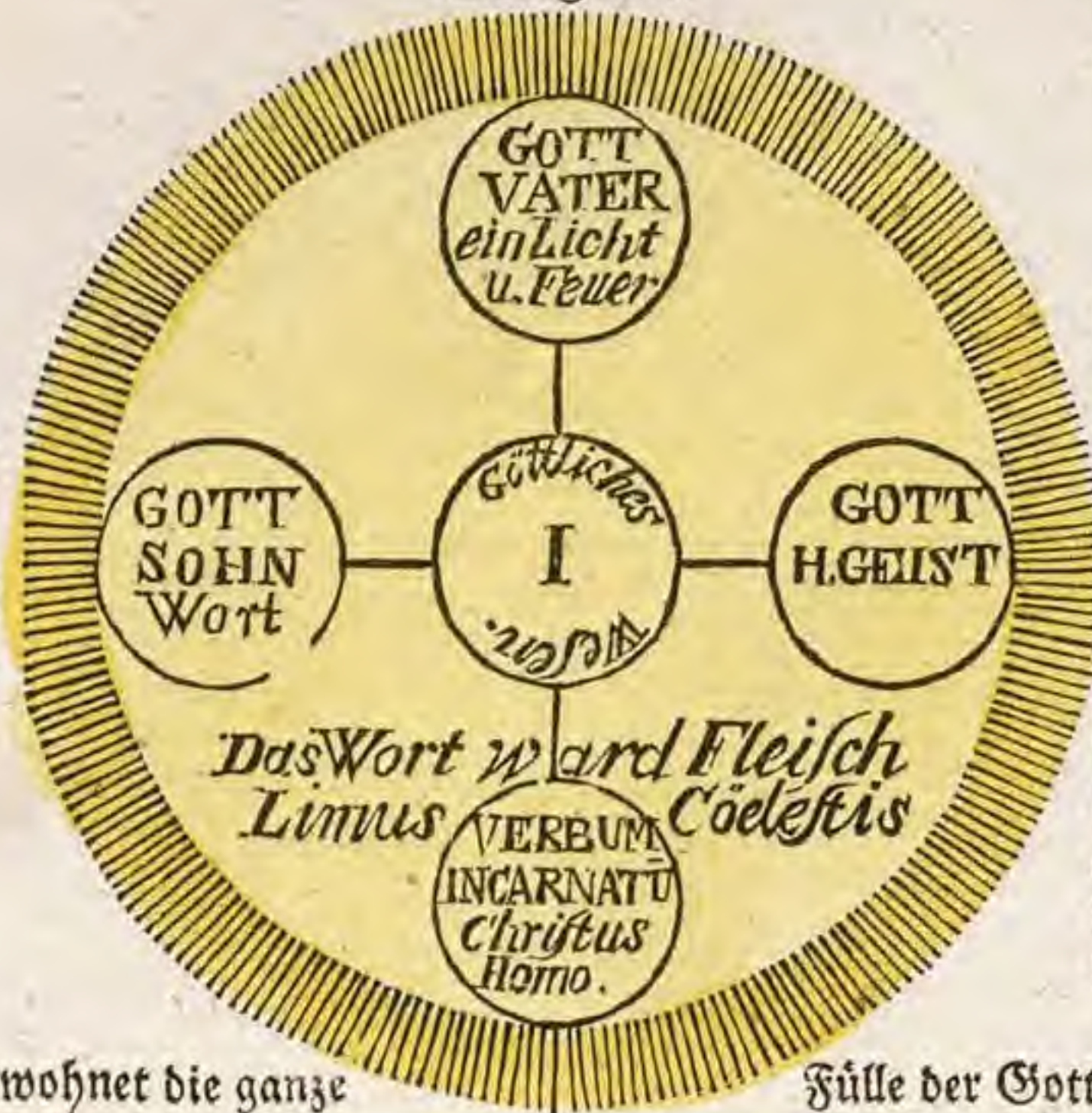
Alles in Allem  
im Himmel und  
auf Erden.

Omnia ab Uno  
Unum ad Omnia

A & Ω

Anfang : Ende.  
Ewig : Zeitlich.  
Erste : Letzte.  
Gott : Mensch.  
Himmel : Hölle.  
Baum des Lebens.  
Baum des Todes.

Qui unum discit  
Omnia discit.  
Qui multa discit  
Nihil discit.



Aus Einem  
4

Quinta Essentia  
ist eins und fünfe  
1 Uebernatürlich.  
4 Natürliche.  
4 Innerliche.  
4 Aeußerliche.

In Christo wohnet die ganze  
leiblich, coelestisch oder leibhaft

Die geheime Zahl.  
Apoc. 13. 18. 666.

Fülle der Gottheit,  
tia. Colof. 2. v. 9.

Nach der Ewigkeit der  
himmlische Adam und Sohn  
Gottes eines Menschen Zahl  
666.



Eine göttliche Natur  
und Wesen, theilet sich  
in drey unterschiedene  
Personen in einem Wesen.

3

O Natura! du bist ein einzig wahrhaft  
erschaffenes Gleichniß und Ebenbild  
deines  
Gottes.



Die geheime Zahl.  
Apoc. 13. 666.

Nach der Zeit und nach  
dem Licht der Natur.  
666.



und  
3



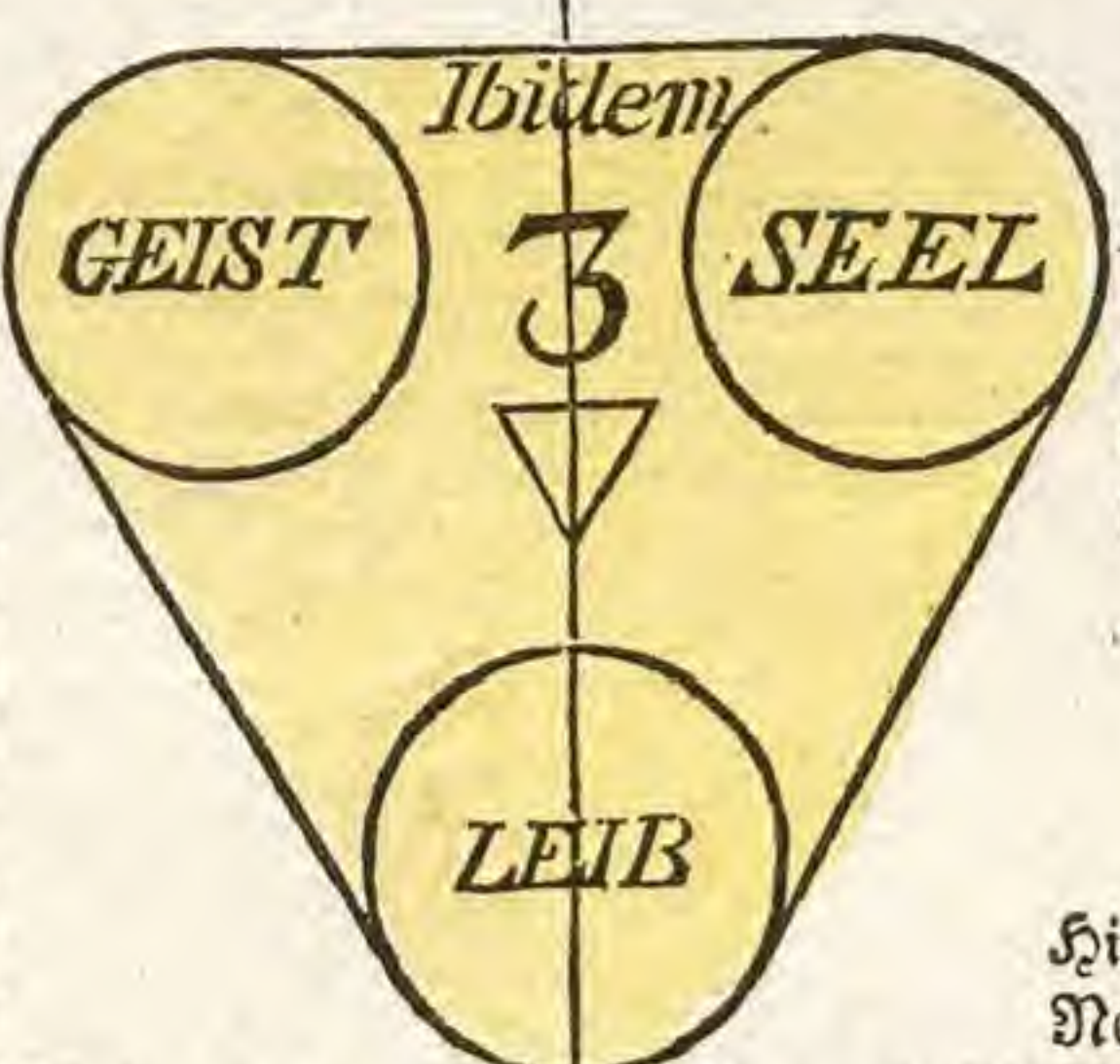
Sendivog. 12 Tract.  
3 Cap.

Gott und Mensch.



Ist eines Menschen Zahl.  
Apoc. 13. 666.

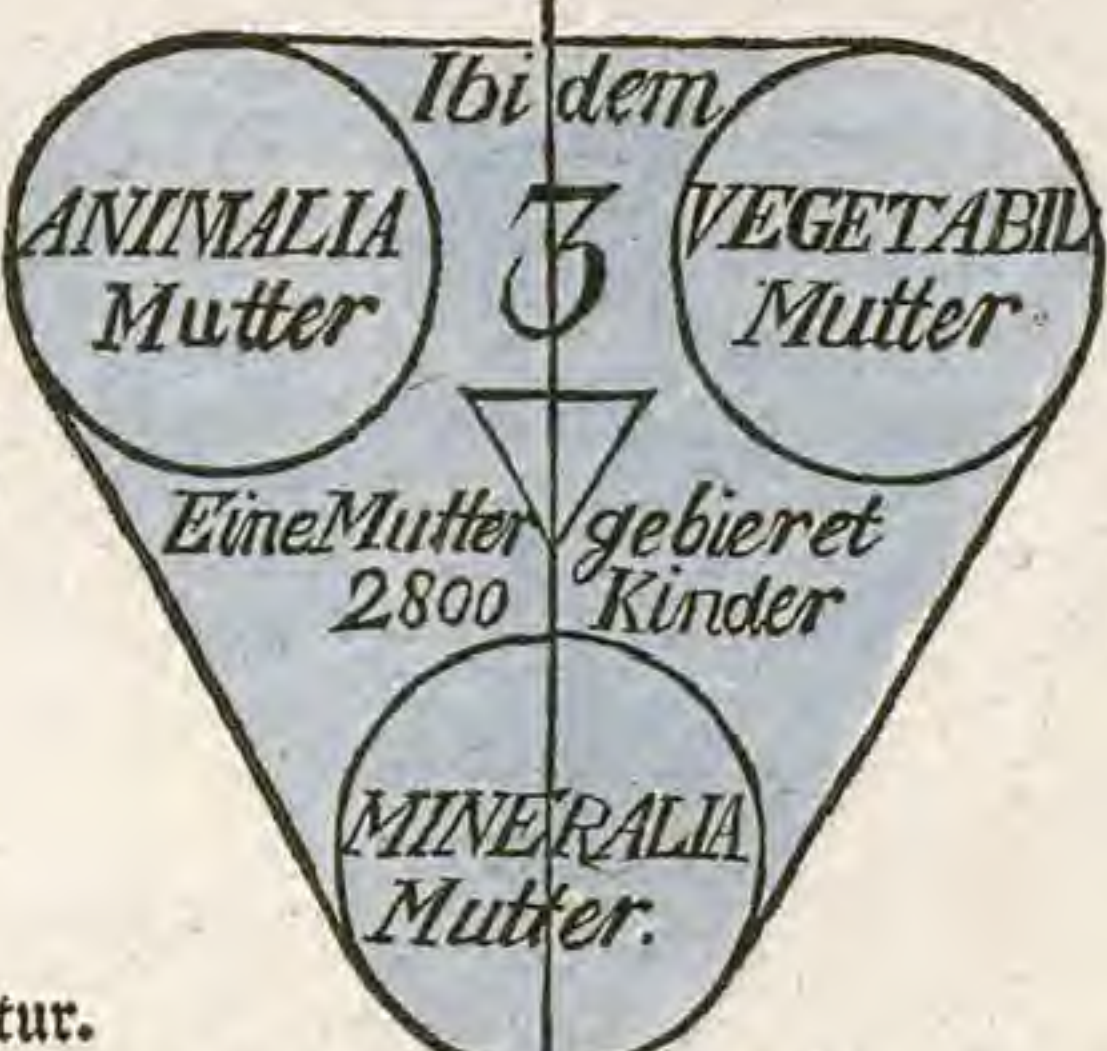
Der Irdische Adam, ein  
Gleichniß und Ebenbild des  
Himmlichen Adams, ist auch  
eines Menschen Zahl 666.  
nach beyden Ewigkeit und  
Zeit. Das Thier, der  
Drache, falsche Prophet und  
Hure Babilon.



Eine erschaffene Natur  
theilet sich in drey unter-  
schiedene Naturen oder  
Reich und Mutter.

2

Himmlich : Irdisch.  
Neue Creatur : Alte Creatur.



Die Erde ward ein Mensch. Gen. 2. v. 7.  
Irdischer Adam. I. Cor. 15.

Vater Himmlich. Mutter Ewig.

Vater Irdisch. Mutter Zeitlich.

Der Mensch mit in und durch  
Gott, aus eigenen böshastigen  
Willen wider Gottes Gebot und  
ohne die Schuld Gottes.



ist eines Menschen Zahl.  
666. Apoc. 13.  
GNOTHI SEAUTON



auch  
2

Himmlicher Saame unvergänglich,  
I. Pet. 1. v. 23.

Joh. 3. v. 6. Vom Geist gebohren,



Irdischer Saame vergänglich,  
Vom Fleisch gebohren,

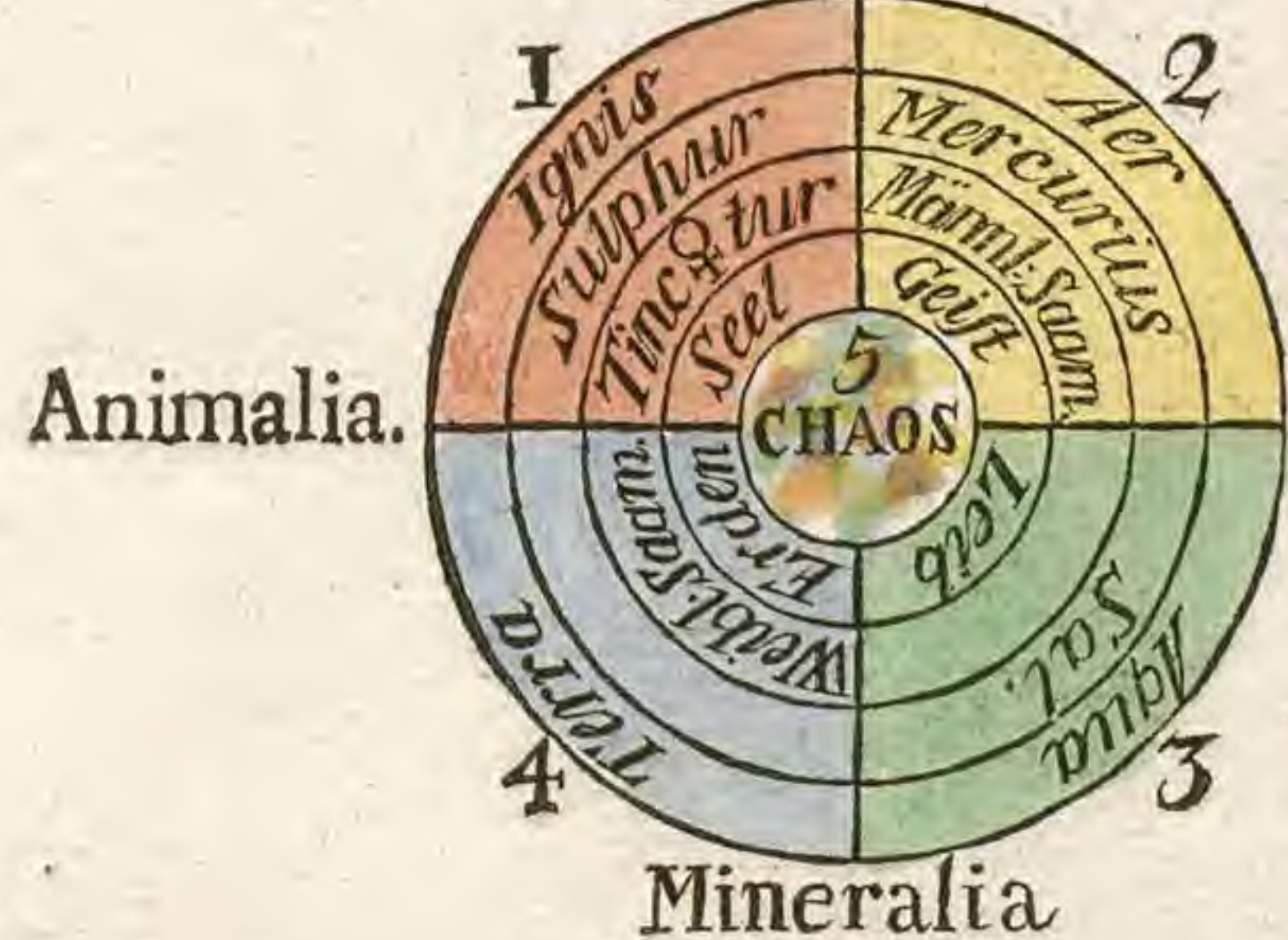
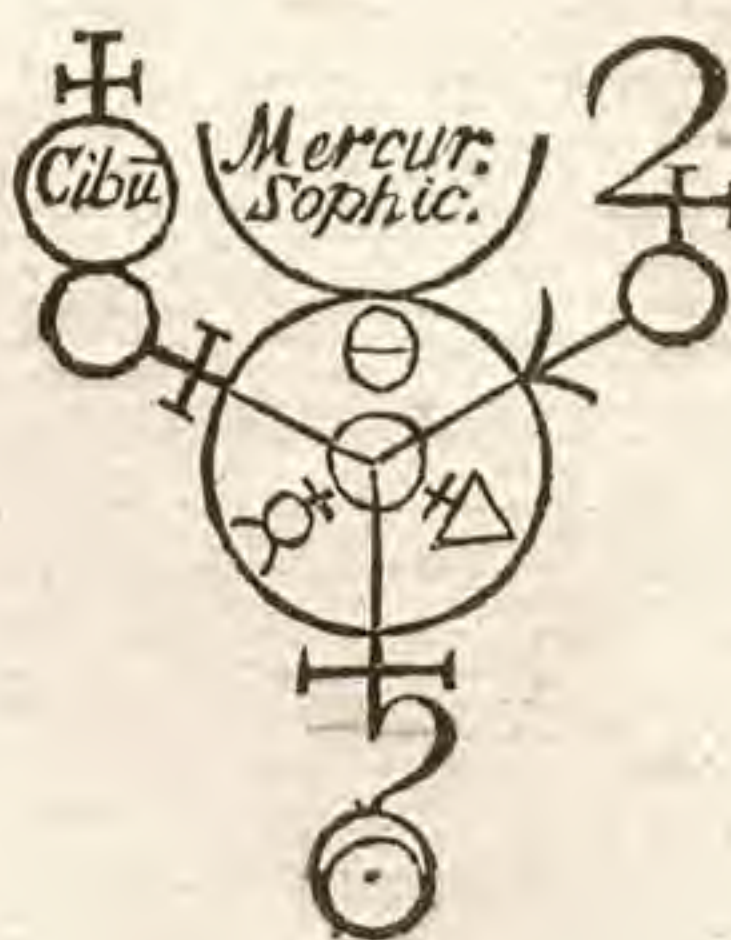
und doch  
h. e. Ein Mensch  
aus Geist

eine Frucht.  
in der Zeit  
Seel und

Wer dieses recht verstehen will,  
Fah unten an, zum obern Ziel:  
Vom obern wieder zum untern,  
So verstehst du Gottes Wunder.

Und mach es wieder zurück  
Durch das Gnaden Fiat.  
Von 1. 2. 3. 4. auch 5. so bist du ein  
Meister und kleiner irdischer Gott.

Das sind die 3 Principia und Quinta-Essen-  
tia zu ihren Ursprung wieder zu bringen.



Signat ♂ Stern.

Mach aus ein Metall ein Kraut,  
aus dem Kraut ein Thier,  
aus dem Thier einen Menschen.  
Zurück wieder.  
Vom Menschen ein Thier,  
vom Thier ein Kraut,  
vom Kraut ein Metall. ♀





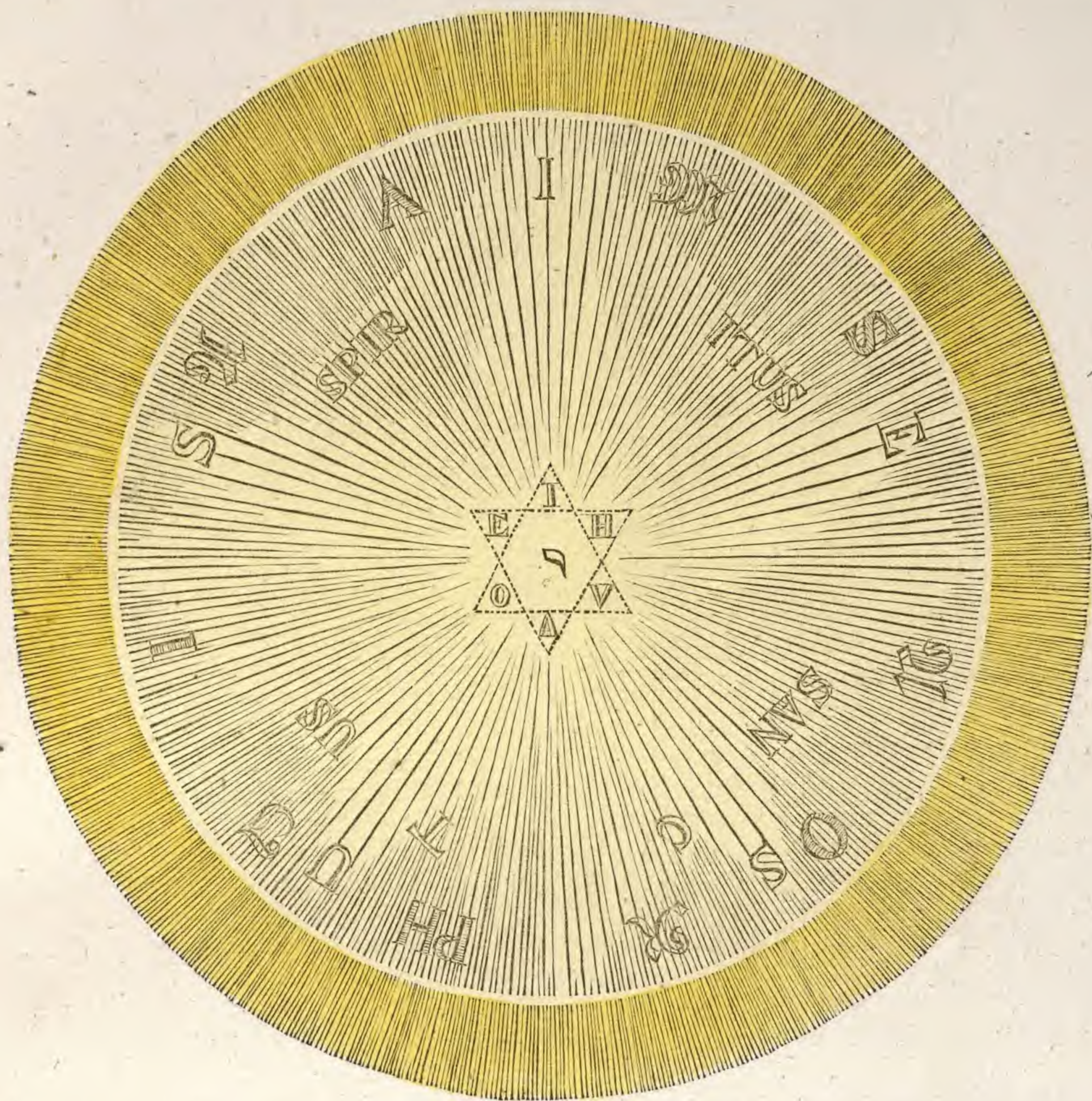












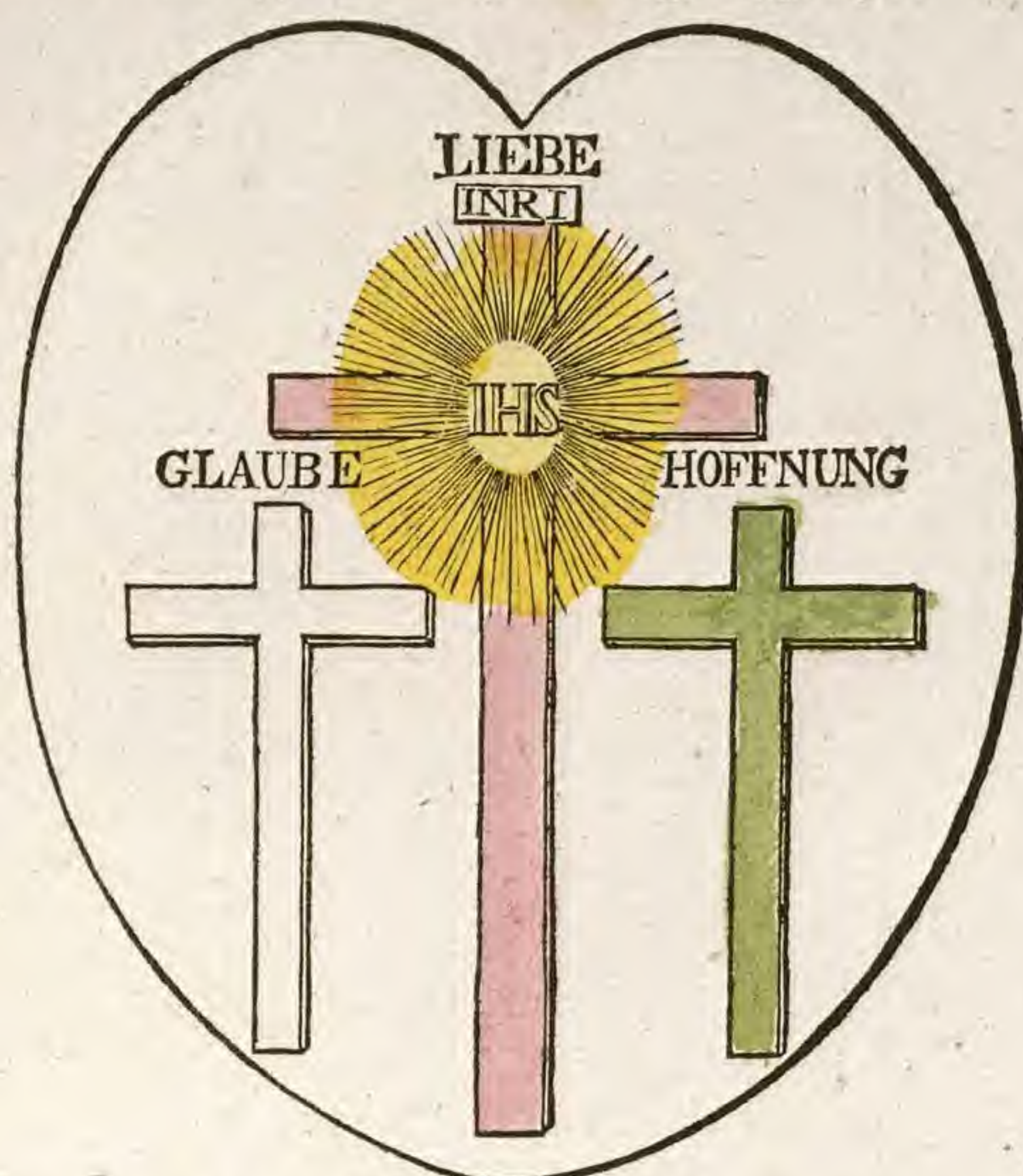
Herr, von deiner Hand kommt alles Gute, aller Segen und Benedeiung kommt von deiner Hand herab, du hast mit deinen Fingern den Character der Natur geschrieben, niemand kann ihn lesen, er sey denn in deiner Schulen gewesen. Darum wie die Knechte auf ihres Herren Hände sehen, und die Mägde auf die Hände ihrer Frauen; also auch sehen unsere Augen auf dich bis du uns hilfst, Herr unser Gott, wer sollte dich nicht loben, wer sollte dich nicht preisen du König der Ehren, denn alles ist aus dir, und gehöret allein dir, und muß alles wieder zu dir, entweder in deiner Liebe oder Zorn einfließen, nichts kann dir entfallen, es muß alles zu deiner Ehre und Herrlichkeit dienen. Du bist allein Herr und niemand mehr, du thust was du wilt mit deinen mächtigen Arm, niemand kann dir entlaufen, den Demüthigen, Sanftmüthigen und Armen, von Herzen dir Ergebenen, hilfst du allein aus der Noth, welche sich im Staube und Erde vor dir demüthigen, denen bist du hold; wer sollte dich nicht loben du König der Ehren, den niemand gleicht, dessen Wohnung im Himmel und in einem geängsteten und tugendhaften göttlichen Herzen ist. O grosser Gott: du alles in allem! O Natur! du Ichts aus Nichts, was soll ich doch mehr sagen; ich bin Nichts in mir, Ichts in dir, und lebe in deinem Ichts aus Nichts, lebe du doch in mir, und bringe mich aus dem Ichts in dir, Amen.







# Von der Offenbahrung Jesu Christi.



Lieben Christen Menschen, so Jesus Christus Gottes Sohn vom H. Geist durch seinen Vater, als der Vater vom Sohn ist offenbahret worden, offenbahret wird werden, so werden nicht allein die vermeinten Christen zu Christen, sondern alle Völker den Christlichen Glauben annehmen, und Christen Menschen werden. Aber bis anhero, als man wol siehet, ist Jesus Christus, und der Christliche Glaube noch nie offenbar gewesen, denn die Liebe des Nächsten und die Liebe Gottes ganz und gar verschlossen und verloschen, und regieret an statt dessen, das Fleisch, i. e. Abgötterey, Hurerey, Säuferey, Fresserey, Neid, Zorn, Zank, Hader, Mord, Diebstahl, Ungerechtigkeit, und alle Ueppigkeit und Ehrgeiz, welches alles ganz wider die Offenbahrung Jesu Christi, und wider seine neue (Geburt) Creatur ist. Ach was zeihen wir uns elende Menschen, daß wir also wider einander seyn! Warum beißen und zanken wir uns doch, ist denn die Liebe, so ausgegossen ist durch den H. Geist, ganz und gar verloschen und erstorben, achtet denn niemand den andern, seynd wir denn unvernünftige Thiere, daß also einer den andern zerreiſset, frist und schändet, ist Himmel und Erden allein Einen erschaffen worden? Ach nein.

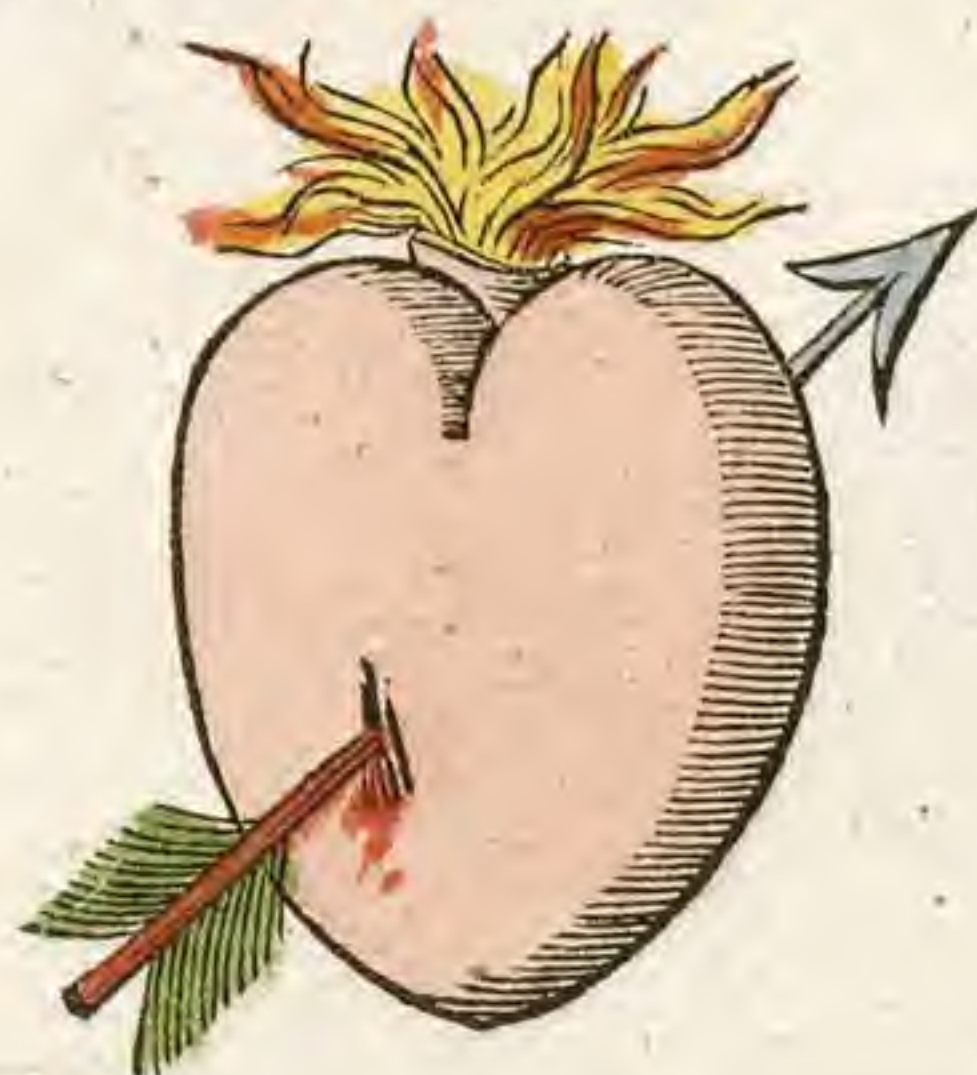
O! Ihr Edlen, Grafen, Ritter und Edelleute, es ist noth, daß wir Gott den Schöpfer bitten um die Offenbahrung und Erkenntniß Jesu Christi seines Sohnes, der da ist verschmähet und verspottet, und verachtet, und doch der größte im Himmel und auf Erden ist.

O ihr Theologen, Geistliche, sammt allen Lehrern, ihr sollet seyn von Gott gelehret, und Jesum Christum von Nazareth den Gekreuzigten allem Volk mit rechter Erkenntniß und Lehre verkündigen, und solches aus Liebe, und nicht von Geld oder Gewinnswegen. Euch thut auch noth zu bitten Gott den Allmächtigen um die Offenbahrung und rechte wahre Erkenntniß Jesu Christi des Sohns Gottes und der Jungfrauen. Alsdenn mögt ihr recht als Lichter dieser Welt den Menschen vorgehen, so ihr die Erleuchtung von Gott habet. Lernet Jesum Christum erkennen, welcher uns gemacht ist zur Weisheit, zur Gerechtigkeit, und zur Heiligung, und zur Erlösung, auf daß, wie geschrieben stehet, wer sich rühmet, der rühme sich des Herrn. 1. Cor. I. v. 31. So wird alsdann aller Streit, Zanken, Verdammen und Verkehren ganz aufgehoben werden, und wird ferner brüderliche Liebe und Einigkeit unter euch seyn, mit Freundschaft, eines Sinnes, eines Willens, eines Wissens, eines Glaubens, einer Seligkeit und ganz vollkommener Liebe des Nächsten und Gottes.

O alles Volk in dieser Welt, reiche und arme, Mann und Weib, jung und alt, groß und klein, laßt uns Gott bitten um die Offenbahrung und rechte wahre Erkenntniß Jesu Christi, seines Sohnes, so werden wir enig, friedlich, freundlich, geduldig, sanftmüthig und von Herzen demüthig unter einander leben, und werden seyn ein Herz mit allen Menschen in der ganzen Welt, eine Liebe, eine Gemeine, eine Kirche, eines Glaubens und Sinnes in Jesu Christo, durch welchen wir und alle Menschen selig werden.

Sonsten kennen wir Jesum Christum den Gekreuzigten noch nicht recht, es soll sich auch seiner niemand rühmen mit dem Munde, denn er siehet das Herz an, wo die Liebe ist fallen ab alle Ungerechtigkeiten in allen Dingen so da begangen werden in der ganzen Welt.

O liebevolle liebliche liebende Liebe, Liebe aller Liebe, wie bist du ein solches süßes Joch! also spricht die himmlische und ewige Weisheit und Liebe selber. Matth. 11. Joh. 3.









# Esset meine Lieben Werdet

Schmecket und sehet wie freundlich der  
Mein Fleisch ist die rechte Speise,

Wer Mein Fleisch isset  
der bleibet in Mir

Dero  
würket Speise, nicht die da vergänglich ist,

Denn der Geist ist der da Lebendig macht,  
sind Geist

Taulerus.

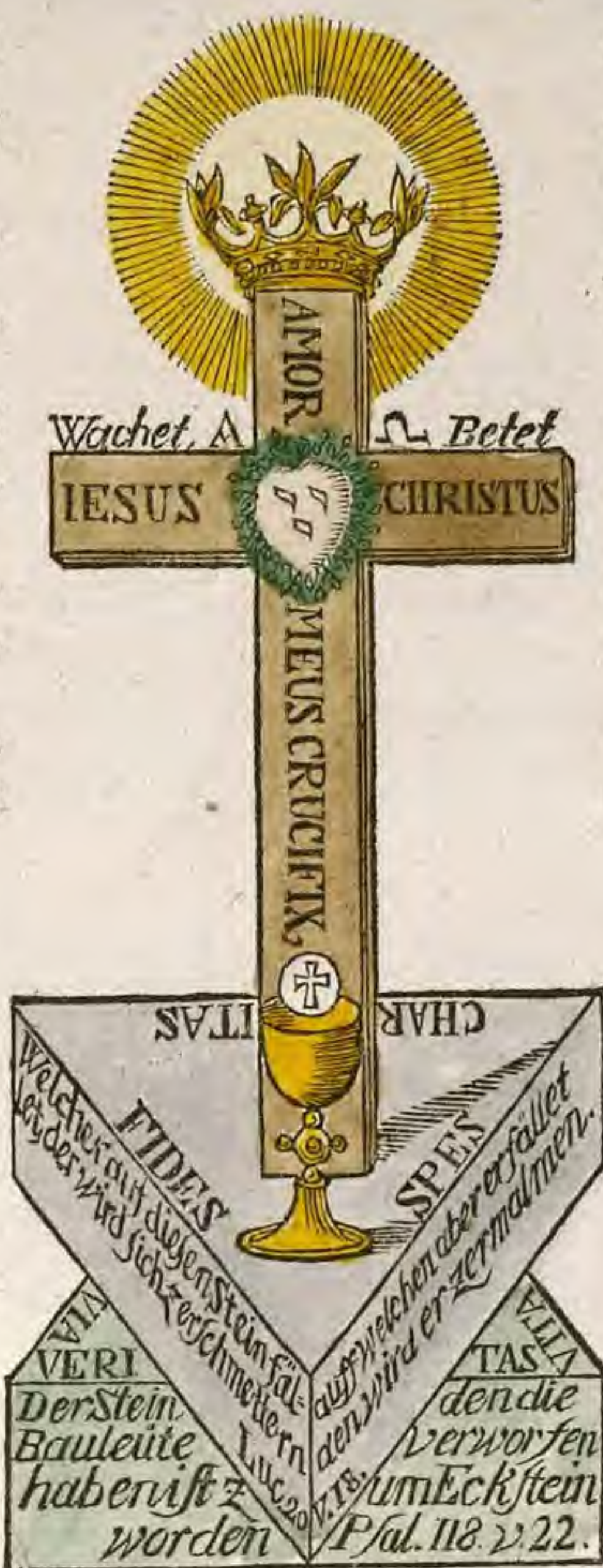
Das rechte Abendmahl ist die wesentliche kräftige und  
allmächtige Gegenwart Jesu Christi des Sohnes des  
lebendigen Gottes.

Gott ist ein Licht, und ist keine Finsterniß in ihm, so wir  
Gemeinschaft mit Ihm, und das Blut Jesu Christi seines

Er ist um unser Missethat willen verwundet

EGREDERE.

per Viam CRVCIS.



# Trinket meine Freunde trunken. Cant. 5. v. 1.

Her ist, und gedenket Mein dabei, denn  
Mein Blut ist der rechte Trank.

und Mein Blut trinket  
und Ich in Ihm.

halben  
sondern die da bleibet ins ewige Leben.

aber das Fleisch ist kein nütze, diese meine Worte  
und Leben.

Taulerus.

Wann unser lieber Gott den süßen Geschmack seiner  
Liebe und Güte uns will zu schmecken geben, so wird  
Er selber unser Seelen Speise und Trank.

nun im Licht wandeln, wie Er im Licht ist, so haben wir  
Sohnes reiniget uns von aller Sünde. 1 Joh. 1. v. 7.

Und durch seine Wunden sind wir geheilet.

INGREDERE.

per Vitam LVCIS.

Wer überwindet, dem will ich zu essen geben von dem verborgenen Manna, und will ihm geben einen weissen Stein, und auf  
dem Stein einen Neuen Namen geschrieben, welchen Niemand kennet, denn nur der ihn empfähet. Apoc. 2. v. 17.

Christus ist der Stamm und Baum des Lebens, durch welchen das bittere Wasser zu Mara versüßet, und wir sind seine Zweige und Aeste, in und  
durch die er durch seine Kraft in uns Frucht gebiethet. Er hat das Verblichene aus der Bitterkeit dieses zeitlichen Lebens in die Süßigkeit des ewigen  
Lebens wieder erbohret.

Seine Seele ist meiner Seelen Eigenschaft, und um derselben war es zu thun, daß sich Gott vermenschet, auf das wir in und durch Ihn in der  
Liebe und im Leben Jesu Christi wieder vergöttet, und zu einem ewigen himmlischen Bilde, zu einem göttlichen Leben, wiedergeboren und offenbahr  
wurden. O Mensch, es ist ein großes unergründliches Geheimniß, wann wir wohl bedenken und erinnern, daß wir in Christo Glieder eines Leibes, und  
in Ihme alle nur Einer sind. Daß wir alle den einigen Christum genießen und empfangen, und in demselbigen Christo, nur ein einiger Leib, der er selber  
ist, in seinen Gliedern, seyn und bleiben. Ja wir seyn mit und in Ihm zu einem einigen Menschen verknüpft und verbunden, und derselbige einige  
Mensch ist ein jeder in Christo selber. Wir essen und trinken alle Christi Fleisch und Blut unter Brod und Wein, (als durch ein Mittel) mit der Essen-  
tialischen Begierde, und begierlichen Glaubens-Munde, versteht mit dem feurigen Liebe- und Lebens-Munde der Seelen. Der wahre innere Mensch,  
welcher ein Paradiesisches und der Ewigkeit Wesen und Gottes Ebenbild, und unter der thierischen Grobheit verborgen ist, begehret ein geistliches nutri-  
ment oder Tinctur (denn er ist selber ein geistliches Wesen) und isset Christi geistliches Fleisch und Blut.

Der Seelen Glaubens-Hunger ist der göttliche geistliche Mund, der isset und trinket im inwendigen Grunde des Gemüths, Christi Fleisch und Blut.  
Was aus dem Geist gehet, und im Geiste bestehet, das ist das höchste und größte nutriment der Seelen. Das geistliche hungrige Seelen-Feuer fasset,  
ergreiffet, isset und trinket in ihrem geistlichen in voller Begierde aufgethanen Glaubens-Mund das heilige unbegreifliche Wesen, Christi Fleisch und Blut,  
in ihren Seelischen Mund, die übernatürliche heilige wesentliche Kraft unter Brod und Wein, als ein dazu geordnetes Mittel, durch welches Mittel sich  
das unsichtbare Ewige, dem sichtbaren, geistlichen unsterblichen ewigen Menschen einergiebet; verstehe der Glaube wird in solcher Messung ein Wesen, als  
ein geistliches Fleisch und Blut. Denn ein Glaube fänget den andern: der Lebendigen ernster Glaube fänget das ewige, und ist so mächtig und kräftig,  
daß er Berge umstürzen und versetzen kan. Dann der wahre wesentliche Glaube im Menschen ist Christus selber, der in ihm ist und bleibet, und sein  
Leben und Licht ist.

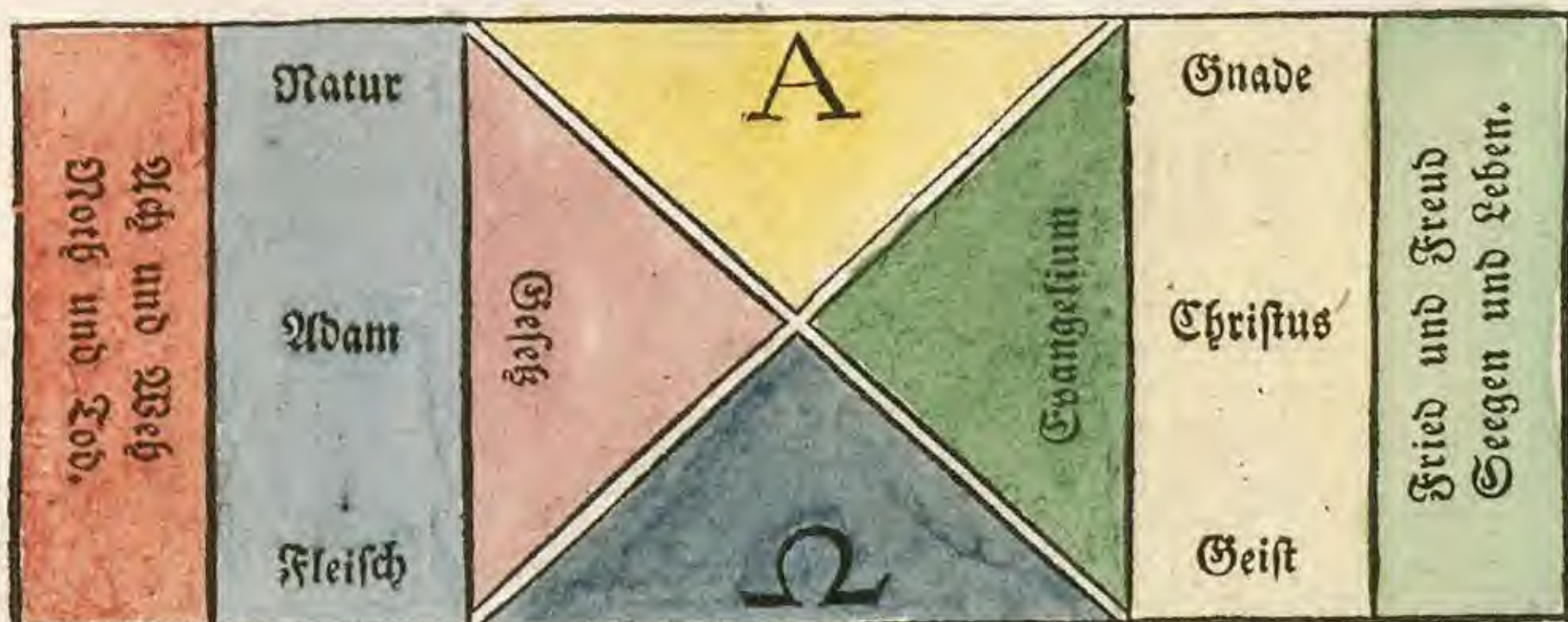
Siehe, so werden wir durch den Glauben gereinigt, und durch den H. Geist durchleuchtet und erleuchtet. Das grobe Thier, welches nur eine Hülse  
ist, empfähet nur ein Elementisches Wesen oder Speise, und isset von dem vergänglichem Welt-Wesen, daraus er ist, die Seele aber von Gott und seinem  
Worte, daraus sie ist. Merke, wie der Mund ist, so ist auch die Speise: Ein jedes Principium isset und trinket von seiner Gleichheit: Ein jeder Geist  
isset und trinket von dem, woraus er entsprungen, und in dessen Grund er in seinem Centrum inne stehet: Denn was hat das Licht für Gemeinschaft mit  
der Finsterniß, sie kans nicht begreifen.

Der natürliche, sterbliche und verderbliche Leib empfähet seine Nahrung aus der Erden; und der syderische, flüchtige und vergängliche Leib seine Nah-  
rung aus dem Firmament; aber der Geist des Herrn ist das Leben der Seelen, und des innern unsterblichen Leben Leben.

Der innere Mensch, als der reine Adamische Kraft-Leib, samt seiner schönen, auserwählten, holdseligen, lieblichen, himmlischen Braut, empfähet, in  
grosser Liebe-Begierde, in seinen Seelischen Glaubens-Mund das unsichtbare geistliche Wesen, und übernatürliche himmlische Fleisch Christi, eine Tinctur des  
Lebens, ein durchdringendes feuriges Liebe- und Kraft-Wesen; denn der Glaube ist die Grundveste, der Anfänger und Vollender, der wirket den rechten  
inwendigen ewigwährenden Sabbath, die Kraft Gottes, durch die Liebe Jesu, in stiller Ruhe, und sanfter Wonne, im innern Grunde der Seelen in uns.

Christus hat seinen Jüngern nicht die creatürliche äussere begreifliche, fleischliche Menschheit, oder das gebildete Wesen gegeben, nein, wer nicht un-  
terscheidet den Leib des Herrn vom Brod und Wein, der empfähet es Ihme zum Gerichte. Er gab ihnen die geistliche Menschheit, die Kraft seines  
Leibes und Bluts, eine heilige, himmlische Leib-Leb- und Lieblichkeit, ein geistliches Wesen, einen geistlichen Leib, welchen er vom Himmel brachte, dar-  
innen die göttliche und ewige menschliche Kraft verstanden wird, den führet er in unsern, vom Licht verbliebenen Leib ein, auf daß er denselben durch seine  
himmlische Wesenheit in ihm lebendig mache.

Ein geistliches Wesen kan keine vergängliche Creatur schauen, viel weniger können wir solches mit unserm irdischen tödtlichem Munde fassen, ergreifen  
und genießen. Aber dem Geiste der Seelen, welcher im göttlichen Centro stehet, ist es faßlich und begreiflich, denn Er, Christus, ist der Leib des Gei-  
stes, und Geist des Leibes, unser Seelen Leib, welchen er uns im Glauben zu essen giebt. Es kans und wirds kein sterblicher und unwürdiger Mensch  
empfangen noch erlangen, vielweniger kosten das unwandelbare, und unbegreifliche Himmel-Brod der Ewigkeit.





THE  
SCHOOL OF  
ARTS

THE  
SCHOOL OF  
ARTS

THE  
SCHOOL OF  
ARTS

THE  
SCHOOL OF  
ARTS

THE  
SCHOOL OF  
ARTS

THE  
SCHOOL OF  
ARTS



THE  
SCHOOL OF  
ARTS





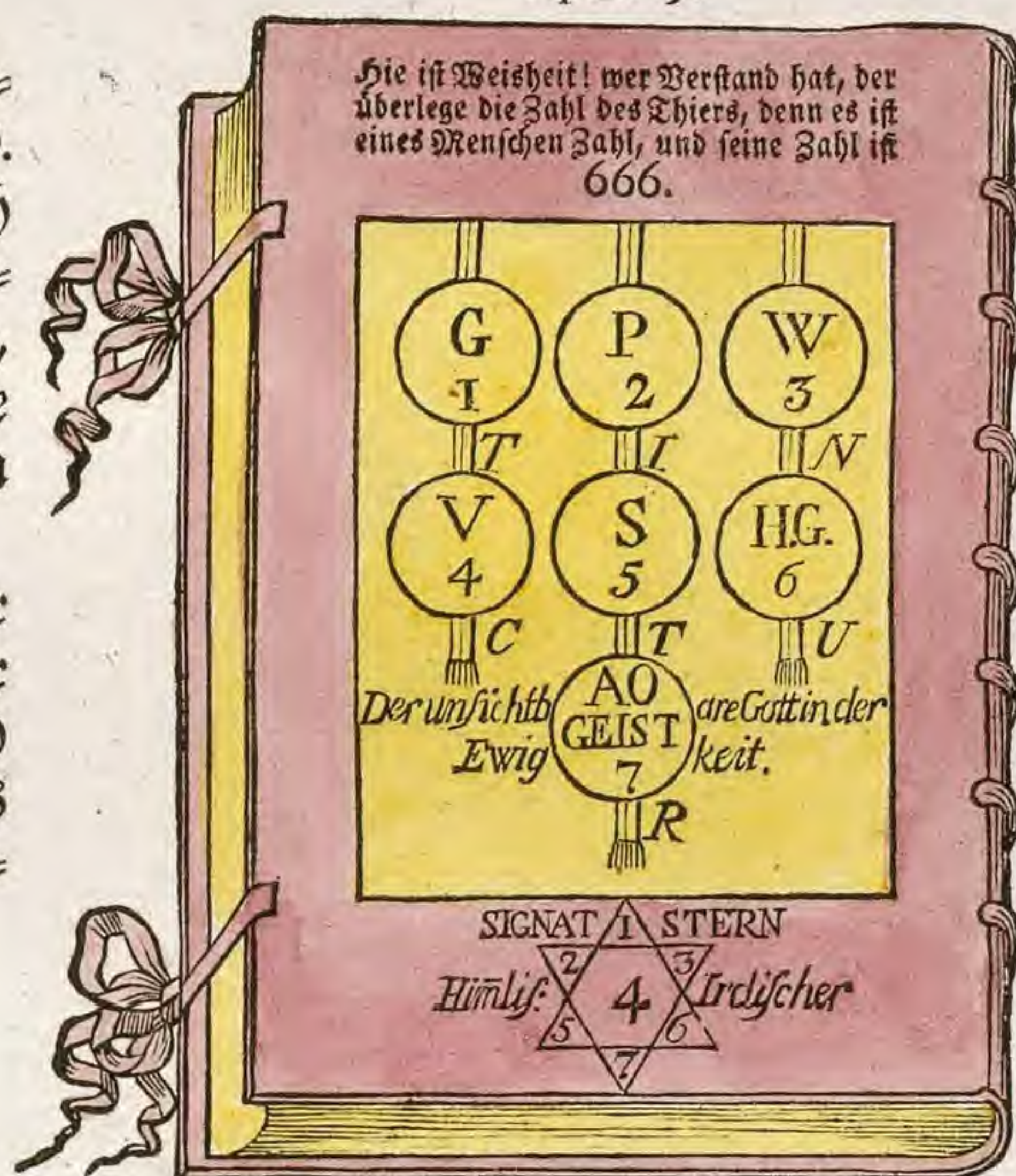
Dies ist die Offenbarung und das Zeugniß, und das wahre Erkenntniß von I. C. Gott und Mensch, das lebendige Buch des Lebens, alle himmlische und irdische Weisheit im Himmel und auf Erden, das versiegelte Buch nach der Ewigkeit und Zeit. Und ich sahe ein Buch in der rechten Hand des, der auf dem Stuhle saß, in und auswendig geschrieben, und mit 7 Siegeln versiegelt; und ich sahe einen starken Engel predigen mit heller Stimme: Wer ist würdig das Buch aufzuthun, und seine Siegel zu zerbrechen? und niemand im Himmel noch auf Erden, noch unter der Erden, konnte das Buch aufthun, noch drein sehen, und ich weinete sehr, daß niemand würdig erfunden ward, das Buch aufzuthun, und zu lesen, noch drein zu sehen. Apoc. 5. Und er sprach zu mir, diese Worte sind gewiß und wahrhaftig, zu zeigen seinen Knechten, was bald geschehen muß. Versiegele nicht die Worte der Weissagung in diesem Buche, denn die Zeit ist nahe. Apoc. 22. v. 6. 10. Selig sind die geschrieben stehen im Buch des Lebens. Und ich werde ihren Namen nicht austilgen aus dem lebendigen Buche des Lammes. Philip. 4. v. 3. Apoc. 3. v. 5. Apoc. 21. v. 27. Wer aber nicht erfunden wird und geschrieben steht im Buch des Lebens, der wird geworfen werden in den feurigen Pfuel. Apoc. 20. v. 15. Siehe ich komme bald, selig ist der da hält die Worte der Weissagung in diesem Buche. Apoc. 22. v. 7.

## Das versiegelte Buch.

Apoc. 5.

Die vier zusammengebundene Bänder, h. e. A & O. Ewigkeit und Zeit, und auch das eine Rad, welches anzusehen war wie vier Räder, und waren alle vier eins wie das ander, und als wäre ein Rad im andern.

Immassen auch die vier Thiere Ezech. 1. und die vier Thiere Apoc. 4. 5. & 19. und die viereckigte Stadt Gottes nach dem Maas eines Menschen. Apoc. 21.



Und siehe mitten im Stuhl stand ein Lamm, wie es erwürget war, und hatte sieben Hörner, und sieben Augen, welches sind die 7 Geister Gottes, gesandt in alle Land. h. e.

Die sieben Siegel.

Und ich sahe ein Thier aufsteigen von der Erden, und es hatte zwey Hörner, gleich wie das Lamm, und redete wie der Drache; und es that alle Macht des ersten Thiers; und es gab ihnen ein Mahlzeichen an ihrer rechten Hand, oder an ihrer Stirne, das niemand kaufen oder verkaufen kann, er habe denn das Mahlzeichen, oder den Namen des Thiers, oder die Zahl, h. e. 666 seines Namens.

Hier ist Weisheit, denn es ist eines Menschen Zahl. Apoc. 13.



Alle { 1. Weisheit in einem Buche  
2. Kraft in einem Steine  
3. Schönheit in einer Blume  
4. Reichthum in einem Schatze  
5. Seligkeit in einem Gute } ist und heist

I E S U S C H R I S T U S

α † ω

Crucifixus & Resuscitatus.

Das ist:

Der Brunn, der Baum, das Licht, und das rechte Buch des Lebens und Lammes,

Wer das hat,

der verstehet alle Dinge so im Himmel, auf Erden und unter der Erden sind, aus diesem kommen, und allein von diesem zeugen alle andere Bücher.







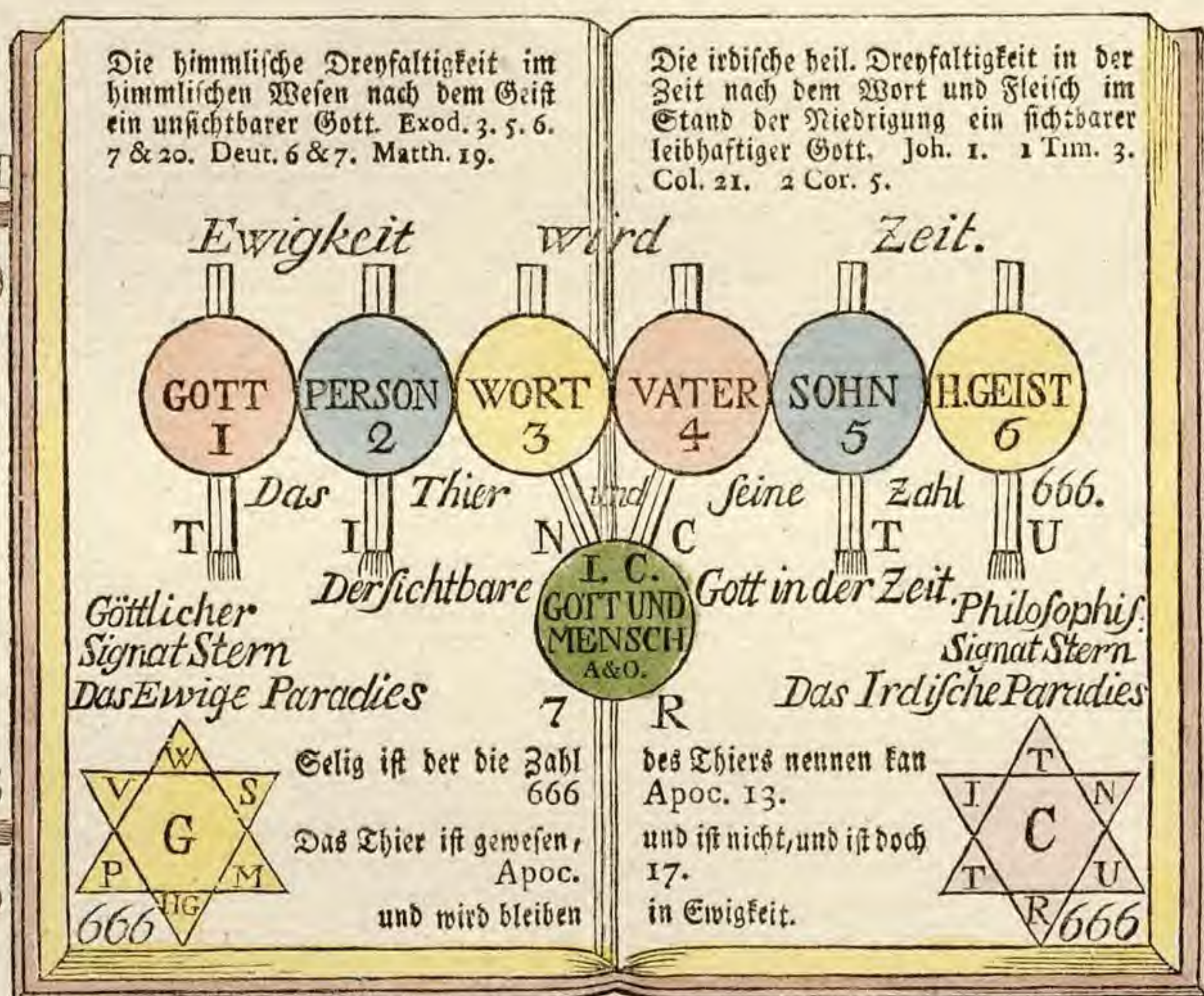
Dies ist die Offenbarung und das Zeugniß, und die wahre Erkenntniß von I. C., G. und M., das lebendige Buch des Lebens, alle himmlische und irdische Weisheit im Himmel und auf Erden, und das eröffnete Buch nach dem Wort und seiner heil. Menschheit in der Welt und Zeit, welche Gott gegeben hat seinen Knechten. Und ich sahe einen starken Engel vom Himmel herabkommen, der war mit einer Wolken bekleidet, und er hatte in seiner rechten Hand ein Büchlein aufgethan, und ich hörte eine Stimme vom Himmel herab mit mir reden und sagen, gehe hin, nimm das offene Büchlein von der Hand des Engels, und er sprach, nimm hin, und verschlings, und da ichs gessen hatte, krümmet michs im Bauch, und er sprach zu mir, du mußt abermal weissagen, den Völkern und Heiden, und Sprachen, und vielen Königen Apoc. 10., und ein ander Buch ward aufgethan, welches ist das Buch des Lebens Apoc. 20., und einer unter den Ältesten spricht zu mir: Weine nicht, siehe es hat überwunden der Löwe, der da ist vom Geschlecht Juda, eine Wurzel David, aufzuthun das Buch, und zu brechen seine sieben Siegel; und es kam und nahm das Buch aus der rechten Hand des, der auf dem Stuhl saß, und da es das Buch nahm, da fielen die vier Thiere, und die 24 Ältesten für das Lamm, und sprachen, du bist würdig zu nehmen das Buch, und aufzuthun seine Siegel. Apoc. 5. Wer Ohren hat der höre, was der Geist den Gemeinen saget. Apoc. 2 & 3. Hat jemand Ohren der höre, hier ist Weisheit. Apoc. 13.

## Das eröffnete Buch mit seinen sieben Siegeln.

Apoc. 10.

### Das 1 Bendel.

Das Lamm mit den beyden Hörnern, h. e. das himmlische und irdische Reich nach dem Vater unser und Apoc. 13.



### Das 2 Bendel.

Die vereinigten beyden Naturen, die Gottheit und Menschheit in der einigen Person I. C.

### Das 3 Bendel.

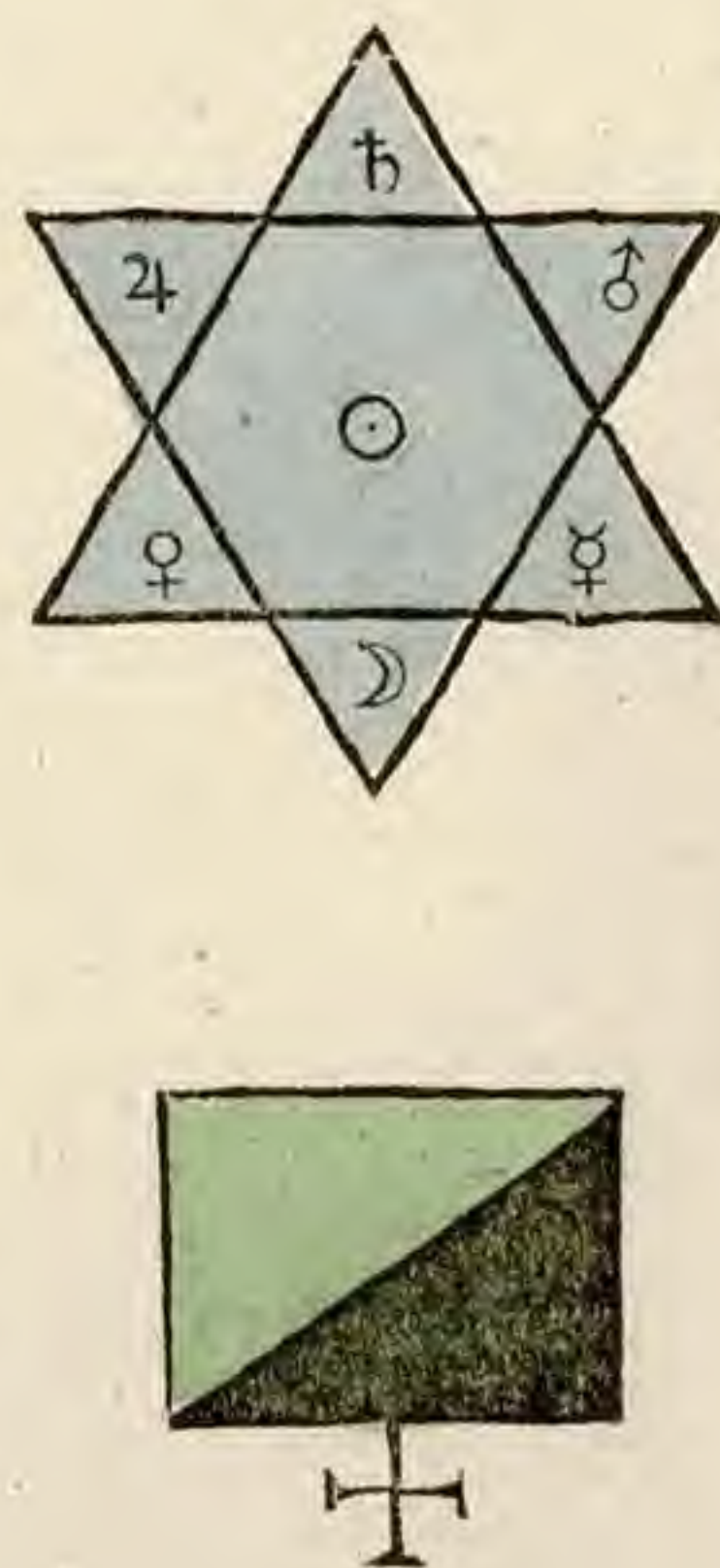
Die alte Geburt, das alte Testament, das brennende eifrige Gesetz. Exod. 20.

### Das 4 Bendel.

Die neue Geburt, das neue Testament, das holdselige Evangelium.



Thue das Buch wieder zusammen mit seinen geöffneten Siegeln h. e. und verschließ es wieder, so ist es das erste versiegelte Buch, himmlisch nach dem unsichtbaren Gott, und kommt Geist in Gott, Person in Sohn, und Vater ins Wort, und wird die heil. Dreyfaltigkeit, der drey himmlisch, geistlich unsichtbaren ewigen Personen, vereinigt und geschlossen in der irdischen zeitlichen, sichtbaren leiblichen Dreyfaltigkeit der einigen Person und Menschheit I. C., G. und M., welch seine heil. Menschheit, ein Thron, Sitz, Stuhl, Himmel, Haus und Wohnung ist der unzertrennten ewigen himmlischen Dreyfaltigkeit, ganz im Himmel, und ganz auf Erden, und das ist das versiegelte Buch, die Offenbarung und wahre Erkenntniß und Zeugniß von I. C., G. und M. Denn in ihm wohnet die ganze Fülle der Gottheit leibhaftig, wie die heil. Weisheit selber meldet. Joh. 9. 10. 12. 14 & 17. und Colof. 2.



i. e. Signat Stern. Leuchter.

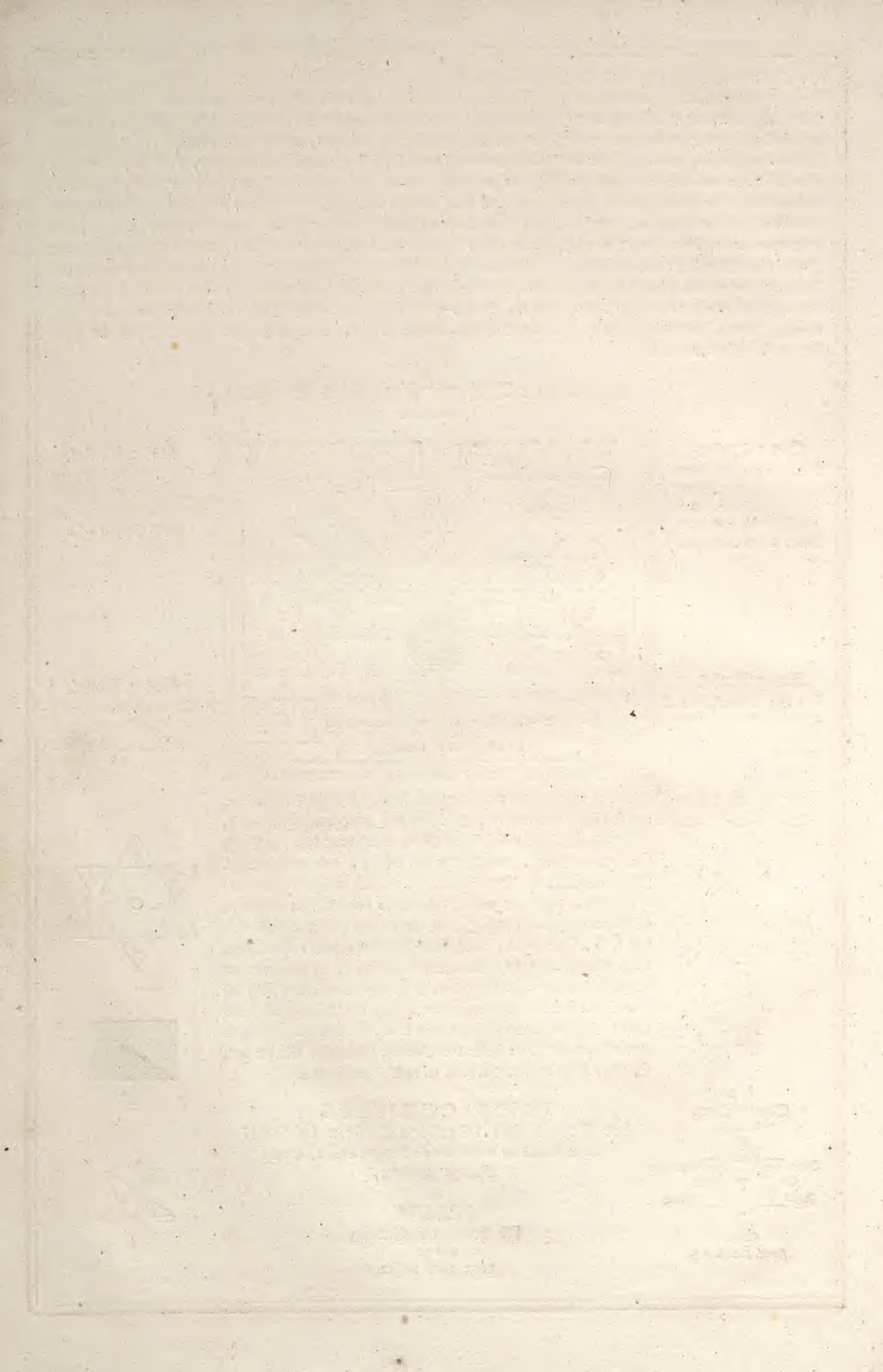


IESUS CHRISTUS  
der Grund und lebendige Eckstein in SION  
den im Grunde des Geistes und der Wahrheit erkennen, ist das  
Ewige Leben,

und  
IESUM  
lieb haben im Gewissen  
ist besser  
denn alles wissen.









Summa Summarum zum endlichen Beschluß, und an diesen zweyerley Sprüchen ist alles gelegen, was in dem himmlischen und natürlichen Licht verborgen ist, wer diese Sprüche recht verstehet, und recht gründlich erkennet, nach der Ewigkeit und Zeit, der ist ein recht wahrhaftiger Theosoph, Cabalist, Magus und Philosophus, und wer diese zweyerley Sprüche nach A und Ω ausdeuten kann, den magst du sicherlich glauben, und wohl trauen, und kannst auch einen jedwedem hieran just und recht probiren, und auf die R. C. Wage stellen.

Das merke wohl!

I.

In Christo dem sichtbaren begreiflichen GOTT und MENSCHEN wohnt die ganze himmlische unsichtbare göttliche Natur, der heil. Dreysaltigkeit, das ist: Gott Vater, Sohn und Heil. Geist, leibhaftig. Col. 2.

Die Sonne der Gerechtigkeit, Mal. 4. der unbegreifliche Sohn Gottes, ein Geist, Leben, Licht und Feuer, und Ebenbild des unsichtbaren ewigen Gottes, das ist: das WORT ward Fleisch und ein leibhaftiger Mensch.

Pater Philosophor. v. Exod. 31, 2-6. Bezaleel und seine Laboranten selbst berufen.

I. C. IEHO  
Wer mich sieht, der siehet auch den Vater. Denn der Vater ist in mir, und ich in ihm. Ich und der Vater sind Eins. Ioh. 14, 9-11. & 10, 30.

Haec Ars divina  
Non posuit nisi bina.

Wer Ohren hat zu hören, der höre doch einmal recht, was Christus Gott und Mensch, und das Gold reden, und sich offenbaren.

Vater und Mutter so lange die Welt stehet.

O! Fili chare, noli nimis alte volare  
Si nimis alte volas, poteris comburere pennas.

Zur Warnung denen so ohne Verstand Hans in allen Gassen seyn wollen.

O Mensch, wie lange wilt du unwissend seyn, und dich selbst einst nicht recht erkennen lernen.

2.

In dem sichtbaren begreiflichen schönen GOLT, wohnt die erschaffene unsichtbare irdische ganz vollkommene Natur, die irdische natürliche Dreieinigkeit, das ist: Sulphur, Mercurius und Sal, leibhaftig.

Die natürliche Sonne der Weisen, ein Geist, Leben, Licht und Feuer, und ein Schatten der ewigen Sonne, gehet herfür aus ihrem CHAOS, und wird leibhaftig in der kleinen Welt.

2 Macc. 1, 20. 21. Ohne dieses Wasser haben die Laboranten nichts machen können.

TURA.  
Des Goldes schöner Glanz, bringt manchen an Narrens Tanz, darum Δ Δ ∇ und ∇ müssen den Narren ein Goldstein werden.

Sulphur purgatum  
Mercurium que lavatum.

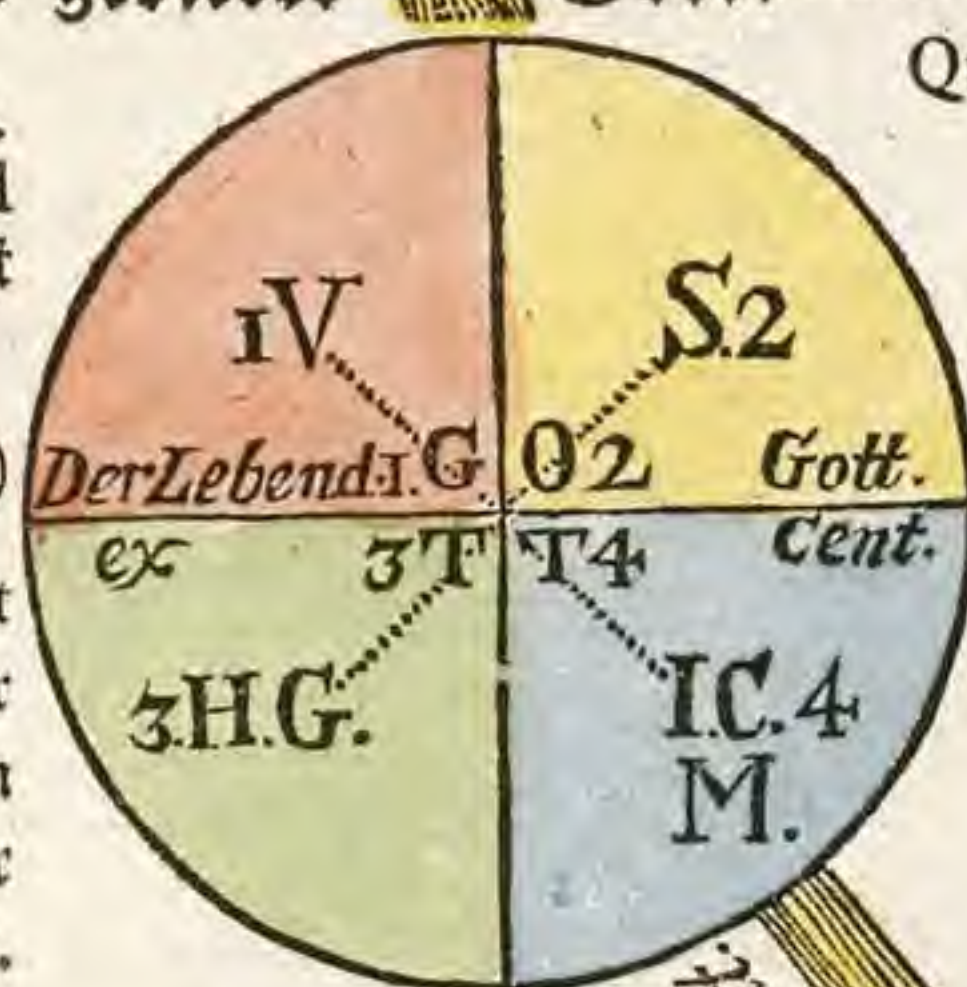
O WE WE allen Ketzern und Sophisten, welche diesen Fels G. und diesen Stein G. verwerfen, und nicht einmal recht erkennen wollen.

O  
F L  
I O I  
TR UM  
PHILOSOPHOR.  
Der güldene und silberne Fluß.  
EXIVIT EX MA  
TERIA IN  
MATERI  
ATU

I. C. INVI SIBIL.  
Gott gebietet Gott. Psal. 2.

Himml. Natürl.  
Quint. Essent. Quint. Essent.

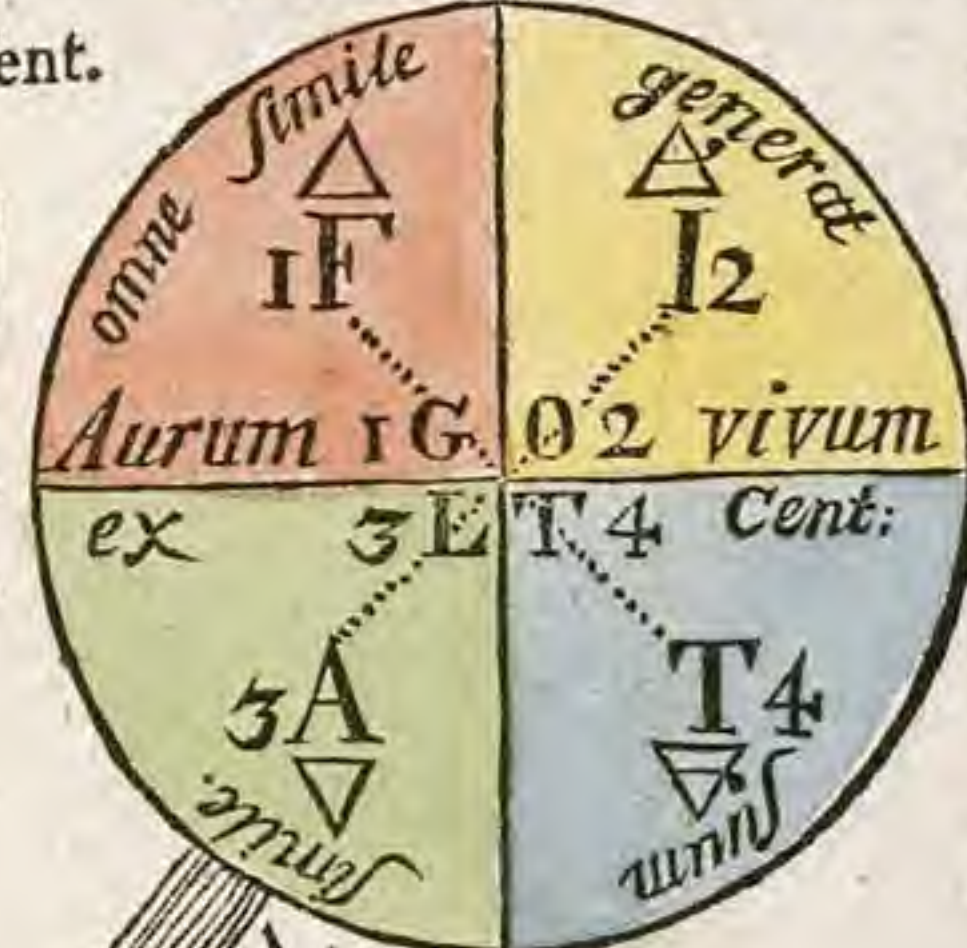
INVI SIBIL.  
Aurum Aurum generat.



VA VERBUM NA

Und Gott sprach: es werde Licht.  
Gott ist ein Geist: Ioh. 4, 24.  
und G.: G. werden Leib.

Was lebendig, ist doch edler  
denn ein todter Leib.



VISIBIL.

VISIBIL.

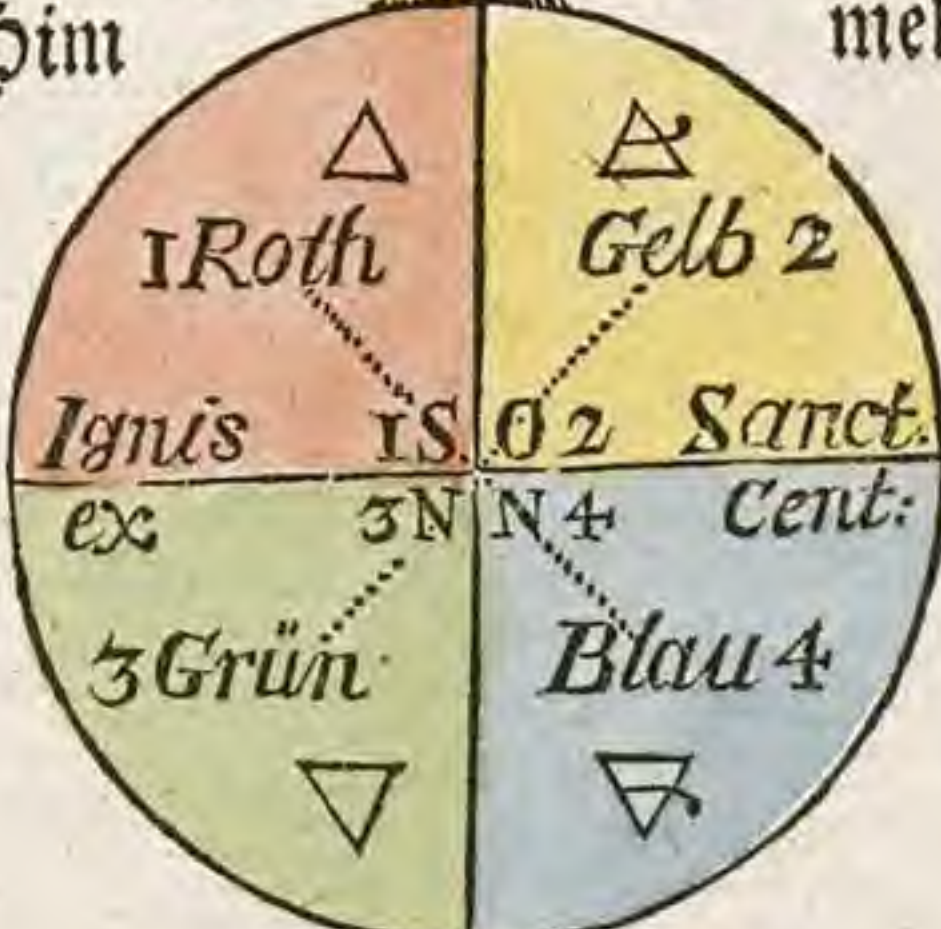
Spiritus.

IN HOC. ⊕  
Der grosse Welt Him

⊕ SIGN. VINC.  
mel aller Creaturen

Eine leiblich und  
SO

unbegreifliche  
NN









# FIGURA CABALISTICA

von der Wunderzahl

I. 2. 3. 4.

Feuer und Licht war der Anfang. Gen. I. v. 3.  
Feuer wird seyn der Untergang. 2. Pet. 3. v. 10. 12.

Der Natur Pallast und Hütte bin ich  
Truß dem der mir dies widerspricht.

Feuer und Licht war. 2. Cor. 4. v. 6.

Feuer und Licht bleibt immerdar. 1. Tim. 6. v. 16.  
1. Joh. 1. v. 6. 7.

Der Weisen Sonn wer dich betracht  
In und ob Erde ist meine Macht.

Die Himmlische Sonne  
mit ihren Regenbogen und 4 Farben.  
NATURA.



1. die rothe Farbe
2. die gelbe Farbe
3. die grüne Farbe
4. die purper Farbe

○ und ☿  
müssen verfinstert und  
schwarz werden.  
Mortificatio.

1. Grad natürlich Feuer
2. übernatürlich Feuer
3. widernatürlich Feuer
4. unnatürlich Feuer

Die Natur muß in, aus,  
beweget  
Den rechten Weg, den du  
führen zu dem natürl

Vom übernatürlichen und  
natürlichen Feuer.  
Das göttliche unbe  
in dem in

Der 4 Elementen unsicht-  
und sichtbaren Feuer.  
greifliche Feurlicht  
wendigen

Die Irdische Sonne  
mit ihren Regenbogen und 4 Farben.  
TINCTURA.



1. schwarze Farbe
2. grüne Farbe
3. weiße und
4. rothe Farbe



Die Vorarbeit ○ ☿ truckner Weg  
Solve & ☿ ☿ coagula  
Corruptio ☒ regeneratio  
Nacharbeit ○ ☿ nasser Weg  
und von sich selber natürlich  
werden.  
wandeln solt, der wird dich  
chen geistlichen Leben.

3  
feuer auf den außern  
Das letzte Gerichts

2  
Naturlich Feuer das  
Leben des außern

Das hollische ewige Feu

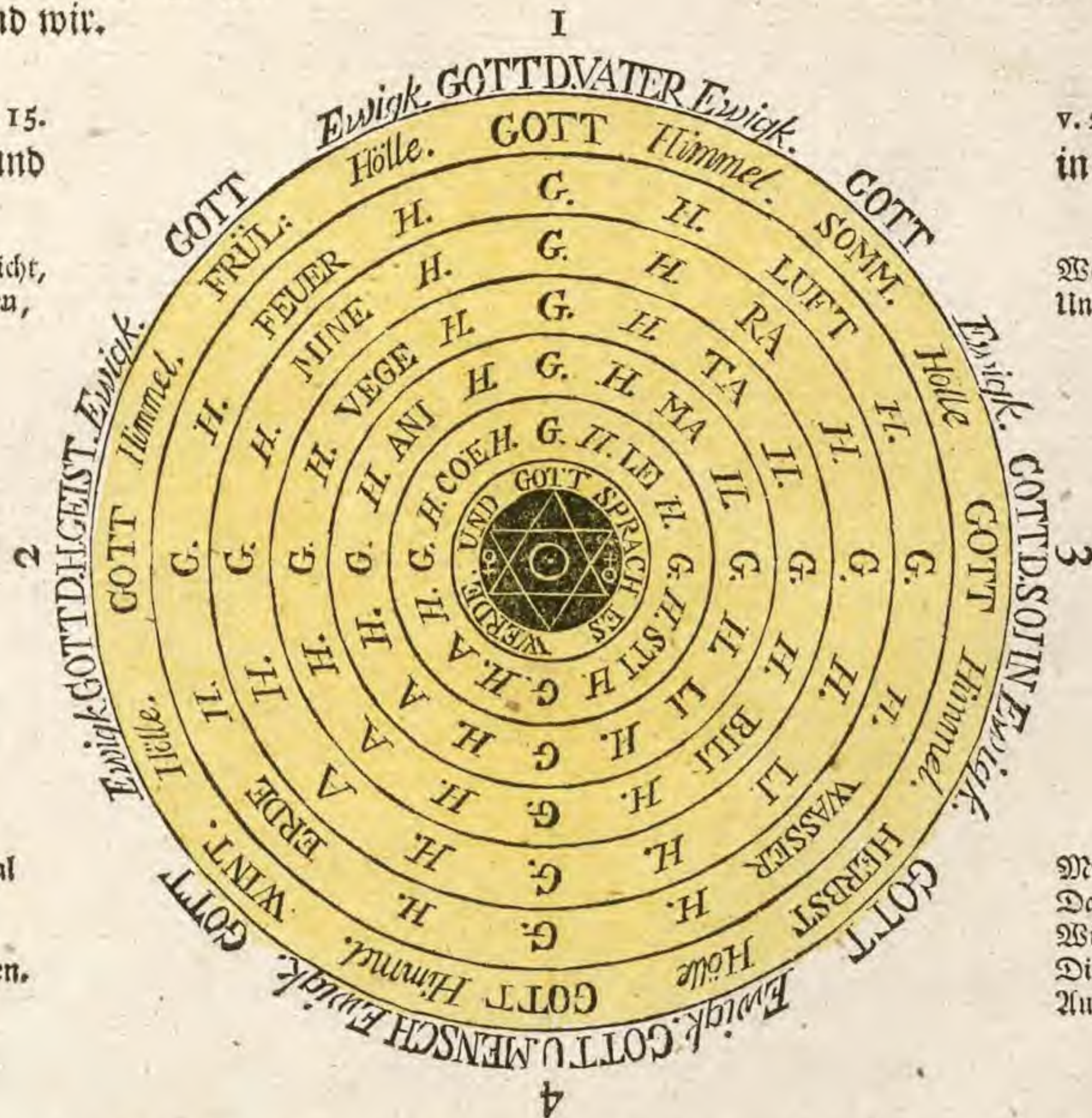
Der da ist über euch alle, und durch euch alle,  
und in euch allen. Ephes. 4. v. 6.

Röm. II. v. 36. Von Ihm, durch Ihn, und in  
Ihm sind alle Dinge. Act. 17. v. 28. In  
Ihm leben, weben, und sind wir.

Gott ist alles in allem. 1. Cor. 15.  
Himmel und

Was helfen Sonn, Mond, Feuer und Licht,  
Wie sie wandeln auf rechter Straßen,

Nach Gott, wie steckt die Welt zumal  
In Finsterniß tief überall!  
Wie ist sie in Thorheit versunken  
Und in Blindheit schwerlich errunken.  
Der rechte Weg ist also schlecht,



v. 28. In Ewigkeit und Zeit, im  
in der Hölle.

Wenn die Menschen wollen sehen nicht,  
Und von Irwissen verführen lassen.

Nach wundert wie man geht unrecht,  
Daß man der Natur nicht nachgründ,  
Wie es so schön sein Werk vollend;  
Dies macht allein Gottes Gab und Günst,  
Auffer dem ist es alles umsonst.

Herr, du erleuchtest meine Leuchte. Der Herr, mein Gott, machet meine Finsterniß Licht. Psalm 18. v. 29.







D Mensch erkenne Gott und dich: Im Himmel und auf Erden gebricht dir nichts.  
DE SEPTENARIIS MYSTERIIS.

Von der verborgenen heil. Wunderzahl 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. derer voll göttlicher Geheimnissen und natürlichen Verborgenheiten im Licht der Gnade und der Natur, das ist: die Offenbarung und rechte wahre Erkenntnis I. C., Gott und Mensch, alle irdische und himmlische Weisheit im Himmel und auf Erden.

○ Arcanum.

⊕ Arcanorum.

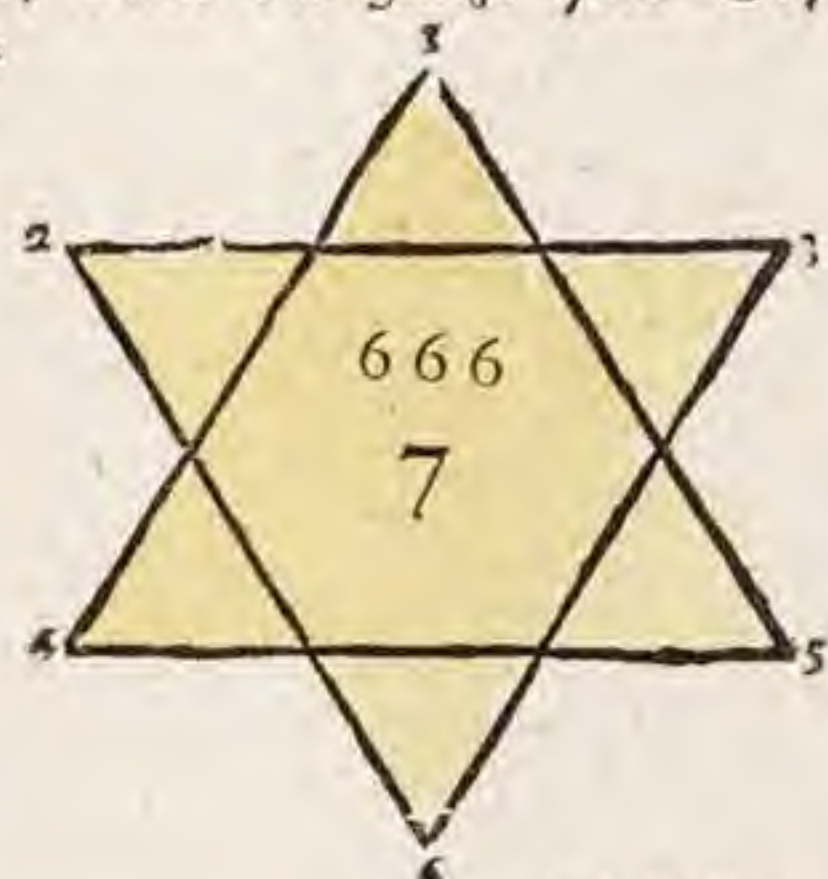
Du unsichtbarer, dunkler und verborgener Gott, ein verzehrend Feuer nach dem Geist in der Ewigkeit. Ex. 3, 2-6. 20, 18-21. 24, 15-18. und Cap. 25. Wie bist du so offenbar in der Zeit, nach dem Wort und deiner Menschheit. Ioh. 1. 1. Tim. 3, 15. 16. Col. 2.

Du offener, sichtbarer, leibhaftiger Gott in der Zeit. Ioh. 1. 1. Tim. 3. Col. 2, 2-7. Wie bist du wieder so unsichtbar, dunkel und verborgen in der Ewigkeit nach dem Wort und Geist. Ex. 3, 20-24. 25. Ioh. 4, 23. 24.

Frag was diese nachfolgende Zahlen andeuten, derer die ganze heil. Schrift A. und N. Testaments voll ist, h. e. das große Wunder: Thier 666.

- 1 Buch, das in und auswendig geschrieben und versiegelt, und hernach wieder eröffnet worden. Apoc. 5, 10.
- 2 Zeugen und Propheten. Apoc. 11.
- 2 Cherubim über der Bundeslade, und was die Stimm so zwischen ihnen ausging. Ex. 25, 18. 20.
- 3 Tage große Finsternis in Egypten. Ex. 10, 22. 23.
- 3 mal im Jahre mußten die Israeliten ihr Fest feiern. Ex. 23, 14. 16.
- 3 mal im Jahr mußten alle Manns-Namen vor dem Herrn erscheinen. Ex. 34, 23.
- 4 mal nennet sich Gott, und ist sein Name ewiglich. Ex. 3, 6. 15. 16. & 4, 5.
- 4 Räder, welche waren anzusehen wie ein Rad, und waren alle eins wie das ander, und 4 Thiere im Propheten Ezech. 1. Apoc. 4, 7. 9. 8, 5. 6. 15, 17 & 19.
- 5 Monat sollen die Menschen auf Erden gequält werden. Apoc. 9, 5. 11. In
- 6 Tagen hat Gott Himmel und Erden gemacht, und warum am 7ten Tag geruhet. Gen. 1. 2. v. 1 & 3.
- 6 Tage soll der Mensch arbeiten und am siebenten ruhen. Ex. 20, 9. 10. 34, 21.
- 6 Tage bedeckte Gott Mosen mit einer Wolke, und rief am 7 Tage ihn aus der Wölken. Ex. 24, 15. 16.
- 6 Tage gingen die Israeliten um Jericho, und am 7ten Tag fielen ein die Stadtmauren. Iudic. 6.

- 7 mal mußte mit Blut gegen den Altar gesprengt werden. Lev. 4, 6. 17. 16, 14. 19. Num. 19, 4.
- 7 Tage lang war alles Wasser Blut in Egypten. Ex. 7, 17. 21.
- 7 Tage mußten die Kinder Israel ungesäuert Brod essen. Ex. 12, 15. 20. 13, 6. 7.
- 7 Röhren hatte der goldene Leuchter im alten Testament. Ex. 25, 31. 40.
- 7 goldene Leuchter im neuen Testament. Apoc. 1, 12. 20.
- 7 mal heißt der Prophet den Cammerer im Jordan sich waschen. 2. Reg. 5, v. 10. 13.
- 7 Geister vor den Stuhl Gottes. Apoc. 1, 4. & 4, 5.
- 7 Sterne in der Hand des Jünglings und Menschensohns. Apoc. 1, 16. 20.
- 7 Siegel, ist das Buch mit versiegelt. Apoc. 5, 1. 9.
- 7 Augen hatte das Lamm, welches sind die 7 Geister Gottes, und hat auch 7 Hörner. Apoc. 15, 6.
- 7 Engel traten vor Gott, mit 7 Posaunen. Apoc. 8, 2. & 15.
- 7 Donner reden, und ihre Rede wird versiegelt. Apoc. 10, 3. 4.
- 7 letzte Wort hat unser ewiger Erlöser am Stamm des heiligen Kreuzes mit dem Consummatus est gesprochen.

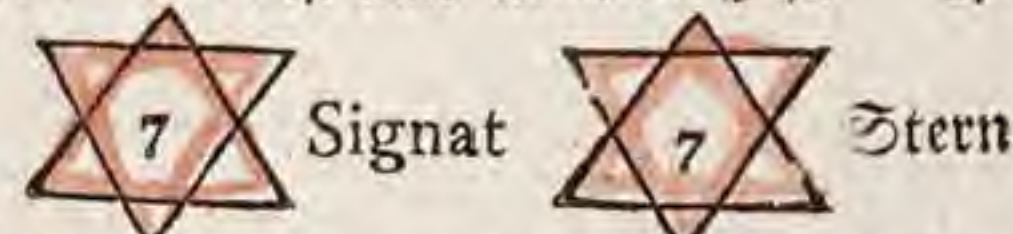


SIGNAT-STERN.  
Das THIER.  
Ewigkeit



Und ist auch das Thier, der Drache, der falsche Prophet und Hure Babylon, in der Zeit, in dem irdischen Reich nach dem N.

Apoc. 13, 16. und ist eines Menschen Zahl. 17. 18. & 19.

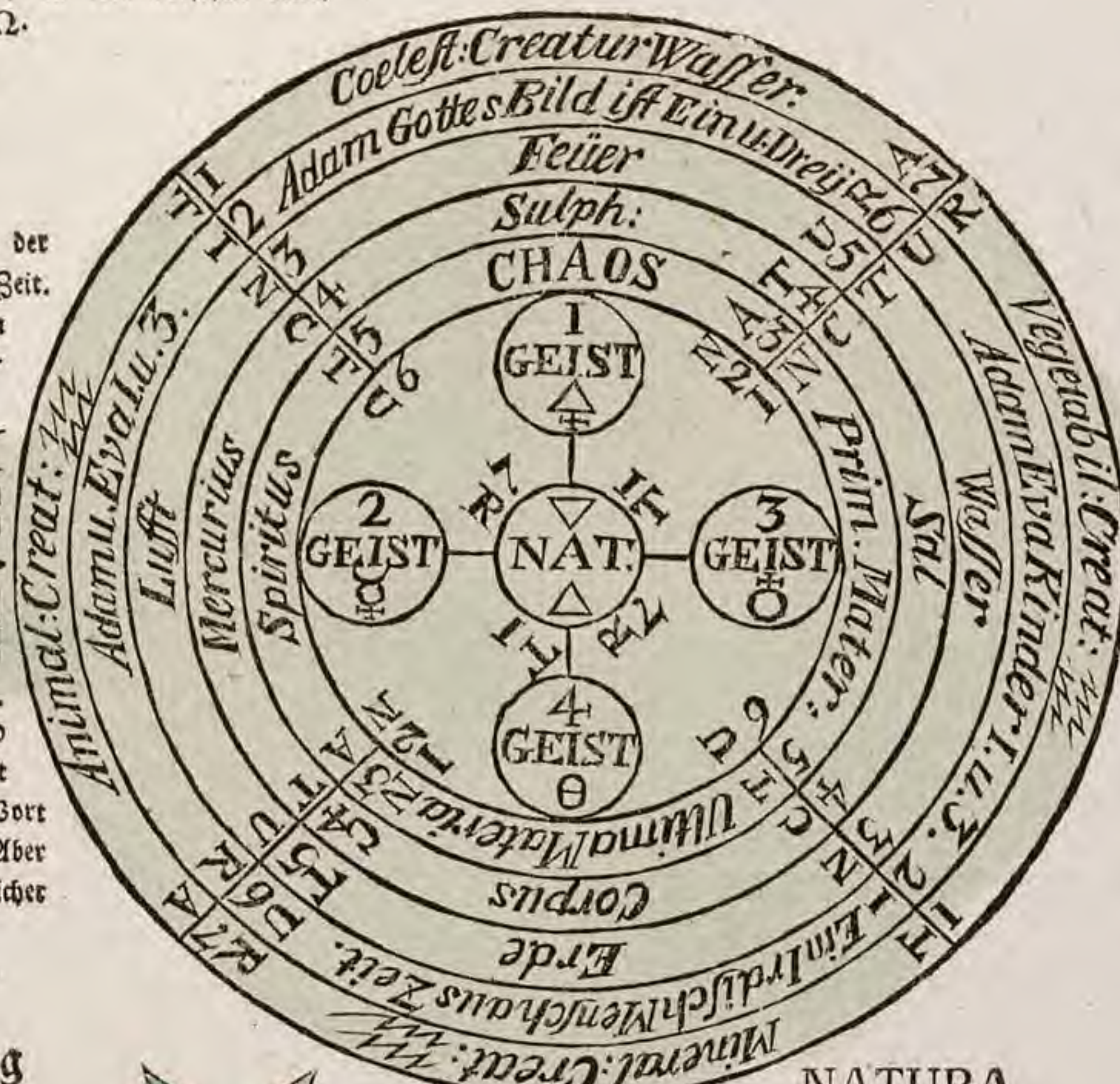


Du verborgener Gott, wie bist du so offenbar im Lichte der Natur. Röm. 1, 20. Hebr. 1, 10-12. 666. 1 Thier. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Wie aus einem Ding oder Wesen alle Dinge entspringen und hervorkommen im Himmel und auf Erden, d. i. wie die Ewigkeit aus sich selber gebiethet die Zeit, und Natur, und wie durchs Wort die Natur und Zeit wieder wird gezogen werden in die Ewigkeit. Aber die neue Creatur bleibt wesentlich in CHRISTO. Denn sie ist göttlicher Natur.

Hoc est  
die Wiedergeburt und Vereinigung  
mit Gott.

PRACTICA

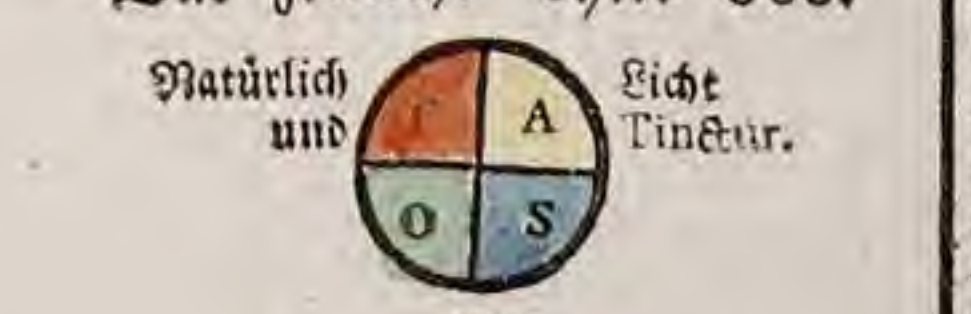


Zeit, du hast Anfang.  
Zeitliche Natur mit Anfang.  
Das Anschauen Gottes.

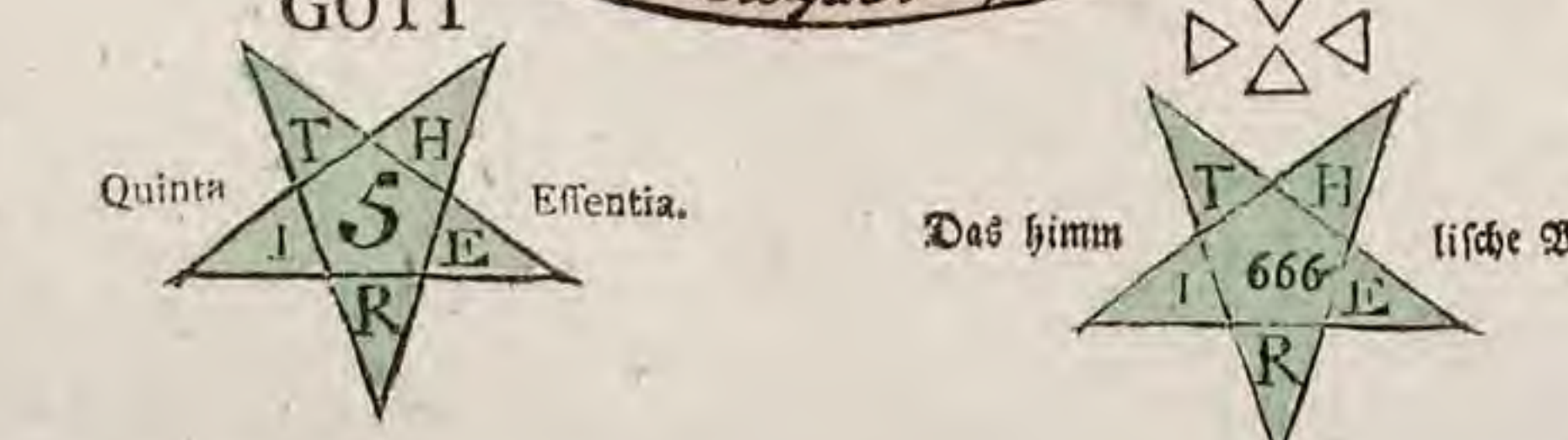
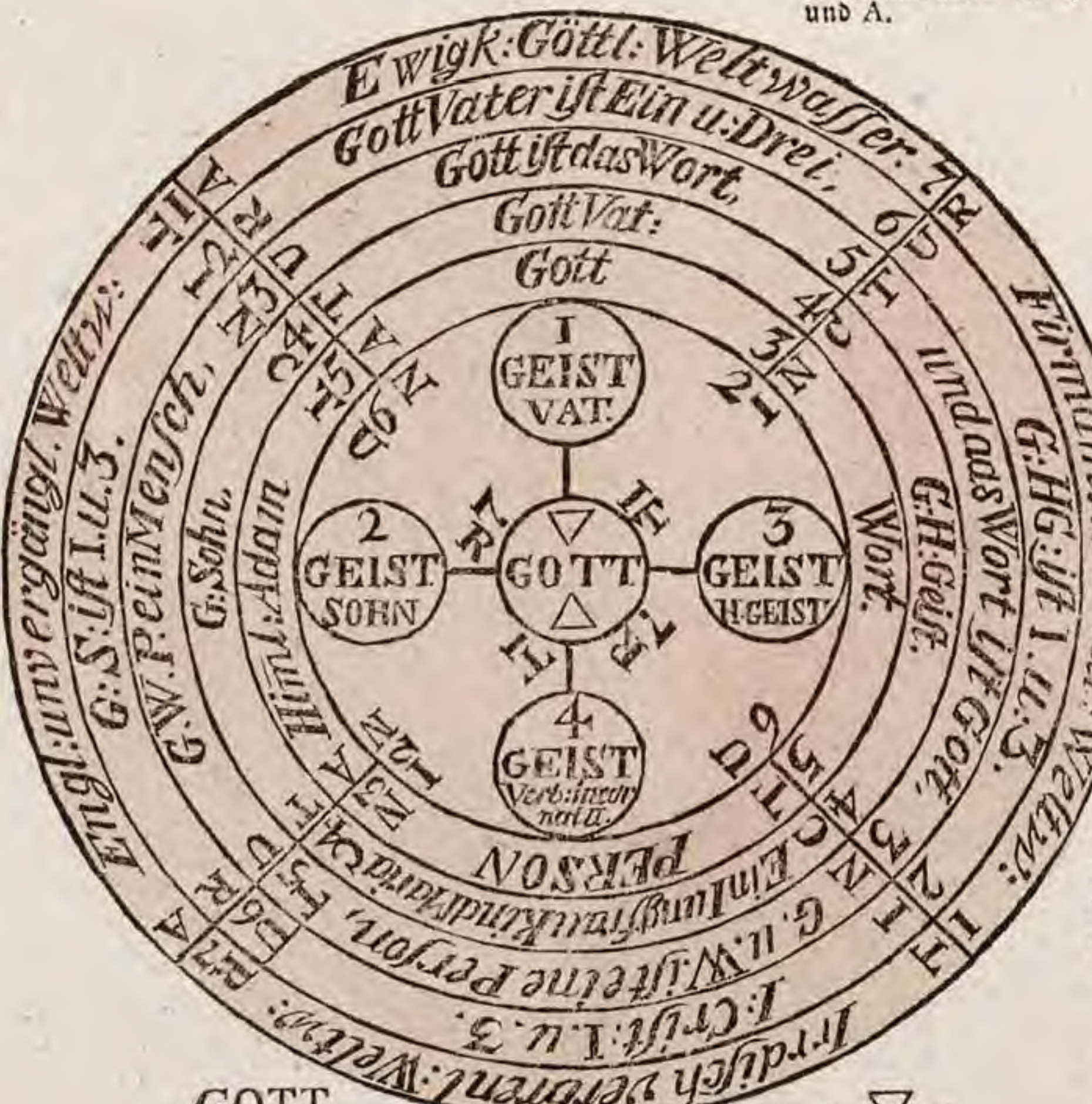
Das zeitliche natürliche  
Rosenkreuz.



Das zeitliche Thier 666.



THEORETICA



Ewigkeit, wo ist dein Anfang.  
Ewige Natur ohne Anfang.  
Ich bin das ich bin.

Das himmlische übernatürliche  
Rosenkreuz.



Das himmlische Thier 666.









Die unerschaf  
und unerforschliche

fene Ewigkeit  
Primum Mobile.



Das erschaffene  
Primum  
Fiat

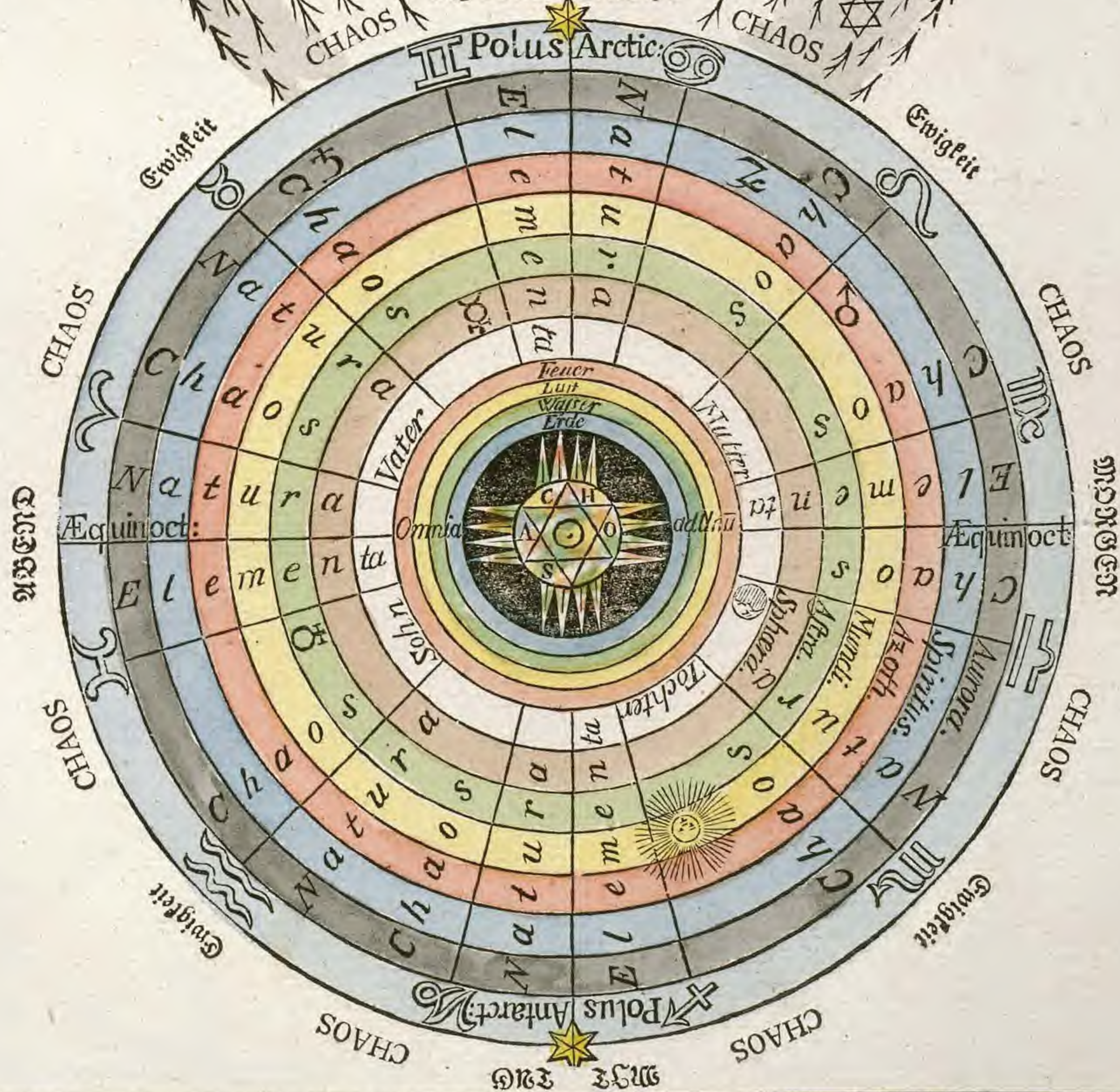
Und der Geist Gottes  
Prima Natura bin ich ge  
sandt,  
Von Gott dem Menschen zu  
Dienst gesandt,  
Einfältig, gerecht, wahrhaft,  
beständig,  
Aeußerlich groß, klein inwen  
dig.  
Noch wollen meine Kinder mich  
nicht lernen kennen,  
Ob ich mich schon mit Nah  
men thue nennen.  
Kennst du mich, schweig still,  
halt's in geheim,  
Ein Prophet gilt nichts in  
seinem Vaterland,



endliche  
Mobile.

Lux.

schwebete auf dem Wasser.  
Also muß seyn mein Labo  
rant:  
Der marschiern will in mein  
Land,  
Einfältig, wahrhaftig, fromm  
und schlecht:  
Sonst wird Er mir zum  
Henker: Knecht.  
Wer nicht will haben diesen  
Namen,  
Thue mir Abbitte und spreche  
Amen.  
Mein Schatz verbirg, mach's  
nicht gemein.  
Wenn er nicht seine Lehr  
bestätigt mit Wun  
derwerken.









G e h e i m e  
**Figuren der Rosenkreuzer**

aus

dem 16. und 17. Jahrhundert.

---

Drittes und letztes Heft.







# Die Lehren der Rosenkreuzer

aus dem 16<sup>ten</sup> und 17<sup>ten</sup> Jahrhundert.

Oder

## Einfältig *ABC* Büchlein

für junge Schüler

so sich täglich fleißig üben in der Schule des H. Geistes;

Bildnißweise vor die Augen gemahlet

zum neuen Jahrs-Exercitio

in dem

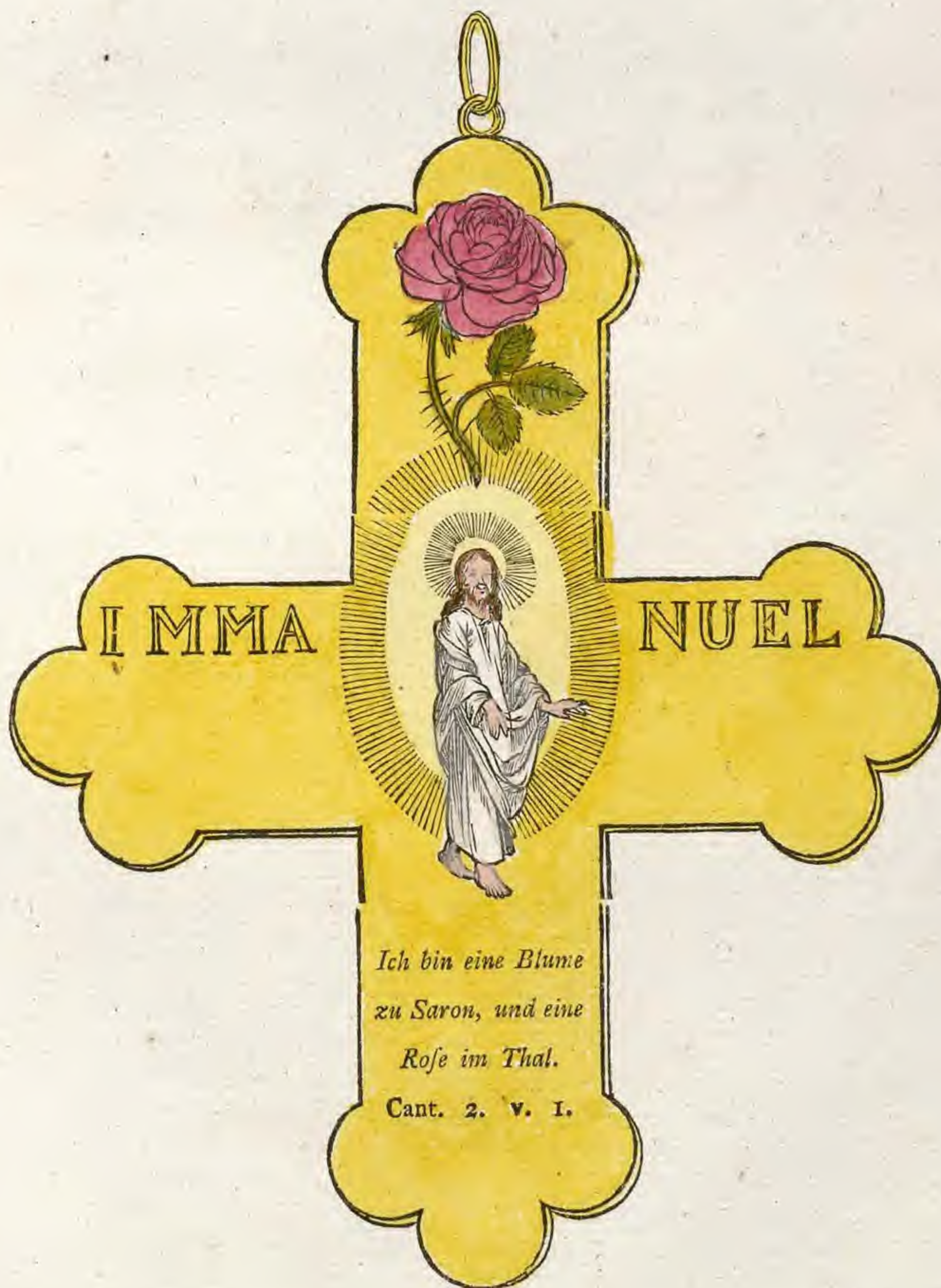
### Natürlichen und Theologischen Lichte

von einem Bruder der Fraternitaet { CHRISTI } P. F.  
des Rosenkreuzes }

zum erstenmal öffentlich bekannt gemacht,

und

mit einigen Figuren von gleichem Inhalt vermehret durch P. S.



Altona,

gedruckt und verlegt von Joh. Dav. Ad. Eckhardt, Königl. Dän. privil. Buchdrucker.







Proverbiorum 27. v. 7.  
Eine volle Seele zutritt wohl  
Honigseim, aber einer hunge-  
rigen Seele ist alles Bittere  
süße.



ibidem am 14. v. 6.  
Der Spötter suchet Weisheit  
und findet sie nicht, aber dem  
Verständigen ist die Erkennt-  
niß leicht.

Es hat der allmächtige, allein weise und allwissende Gott und Herr, dem Menschen vor allen andern Thieren mit Vernunft begabet, daß er sein Werk erkennen und unerfucht nicht lassen soll. Als hat dieser Mensch, welchen der allwissende Gott dazu erwecket, dieses hohen und tiefen verborgenen Werks und der grossen Heimlichkeit des uralten Wasser Steins der Weisen sich billig anzunehmen, dann so irgend ein natürlich Ding auf der Welt ist, so ist die Vereitung und das *Magysterium* des philosophischen Steins natürlich und nicht eines Menschen, sondern ganz und gar der Natur ihr Werk, denn der *Artif* thut nichts dazu, ohn allein daß er die Natur ins Wachsen richtet, wie ein jeder Ackermann mit seinen Früchten und Pflanzungen auch thut; allein daß er spitzfindig an Verstand, und die Gnade von Gott habe, daß er derselben Gang regiere, wie das Werk sich in der Kochung und durch die Zeit *successive* erzeiget: nemlich Anfangs das *Subjektum*, welches man von der Natur in die Hand empfähet, darinnen die Universal: Tinctur aller Metallen, Thieren und Gewächsen verborgen liegt, ist ein ungeschlachttes *Corpus*, hat weder Gestalt noch Form einiges Thieres oder Gewächses, sondern ist anfangs ein rauhes, irdisches, schweres, schleimiges, zähes und nebelwässeriges Wesen, an welchen die Natur hat aufgehört; wenn aber der erleuchtete Mensch diese Materien aufthut, dieselbe in der *Digestion* erfucht, und seinen dicknebligten Schatten, mit welchen es umgeben, purificiret, und läßt das Verborgene hervor kriechen, und durch fernere *Sublimation* ihm seine innerliche Seele, so darin verborgen, auch aus ihm diviret, und in ein corporalisch Wesen gebracht wird, alsdenn findet man was die Natur in solcher zuvor ungeschlachtten Gestalt verstecket, und was für Kraft und *Magnalia* der höchste Schöpfer in diesem *Creato* eingepflanzt und verliehen hat, denn Gott hat diesem *Creato* für allen andern Creaturen, gleich Anfangs der Erschaffung, solche Kraft eingepflanzt, und begabet sie noch täglich, wo das nicht also, wäre keinem Menschen auf Erden möglich solch natürlich Werk zu gewünschtem Ende zu bringen, geschweige hierinnen einen einigen Nuß zu schaffen. Aber der leutselige gute Gott, der

mißgönnet dem Menschen die Schätze und die Güter, so er der Natur eingepflanzt, mit nichts nicht; er hätte sonst den Creaturen solches nicht verliehen, sondern hat alles dem Menschen zu gut erschaffen, und über sein Geschöpf den Menschen zum Herren gemacht. Darum solch natürlich philosophisch Werk dem Menschen zu erkennen und auch zu erlangen wohl zusiehet, denn solch hoch begabt und wunderbarlich Geschöpf wäre sonst vergebens ins Mittel gelegt, und liefen wir vorüber wie die Rühre unbetrachtend die Natur, und ginge Gottes Rath leer abe, und bekäme die Natur ihre Endschafft nicht. *Deus autem & Natura, nihil faciunt frustra.* (Gott aber und die Natur thun nichts vergebens.) Es hält aber Gott der Allmächtige in solchen allen das Regiment, ordnet und macht, daß einem Esel und Pferd der Haber und das Futter wird vorgeschüttet, dem vernünftigen Menschen aber köstlichere und lieblichere Speise vorgetragen wird. Derowegen diejenigen, so solchen tief versteckten *Arcano* und hohen Schatz gebühlicher Weise begehren nachzusetzen und zu ergründen, haben sich an der Ignoranten carpiren nicht zu kehren, denn sie haben keinen Verstand im Licht der Natur.

Es haben aber die *Philosophi* und weise Männer, sowohl die *Neoterici* als die *Veteres* von dieser geheimen Kunst mancherley disputiret, und mit vielen unterschiedlichen Namen, Parabolon und wunderbarlichen fremden sophistischen Worten das *Subjektum* und dessen *Essentia* angedeutet, was für eine *Materia*, für ein *Corpus*, für ein *Subjektum*, ja für ein Wunderding und geheime Creatur es sey, welchem so mächtige, wunderliche und himmlische Kraft einverleibet sey, nach welcher *Digestion* und Reinigung dem Menschen, Thieren, Gewächsen und Metallen man helfen, und auf deren Gesundheit und Perfection höchsten Grad bringen, und viel anders mit demselben ausrichten könne. So haben sie doch alle, was wahre *Philosophi* gewesen, und noch seyn, einhellig mit verwechselten Reden und Schriften nur auf einen einigen *Scopum* und einzige *Materiam* die *Filii Sapientiae* weisen und zeigen wollen. Hier ist aber bey dem Wesentlichen ein grosses Still-



schweigen, welche ihnen selbst ein Maul:Schloß an den Mund gelegt, und ein festes *Sigill* aufgedrückt, denn wann es so gemein würde, als Brauen und Backen, müste die Welt zu Grunde gehen.

Diese einzige *Res* aber, welche *solvit se ipsum, coagulat se ipsum, se ipsum impraegnat, mortificat & vivicat*, (sich selber auflöst, von selbst gerinnt, sich selber befeuchtet oder schwängert, tödtet und wieder lebendig macht,) hat viele Nachsucher gehabt, aber denen meisten aller gesehlet, welche sich in dem Nachforschen verfliegen haben. Dann es so ein Ding ist, welches dem Golde am nächsten ist: und ist ein solch Ding, daß es der Arme sowol als der Reiche zu Händen bringen kann, es sey jeso auch wo es wolle. Es dräuen aber die *Philosophi execrationem divinam*, und rufen den Fluch Gottes über solchen, welcher das *Subjectum* mit seinem Munde *expresse* aussage.

Ob welcher Philosophen *Execration* der allmächtige Gott auch halten thut, und ihr Anrufen erstattet, und nunmehr in etlichen tausend Jahren unter Händen gehabt hat. Also ist es aber mit gedachtem *Subjecto* beschaffen, dann dieselbe unsere *Magnesia* hat nicht nur des allgemeinen *Spiritus Vitalis* eine geringe proportionirte *Quantitaet* in sich, sondern ist von der himmlischen Kraft also wohl condensirt und compress gemacht, daß von des Dunstes viele trunken worden, daß es da an seinem Orte lieget, und kann ihm selber nicht mehr aufhelfen, so dann ein Verständiger, so solcher Materien kundig, dazu kommt, es sey in der Tiefe eines Berges, oder sonst wo er sie möge antreffen, nimt desjenigen Saftes ein Lägel voll, denn es aus sonderer und überreicher Gnaden Gottes darnach zu greifen Armen und Reichen frey stehet, der gehe damit heimwärts in sein Haus hinter den Ofen oder andern Gemach, wohin ihm bequem zu seyn gefallen thut, und fahe damit zu bauen und zu laboriren an, denn er kann es also behende einhalten, daß auch sein eigen Haus: gesind solches nicht gewahr werde. Denn es gehet mit diesem natürlichen Werk nicht also sudlerisch zu, wie es mit den gemeinen Laboranten ihrem Sudelwerk, als Kohlenbrennen, Schmelzen, Abstreifen, und was deren mehr sey, sondern ist ein Werk, welches einer in einem verschlossenen Kasten halten kann, in was für ein Gemach er will, allein daß keine Kage ihm drüber komme, und wenn es die Noth erfordern soll, kann er sein Handwerk dabey gar wohl treiben, nur daß er den Ofen, welcher dreysacher Bewährung gemacht sey, wisse mit der rechten Wärme ihn zu stellen, und der Natur ihren Gang lasse. Wenn ihm nun durch die *Solution* die *Terrestrietaet* entnommen, und durch lange *Digestion* acutirt, der *Crudae materiae* entledigt, zum subtilsten zugerichtet und wiedergeböhren, auch nachmals erst wiederum den hochgebohrien *scilicet* diesen scharfen und kräftigen *Spiritus*, nach Art einer Eintrinkung und Ernährung, *per modum imbibitionis* und *nutritionis* zu gewissen Zeiten eine gebührliche *Quantitaet* vielmahlen zusetzt, und seine Kraft über besagtes auf solche Weise condensirt, und denn täglich also neue Pfeiler von seinen Brüdern zukommen, und darein getrieben worden, wie meinst du wohl, daß man solches Werk bringen könne, denn solche Kraft und unermesslich verborgene Stärke *Spiritus Vitalis*, kömt der *crudae materiae* oder *Subjecti* von den *Astris* und *Constellation* des Himmels her in seinem Erdreich, daraus denn der Philosophen *Spiritus universi secretus* gezogen wird, welches ist der Weisen ihr *Mercurius*, und ist der Anfang, das Mittel und das Ende, in welchem beschlossen und verborgen ist das *Aurum Physicum*, welches die gemeinen Laboranten vermeynen aus dem gemeinen Golde zu extrahiren, aber vergeblich. Dieweil die *Philosophi* viel von *Sol* und *Luna* in ihren Schriften handeln, welche unter den Metallen die beständigsten im  $\Delta$  sind, es ist aber solches nicht nach dem Buchstaben zu verstehen, denn ihr *Sol & Luna*, wo sie zu ihrer innerlichen *puritaet* gebracht werden, und durch die rechte natürliche gebührliche und philosophische *praeparation* sich wohl vergleichen, dem himmlischen Gestirn als *Sonn* und *Mond*, die mit ihrer Klarheit erleuchten Tag und Nacht, das obere und untere *Firmament*. Derowegen diese zwey edeln Metallen, als der Philosophen ihr *Sol & Luna*, so von Natur dem menschlichen Leibe gleich seyn, solche hohe Gesundheit, wer sie recht brauchet, und auch zu präpariren weiß, eingeessen können, und daß außer dem und darüber nichts anders denn allein der Einige dreysaltige Punct des *Universalis* zu präpariren ist, es ist aber der *Spiritus*, so in diesen gedachten beyden beschlossen, schafflich, und würket solche Beständigkeit, Kraft und Tugend, wie in andern Dingen mehr.

Da nun der von Gott begnadigte Mensch eine Sache oder Ding von obgedachten *Noth* oder *Weis*, oder *Sol & Luna*, welches man *Lapidem Philosophorum* oder den uralten Wasserstein der Weisen nennet, zurüsten und bereiten kann aus einer Creatur, in welche Gott in der Schöpfung oder Erschaffung der Welt solche Kraft gelegt, oder oftgedachter Materien oder *Subjecto* den hochbegabten Männern Gottes zu Lieb und Wohlgefallen eingepflanzt. Ich halte es aber davor, daß das göttliche Wesen, was ihm in der ersten *Creation* der Welt von dem *Spiritu Vitali* von der *Inspiration*

derselben in allerley Creaturen überblieben, allen denselben *Spiritus* in diese erste genannte *Massam* eingesteckt, und zu unterst in der tiefe Erden also fest verschlossen und den weisen Männern denselben zu erheben, auszufertigen, zu gebrauchen, und gleiche *Miracula* damit zu begehen durch seine heilige Weisheit angedeutet und hinterlassen habe, und noch täglich solches *armiret* und einpflanzt.

Obgedachte beyde Stück als *Sonn* und *Mond* oder *Noth* und *Weis*, oder vielmehr die *Praeparation* *Æis* und *Mercurii*, welche beyde Stücke denn die *Ingredientien* sind in der *Composition* unsers *Lapidis Philosophorum*, dann wann die *Materialia* anfangs durch gnugsame und oft wiederholte *Sublimationes* purificirt und gereinigt, nachmahlen fleißig abgewogen und alsbald darinne componirt; aber was die Kraft und Gelegenheit der gedachten beyden *Ingredientien* sey, muß dir nicht unwissend seyn, sondern der beyden *Pondera* wissen anzustellen, *secundum proportionem Physicam*, (nach physikalischer Eintheilung,) dann des  $\Xi$  ein gutes Theil läßt sich mit einem geringen Theil *animae Solis vel Sulphuris* seeltigen, alsdenn mit einem zierlichen Handgrif solches vereinigen, so ist alsdann die *Praeparation* und das schwereste Werk verrichtet.

Aber das ist zu wissen, daß du mußt deinen *Zum* mit der rothen *Tinctur* zupordest tingiren, er wird aber nicht in *continenti* roth, sondern bleibt weiß, er der *Mercurius* hat den Vorzug, daß er für allen andern der erste will tingirt seyn, dazu mit der *Anima solis* von dieser *Tinctur* des *Mercurii*, auch woher dieselbe soll genommen werden, melden die *Philosophi*. Das *Ferment* des Goldes (ist Gold,) wie der *Ferment* des Teiges, Teig ist. Item es ist das *Ferment* des Goldes aus seiner Natur, und alsdenn ist seine Kraft vollkommen, wann es in eine Erde verkehrt ist worden, dann das ist erst der Philosophen Anfang, die rechte wahre *Prima materia Philosophorum metallorum*, (die erste *Materia* der Metallen der Philosophen,) von dannen an die rechten und in der Kunst erfahrenen Meister erst ihr *Ingenium* zu spannen anfangen, und zum hohen Werke kommen, und fährt dann der *Artifex* mit solchen Werk weiter fort, und bringt es durch Gottes Segen zu dem Ende, dahin es *incliniret* und von Gott einverleibet, nemlich zu dem hochgebenedeyten Stein der Weisen, daß also aus nichts anders denn allein *per Spiritum universi Secretum* die wahrhafte *materia prima Philosophorum* zugerichtet und bereitet wird. Welcher nun diesen *Spiritum Secretum* recht erkennen thut, der versteht auch zweifelsohne, die Geheimnisse und Wunder der Natur, und hat das Erkenntniß des Lichts der Natur, dann er ist *motus harmonicus Sympaticus* und *magneticus*, daher die *Harmonia* und *Concordantia* die magnetische und sympatetische Kraft oder Wirkung der Obern und Untern entstehen. Merk aber, daß beyder *Ingredientien* Naturen anfangs einander ungleich seind, wegen ihrer widerwärtigen Qualitäten, denn eins ist warm und trocken, das andere ist kalt und feucht, die müssen nun allerdings vereinigt werden, wenn aber nun dis geschehen soll, müssen deren widerwärtigen Qualitäten allgemach verändert und verglichen werden, und daß sich ja keines Natur durch allzustark Feuer eine für die andere über sich begeben, denn du sie nimmer zusammen zu bringen vermöchtest, denn beyde Naturen müssen zugleich in des Feuers Regierung aufsteigen, alsdann wird die *Discrasia* dem *Corpori* benommen, und eine *Aequalitas* und gute *Temperatur* eingeföhret, welches geschieht durch eine mäßige und anhaltende Kochung.

Denn wenn also die beyden Naturen *Sulphur & Mercurius* in dem engen viel eingeschlossen und mit der mäßigen Wärme continuirt, so fangen sie an von ihrem widerwärtigen Wesen nachzulassen, und vereinbaren sich, bis sie endlich qualificirt, daß eine *Conspiration* und zugleich Aufsteigen werde, und stehet oben am Glase allerdings *numero* eins, sind bereit sich zu verheyrathen, alsdann steckt der Bräutigam seiner Braut einen güldnen Ring an, sagen die *Philosophi*. Und wenn also der *Mercurius* mit seinem *Sulphur* als Wasser und Erden mit einander nach der Gebühr gekocht werden, so werfen sie alle ihre Ueberflüssigkeiten hinweg, und fügen sich die reinen Theile je länger je mehr zusammen, und werden ihr *corlicibi* entlediget, sonst verhindern die unreinen Theile die Vereinigung und den *Ingress*.

Denn der *Mercurius*, als das erste *Corpus*, ist ganz grob, und kann *per minima* nicht vermischt noch perpetuirt werden, denn kein *Corpus* in das andere eingehet, noch mit ihm *vere* und *in radice* vereinigt wird. Soll aber den Sachen geholfen werden, daß eine wahre *Tinctur* zugerüst werde, so muß aus diesem ein neu spiritualisch *Corpus* bereitet werden, welches aus beyden entsprungen sey; denn nach der *Purification* nimmet eins des andern Tugend an sich, und wird aus vielen eines, *numero & virtute* (an Zahl und Vermögen) wenn aber das Feuer allzu stark, und nicht nach Erforderung der Natur sollte registert werden, so würden diese obgedachte zwey entweder ersticket oder zertrennet, nachdem sie ihren lieblichen Gang nicht hätten, und würde entweder nichts oder ein verderbtes Werk



und *Monstrum* daraus. Wann aber bescheidenlich mit gebührender temperirter Wärme verfahren wird, so steigen in der *Sublimation* beyde Stücke zu oberst im Glase oder Helme auf; dieser lieblichen Blumen, wenn du sie abbrichst, kanst du schon genießen *particularia*.

Aber den *motum occultum naturae* kanst du so wenig vernehmen, als wie du das Gras weder sehen noch hören kanst wachsen, denn das Zunehmen und Aufwachsen dieser beyden Ingredientien, *Mercurii* und *Sulphuris*, kann man nicht wegen ihres subtilen verborgenen und langsamen *Progressus* alle Stund observiren und merken, sondern von Woche zu Woche allein bey einem dazu gesteckten Zeichen abnehmen, spühren und die Rechnung machen. Denn das inwendige Feuer ist ganz zart und subtil, ja wie langsam es auch ist, so stehet es doch nicht still, bis daß es zu dem Ende kommet, dahin sein *intent* ist, wie in allen Gewächsen auch zu sehen, es wäre denn daß solche subtile und meisterliche Kochung durch auswendig allzu starke Hitze der Sonnen verstöhret und ausgebrannt oder einfallende Kälte also gehindert würde; *ergo qui scit occultum motum naturae, scit perfectum decoctionem*; (derohalben welcher die verborgene Bewegung der Natur weiß, der weiß auch die völlige Koch- oder Bereitung) soll nun diesem *motui* sein natürlicher und eigentlicher Gang gelassen werden, ob man ihn schon weder sehen noch hören kann, wie man denn auch die *Centra & ignem invisibilem seminum invisibilem* (die Mittelpuncte und das unsichtbare Feuer derer unsichtbaren Saamen) nicht begreifen kann, darum mußt du solches allein der Natur befehlen, und ihr zusehen und nicht einreden, denn nur einmal, sondern ihr alles vertrauen, bis sie ihre Geburt hervor bringet.

Die Natur, wenn man ihr eine sanfte und angenehme Wärme widerfahren läßt, so thut und vollführet sie für sich selbst alles dasjenige, was zu Ausrüstung eines *Creati* oder Einführung einer neuen Form vonnöthen ist: denn das Wort Gottes *Fiat* steckt noch in allen Creaturen und in allen Gewächsen, und hat seine mächtige Kraft, sowohl nach dieser Zeit als vom Anfang.

Es sind aber fürnehmlich vier *Virtutes & potentias* deren sich die edele Natur in einer jedweden Kochung gebraucht, dadurch sie ihre Werke verfertiget und zu Ende bringet.

#### Die erste Virtus

Ist und heißet *appellativa & attractiva*, da sie aus Enden oder Orten so ihr der Natur zu haben annehmlich, und zu haben möglich, es sey fern oder nahe, dadurch sie sich erhalten, wachsen und zunehmen kann, Nahrung an sich ziehet, derselben begierig ist, und hierinnen eine magnetische Kraft hat, als der Mann das Weib, der *Mercurius* den *Sulphur*, Trocken das Feuchte, die *Materia* die Form, daher der Philosophen ihr Sentenz, *natura naturam amat, amplectitur prosequitur. Omnia namque crescentia, dum radices agunt & vivunt, succum ex Terra attrahunt, atque avidè arripiunt illud, quo vivere se & augmentari sentiunt.* d. i. Die Natur liebet die Natur, umfasset sie, und folgt ihr nach: Denn alle Gewächse, indem sie Wurzel fassen und zu leben anfangen, ziehen den Saft aus der Erde an sich, und reißen dasjenige begierlich zu sich, wodurch sie leben und sich vermehren können. Denn wo Hunger und Durst ist, da wird Speise und Trank mit Begierde angenommen, und wird diese *Virtus* und *potentia* erwecket, und kommt her von der Wärme und mittelmäßigen Trockenis.

#### Die andere Virtus und Potentia

Ist und heißet *natura retentiva & coagulativa*, denn die Natur nicht allein was ihr nützlich und zu ihrer Fortsetzung dieneth und förderlich, wenn sie entweder aus Mangel desjenigen, dessen sie begierlich, von sich selbst an sich bringet, sondern sie hat auch bey sich selbst das Band, mit welchen sie dasjenige so sie ziehet und herzu bringet auch an sich hält, ja dasselbe in sich verändert, so sie doch unter diesen beyden die reinsten Theile auswählet, die übrigen abscheidet und zum Ausgang bringet und ihn wachsend machet, und bedarf sie hie keiner andern *calcination* oder *fixation*; *natura naturam retinet*, (die Natur hält die Natur zurück) und solche Geschicklichkeit kommet her von der Trockenis, da die Kälte die erworbene und gleichförmige Theile constringiret und der *Terrae* eintrocknet.

#### Die dritte Virtus & potentia

*naturae in rebus generandis & augmentandis.*

*Est Virtus digestiva, quae fit per putrefactionem seu in putrefactione*, (ist die verdauende Kraft, welche geschieht durch die Fäulung oder in der Fäulung) in mäßiger und temperirter Wärme und Feuchtigkeit, da die Natur digeriret, verändert, eine Art und Qualität einführet, das Rohe geschlacht, das Bittere süß, das Herbe mild, das Rauhe gelind, und das Unzeitige und Wilde heimisch, was anfangs untüchtig, jezo geschickt und tüchtig macht, und zur endlichen vorhabenden Werks Ausführung und Vollkommenheit führet, und die *Ingredientia* zur *Composition* darstellt.

#### Die vierte Potentia naturae.

*Est virtus expulsiua mundificativa, segregativa*, (die austreibende, reinigende und absondernde Kraft) die absondert, scheidet, welche in wahren der *Sublimation* oder *Decoction* reiniget und mundiret, wäscht, von den *Sordibus* und Finsternis entlediget, und rein, lauter, kräftig oder illuminirt *Corpus* oder Wesen hervor bringet, indem sie die *Partes homogeneis* sammlet, und von den *heterogeneis* allgemählig entlediget, die *Vitia* und alles fremde abstosset, das grobe mustert, jeden Theil seine besondere Stelle giebet, solches wird verursacht und kommt her von der lieblichen anhaltenden Wärme in gebühlicher Feuchtigkeit, und das ist, daß der *Sublimation* und die zeitige Frucht, so nun aus den Hülsen fallen will, darum es anfangs von der Natur und Artisten vorgenommen worden, nemlich das *Patiens* von dem *Agente* entlediget, und derowegen perficiret werde. *Nam liberatio illa a partibus heterogeneis est vita & perfectio omnis Rei*, d. i. dann diese Befreyung von denen ungleichen und widrigen Theilen, ist das Leben und die Vollkommenheit jeder Sache. Denn das *Agens* und *Patiens*, welches bishero mit einander streitig, daß ein jegliches gewürket und Widerstand gethan hat, nach seines Gegenparts Widerstand, (das ist) um so viel ihm möglich und er seine Widerwärtigen hat brechen mögen, müssen sich in wärender Zeit ihrer *Decoction* nicht einigen, sondern der beste Theil muß den Sieg behalten, und das Unreine austossen und unter sich bringen.

Wenn nun alle *Naturales potentiae* ihr officium gethan haben, als: denn kömmt eine neue Geburt hervor, und erzeiget sich die zeitige Frucht, wie in allen andern Gewächsen also auch in unserm *Subjecto* und natürlichen Werk, welches, wann es ausgearbeitet, ganz wunderbarlich, und seinem ersten Anfang ganz und gar nicht mehr gleich siehet, und gar keine Qualität mehr hat, welche weder kalt noch trocken, und weder feucht noch warm, auch weder *masculus* noch *foemina*. Denn das Kalte ist daselbst verkehret in das Warme, und das Trockene in das Feuchte, das Schwere ist leicht, und das Leichte schwer worden; denn es ist eine neue *Quinta Essentia*, ein *Corpus Spirituale*, und *Spiritus corporalis* worden, ein solch *Corpus*, welches lauter und rein, durchsichtig und crystallinisch ist; welches die Natur für sich selber niemahlen, so lange die Welt gestanden hat, ausarbeiten mögen; der *Artifex* und erleuchte Mensch aber *auxiliante Deo & natura* bringts herfür durch seinen Verstand und Kunst, und stellet es ihm selber dar, damit er nachmahlen *miracula* begegnet, und das heißet: *Unguentum, anima, aurum Philosophorum, flos auri*. (Die Seele, die Salbe, das Gold der Philosophen, die Blume des Goldes.) *Theophrastus* und andere nennen es *Gluten aquilae*.

Was nun von den vier *potentiis naturae* ist angezeigt, dieselben werden vollbracht vermittelst des Feuers, welches muß heimlich, fein sitzsam, natürlich und unverbrennlich seyn, der Natur angenehm, und derselben gemäß, stetig anhaltend, und also dem Werke förderlich seyn, es sind aber fürnehmlich zweyerley Feuer in diesem Werk wohl in acht zu haben, nemlich das äußerliche elementische Feuer, welches der *Artifex* erscuiert, und dem Werk beybringt, darnach das innerliche, angebohrne und natürliche Feuer der *Materien*. Wiewohl auch in allen dreyen ansehenden Dingen oder Geschlechtern als in den *Animalibus*, *Vegetabilibus* und *Mineralibus* ein natürlich Feuer sich findet, dadurch es angetrieben und bewegt, sein Leben erhalten, gestärkt, gegrößert, und also ihre angebohrne Kraft der Gebährung und eingepflanzte Tugend nach jedes Eigenschaft fortsetzen kann.

Aber das Feuer, so in unserm *Subjecto*, ist unter den Creaturen und Mineralien nicht das geringste in ihm selber, es hat in ihm verborgen die allerwunderlichste, kräftigste Feure, gegen welchen das äußerliche Feuer als Wasser zu achten ist, denn kein gemein elementisch Feuer kann das feine Gold, so die allerbeständigste Substanz unter allen Metallen ist, verzehren und zunichte machen, es sey das Feuer auch so stark es immer wolle, aber der Philosophen ihr essentialisch  $\Delta$  und  $\nabla$  das thuts allein.

Wann wir nun dasjenige Feuer hätten, womit Moses das goldene Kalb verbrannt, und es auf das Wasser stäubete, und dem Volk Israel zu trinken gab, *Exod. 33 Cap.*, laß mir solches ein alchymisch Stücklein seyn von Mose dem Mann Gottes! er war aber in der egyptischen Kunst gelehret und darinn erzogen. Oder welches Feuer der Prophet *Jeremias* versteckt unten an dem Berge, auf welchen Berg Moses das gelobte Land gesehen und allda gestorben, welches Feuer nach 70 Jahren von den Wissenden der alten Priester Nachkömmlinge nach Wiederkehr des Gefängnisses von Babel erhoben ward, und aber mittler dieser Zeit im Berge sich resolviret, und zu einem dicklichen Wasser worden war. *2 Maccab. 1. u. 2. Cap.* Was meinst du, ob wir uns nicht dabey wärmen, und im Winter uns des Frostes erwehren wollten.

Solches Feuer aber schläfet in unserm *Subjecto* ganz ruhig und still, und hat von ihm selbst keine Bewegung. Soll nun dieses heimliche und ver-



borgene Feuer seinem eigenem *Corpori* helfen, daß es sich möge erheben und seine Wirkung haben, und seine Macht und Kraft erzeugen, daß der Artift zum gewünschten und prädestinirten Ende komme, so muß es durch das äußerliche elementische Feuer erweckt, angezündet, und in seinen Lauf gebracht werden, es sey das Feuer in Lampen, oder was Gattung dir gefällt, angestellt, denn es allein gnugsam den Handel auszuführen bequem und tüchtig ist, und muß solch Feuer und äußerliche Wärme die ganze Zeit bis zum Ende der *Sublimation* serviren und erhalten, damit das innerliche essentialische Feuer im Leben gerichtet werde, daß also die zwey angezeigte Feuer einander helfen, und das Äußere das Innere ihm lassen empfohlen seyn, bis auf seinen bestimmten Termin, daß es ein solch kräftig und inbrünstig Feuer wird, daß es alsobald alles dasjenige, so ihm zugesetzt, doch seiner Art und Natur ist, zur Aschen bringet, pulverisiret, in sich verkehrt, und seines Gleichen macht.

Indessen aber ist einem jeden *Artifici* bey Verlust seines gewünschten Endes zu wissen vonnöthen, daß er zwischen beyden diesen obgedachten Feuern, als dem äußersten und innerstem die gewisse Proportion halte, und sein Feuer recht entzünde, denn macht ers zu schwach, so stehet das Werk stille, und mag das äußerste Feuer das innere nicht erheben, und sofern er solches ja etlicher maassen rege macht, gibt es eine langsame Wirkung und sehr langen Proceß, mag doch endlich sein vorgesehtes Ziel bey dem, so er mit Geduld auswarten thut, und seine Nachsichtigung hat, erreichen; gibt man dann ein stärker Feuer denn ihm gebühret und das innere Feuer erleiden mag, und will damit eilen, so ist es ganz untüchtig und wird das Werk allerdings zerstöhret, und erreichet der Eilende nimmer sein Ende.

Denn nachdem in wärender *Decoction* und *Sublimation* die edelen und reinen Theile des *Subjecti* allgemach mit Vortheil der angelegten Zeit von dem groben irdischen und untüchtigem Wesen abgeschieden und erlediget sollen werden, so muß der Treiber in solcher Wirkung der Natur nach, und daß es mit solcher *Moderation* angestellt werde, daß es dem innerlichen Feuer annehmlich, lieblich und förderlich sey, damit das innerliche essentialische Feuer durch allzustarker Hitze nicht zerstöhret oder gar ausgelöscht werde und untüchtig gemacht, sondern vielmehr in seinem natürlichen Grad erhalten, gestärkt, inmittelst sich die reinen und subtilen Theile sammeln und zusammen sich thun, das Grobe aber sich absondert, damit sich zusammen thut, das Beste den vorgesehten Zweck erreichen möge. Darum muß du solchen Grad des Feuers von der Natur lernen, wie die in ihrer Wirkung handelt, bis sie ihre Frucht zur Zeitigung bringe, und hieraus ein *Raison* schöpfen und Rechnung machen. Denn das innerliche essentialische Feuer ist eigentlich dasjenige Ding, so den *Mercurium Philosophorum* zur *aequalitaet* bringet; das äußere Feuer aber heut ihm die Hand, damit es an seiner Operation nicht verhindert werde, darum muß das Äußere mit dem Innern eine Concordanz haben, und nach demselben zurichten *vice versa*. Denn es muß in solcher Anstellung des gemeinen elementischen Feuers die innerliche natürliche Wärme geführt, und die äußerliche Wärme darnach sich reguliren, damit solche der Gewalt des feuchten und warmen *Spiritus*, welche ganz subtil sind, in dem *Creato* nicht übertreffe: wo anders, so würde gemeldtem *Spiritus* warme Natur alsobald resolviret, und könnte sich nicht mehr zusammen halten, noch einige Macht haben, derothalben was mehr und stärker denn zu Erweckung und Erhaltung des innerlich natürlichen unserer *Materien* eingepflanztes Feuer, ist alles zur

Verhinderung und zur Verderbnis. *In natura & illius Creatis & generationibus sit tua Imaginatio.* d. i. In der Natur, und was von ihr gezeuget oder hervorgebracht wird, sey deine Betrachtung. Darum bringe den feuchten *Spiritus* ein in die Erde, machs trocken, *agglutinirs* und *figirs* mit lieblichen Feuer, denn so wirst du so wohl einführen die *Animam* in das todte *Corpus*, und welchem du es genommen restituiren, dem entseelten und erstorbenen zum Leben, und wieder auferstehen und armiren, was aber mit Gewalt eingetrieben wird, hält sich nicht wohl in der Probe, denn es wird nicht beständig, als wenn es von ihm selbst gutwillig mit Lust und Begierd angenommen imprimiret wird.

Und das ist *sicci cum humido naturalis unio & ligamentum optimum*, (die natürliche Vereinigung des Trockenen mit dem Feuchten, und das beste Band.) Ja wenn man eigentlich von der Sache reden will, so melden die weisen Männer von dreyerley Feuer, deren ein jedweder, so des *operis magni* sich annimt, eines jedweden insonderheit bester Forma im Wissen und guter Bereitschaft auch diese zu regieren haben muß, so er anders nicht blinder, sondern wissender und vorsichtiger Weise arbeiten will, als einem verständigen *Philosopho* zustehet.

Das erste ist das äußere Feuer, so der *Artif* oder *Hüter* anstellt, welches die Weisen *ignem frontem* nennen, auf welches *Regimen* gleichwohl des ganzen Werks Heil und Verderben stehet, und solches auf zweyerley Weise, denn es heißet: *nimum fumiget cave*, (nimm dich in acht daß es nicht zu viel rauche) und heist auch wiederum: *combure igne fortissimo*, (verbrenne es mit dem stärksten Feuer.)

Das andere Feuer ist das Nest, darinnen sich der *Philosophen Phoenix* einlogiret, und darinnen *ad regenerationem* sich ausbrütet, ist anders nichts denn das *Vas Philosophorum*. Die Weisen nennen es *ignem corticum*, denn man schreibet, daß der Vogel *Phoenix* all wohlriechendes Holz zusammen trage, darinnen er sich selber verbrenne, wo daß nicht wäre, müste *Phoenix* erfrieren, und könnte zu seiner *Perfection* nicht kommen. *Sulphura Sulphuribus continentur*, (Schwefel wird durch Schwefel unterhalten.) Denn das Nest soll den Vogel seine Jungen bewahren, helfen, foviren, und bis ans letzte End erhalten.

Das dritte aber ist das recht innerlich angebohrne Feuer des edlen *Sulphuris*, so in *radice subiecti* sich findet, und ein *Ingradienz* ist, und den *Mercurium* stillt und ihn *figiret*: das ist der rechte Meister, ja das wahre *Sigillum Hermetis*. Von diesem Feuer schreibet *Crebrerus*: *In profundo mercurii est Sulphur, quod tandem vincit frigiditatem & humiditatem in Mercurio. Hoc nihil aliud est, quam parvus ignis occultus in mercurio, quod in mineris nostris exitatur & longo temporis successe digerit frigiditatem & humiditatem in mercurio.* d. i. Im Grunde des *Mercurii* ist ein Schwefel, welcher endlich die Kälte und Feuchte im *Mercurio* überwindet. Dieses ist nichts anders denn ein reines Feuer, so im *Mercurio* verborgen steckt, welches in unsern *Mineris* erwecket wird, und durch Länge der Zeit die Kälte und Feuchte im *Mercurio* digeriret oder hinweg nimmt, und das sey auch also von dem Feuer gesagt.

F I N I S.



Wilt du ein Philosophus seyn,

So laß Geduld bey dir ziehen ein.

Welcher Mensch lebt in dieser Welt,  
der außern was vier eins in sich hält,  
und ob er schon dessen kundig ist,  
bleibt dennoch Lehrsung zu aller Frist.  
Darum o Mensch erkenne Gott und dich;  
nach dem göttlichen und natürlichen Licht,  
welche Gott beyde in dich geleit,  
auf daß du seyst ein Bild ihm gleich,  
wie er ist ein viereiniger Gott,  
und du ein vierfach Erdenkloß.  
Das giebt Weisheit, Licht und Verstand;  
macht dir Natur und alles bekannt.

Und mag nichts Geist: noch Leibliches  
vor deinen Augen verbergen sich.  
Dafür dank Gott aus Herzensgrund,  
der dir solchs in der Zeit thut kund.  
Der Spötter Ruhm und grossen Namens  
laß dich nicht irren, noch darum grämen.  
Was du hast bleibt ihnen unbekannt,  
sie prangen mit ihren Sophisten Tand.  
Freu du dich deiner Gottes Gaben,  
trug, daß sie vier in eins haben.  
Mein Schatz bleibt Fiat und Amen,  
ein vierfach Sphær immer beysammen.

O Domine quam mirabilia sunt Opera tua.

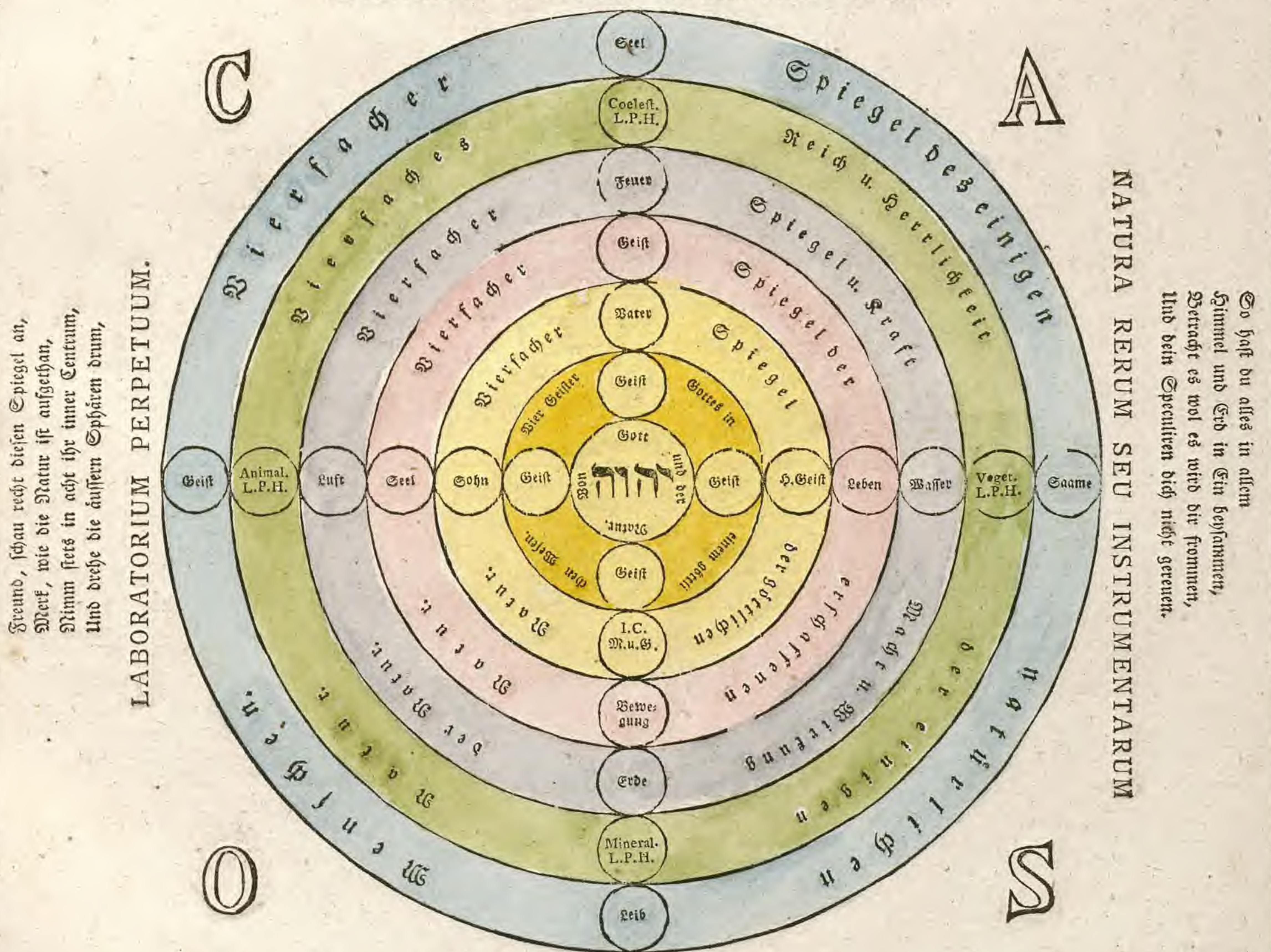
Herr dein unvergänglicher Geist ist in allen Dingen.

## Salvator & Mundi

Vier Feuer schweben in der Welt  
Darinnen Gott ein Centrum hält,

Das in Vieren ist verschlossen,  
Daraus Himmel und Erden geflossen.

SPECULUM DIVINUM OCCULTUM ATQUE



ET IGENUM PHILOSOPHORUM

Schau die Natur in ihrer Kraft,  
Merk auf ihr grosse Lebensmacht,

Von Gott sie und alle Dinge entspringen  
Und wieder in ihr Centrum dringen.

## Coel. & Terra.

Das ist nimmer ein Philosophus, dem der Natur Grund nicht bewußt.

Such den güldnen Magnet. Findest du den, kömmt aus allem Leid.  
Studier wohl das γυνώσκω αὐτόν, so wirst du kommen aus falschen Wahn.  
Unum sunt omnia, per quod omnia.  
Die Terra Sancta mache dir bekannt, kömmt leichtlich aus dem Irregang.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

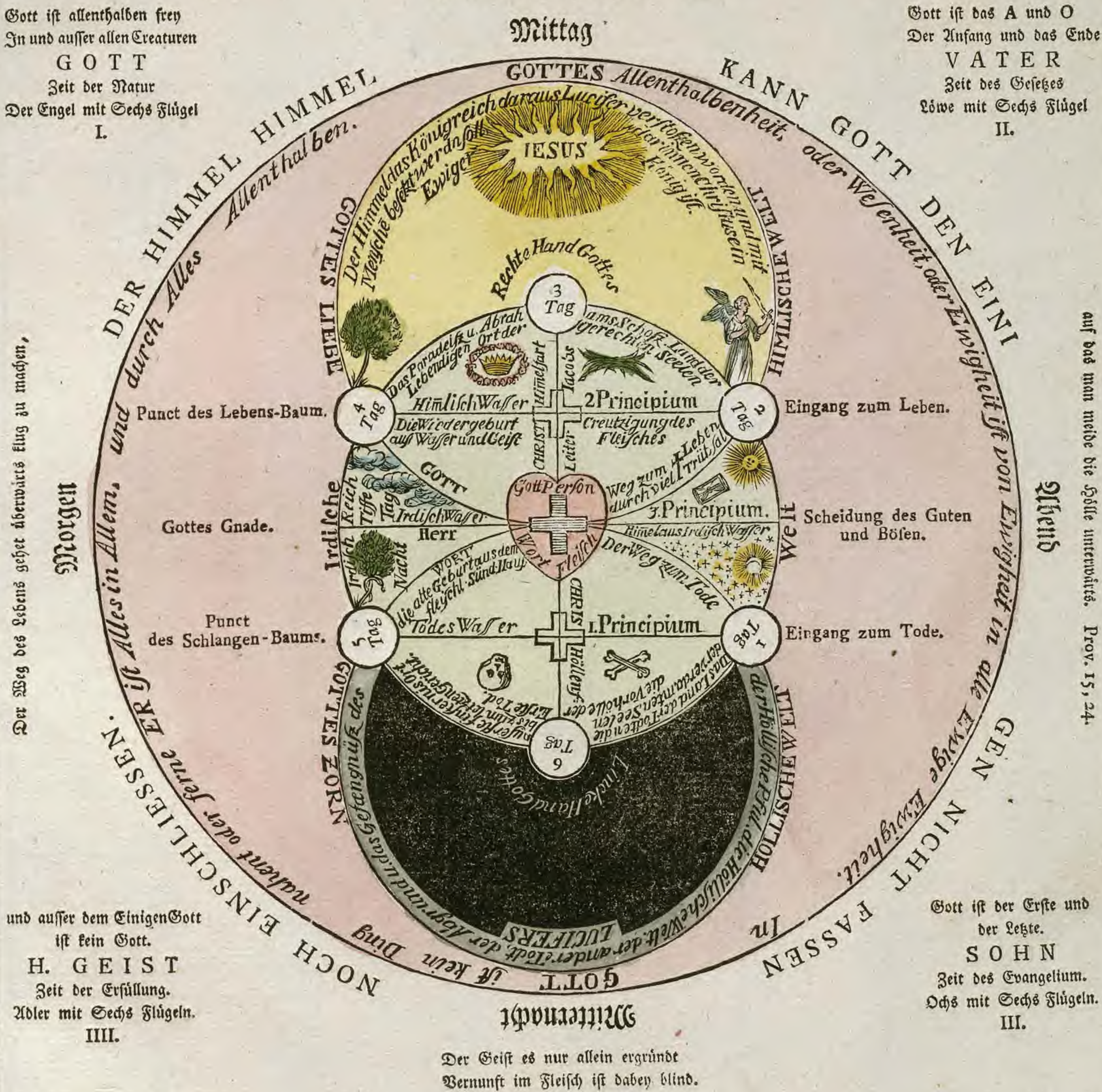
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



Gott ist allenthalben frey  
In und ausser allen Creaturen  
G O T T  
Zeit der Natur  
Der Engel mit Sechs Flügel  
I.

Gott ist das A und O  
Der Anfang und das Ende  
V A T E R  
Zeit des Gesetzes  
Löwe mit Sechs Flügel  
II.



höllische Welt ihre Wirkungen haben. Und vermag die Finsterniß das Licht nicht. Auch wie das Land der Todten, die Vorhölle oder die äußerste Finsterniß, da Heulen und Zähnklappen ist, sowol als das Land der Lebendigen, das himmlische Paradeiß oder der dritte Himmel, nicht ausser dieser Welt sey. Und daß der Mensch alle Dinge, Himmel und Hölle, Licht und Finsterniß, Leben und Tod, in seinem Herzen habe.





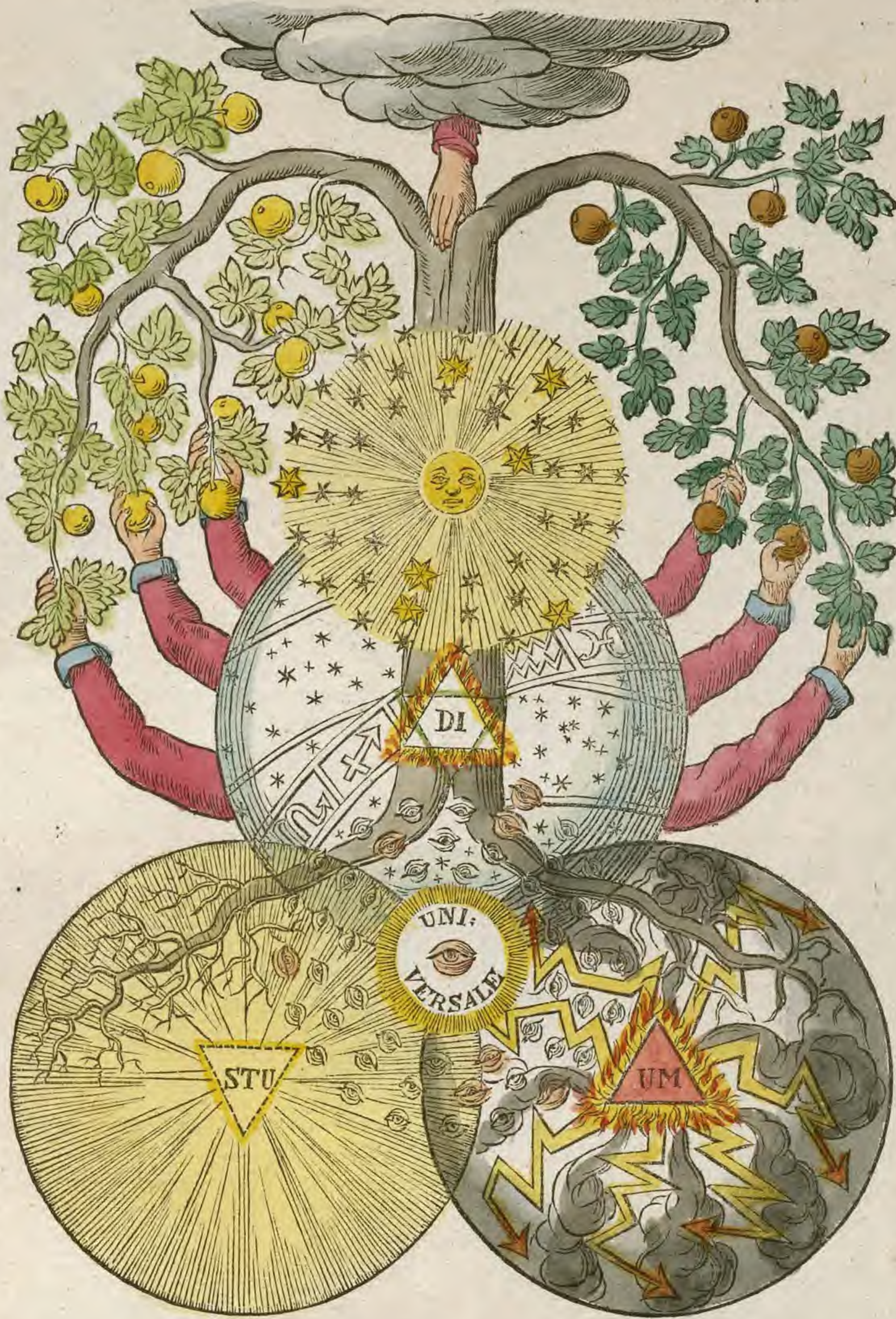


## Der Baum der Erkenntniß Gutes und Böses.

Es ist ein einziger Baum, der trägt zweyerley Früchte. Sein Name ist, der Baum der Erkenntniß Gutes und Böses. Wie sein Name ist, so sind auch seine Früchte, nemlich, gute und böse, Früchte des Lebens und des Todes, der Liebe und des Hohns, des Lichts und der Finsterniß. Dieser Baum ward Adam in seiner Unschuld vorgestellt, und wiewohl er Freyheit hatte, denselben als einen Baum der Wunder Gottes anzuschauen; so wollte doch das göttliche Verbot ihm nicht verstaten, daß er seine Begierde darenin setzen und davon essen sollte; sondern drohete ihm, daß er von seiner Frucht des Todes sterben würde. Denn es war der Baum der Scheidlichkeit, da Gutes und Böses in der Zertheilung mit einander stritte; im Streite aber mag das Leben nicht bestehen: denn der Streit gebietet Zerbrechung, und Zerbrechung gebietet den Tod; das Leben aber wohnet in der süßen Einigkeit der Liebe. Darum als Adam von diesem Baume gegessen hatte, so ward der Streit in ihm rege, und in diesem Streit mußte er sein Leben verlieren.

Denn:

So ist auch unter 7 Sternen kaum einer der seine Strahlen einwärts kehret, daß sie das forschende Gemüthe nach Bethlehem weisen könnten; und unter 7 Augen, welche sich in dem Wirbel der forschenden Begierde herum winden, ist kaum ein einziges, das nach dem Sabbath in das Innere gerichtet stehet; sondern die unruhige Beweglichkeit der Werkel: Tage treibet sie durch alle Sphären, und ob sie wol einen Blick in die Wunder Gottes thun, so sehen sie doch, weil sie in das Aeußere gekehret sind, dieselben nur von aussen an, und schauet ein jegliches Auge nur dasjenige, wozu es von seiner Begierde geführt wird. Der Mensch war von Gott zu einem beständigen Sabbath erschaffen, er sollte selbst nicht wirken, sondern Gott in sich wirken lassen; er sollte nicht mit seinen Händen sich selber etwas nehmen, sondern nur empfangen, was ihnen von Gottes Güte reichlich dargeboten ward. Allein er verließ den Sabbath und wollte selbst wirken, er streckte wider das Gebot seine Hand aus, in eigener Begierde zu nehmen, was ihm nicht zu nehmen vergönnet war; darum ließ ihn Gott dahin fallen, und weil er die Ruhe verachtet hatte, so mußte er hernach die Unruhe mit Schmerzen fühlen. In solcher Unruhe des selbstwirkenden Lebens strecken alle Menschenkinder noch immer ihre Hand aus, und wollen dasjenige ergreifen, wodurch sie ihre Vergnügung zu erlangen suchen; und wie der Verstand und Wille bey ihnen ist, so ist auch ihr Ergreifen. Einige Hände greifen nach dem Guten; Einige Hände greifen nach dem Bösen. Etliche greifen nach der Frucht; Etliche nur nach den Blättern; Etliche ergreifen einen Zweig mit Frucht und Blättern. Was nun ein jeder ergriffen hat, daran ergötzt er sich, und wissen die armen Leute nicht, daß alle ihre Mühe und Wirken nur ein Studium particulare sey. Sie greifen alle nach dem Stückwerk, und können das Ganze erlangen. Sie suchen die Ruhe und finden sie nicht: denn sie suchen sie von Aussen in der Unruhe der Bewegung, da sie doch in der innern Stille des innern Centri wohnet; und ob einer gleich mehr ergreift als der andere, so ist es dennoch Stückwerk. Zuweilen ist unter 7 Händen eine, welche dem Geheimniß nahe kömmt, und den ganzen Stamm des Baums an demjenigen Orte fasset, wo die zertheilten widerwärtigen Reiche seiner Aeste wieder in die Einheit gehen. Allein sie ist noch ferne von der Wurzel des Baums; sie greift und tastet das Geheimniß nur von Aussen, und stehet es noch nicht recht von Innen. Denn die Wurzel dieses Baums, welche durch die Sphæram der aus gut und böse gemischten sichtbaren Welt in die Sphären der unsichtbaren Welt gehet, da Licht und Finsterniß in sich selber wohnen, wird nur von dem Auge der Weisheit verstanden, welches in dem Centro aller Sphären stehet. Dieses Auge schauet in der höchsten Ruhe die Wunder aller Bewegungen, und siehet durch alle andere Augen, welche ausser der Ruhe in der Unruhe herumsehnen, und ohne das rechte Auge der Weisheit vor sich selber sehen wollen, da sie doch alle ihr Sehen von demselben empfangen haben. Dieses Auge kann alle Geister prüfen, wie verständig, lauter und scharf sie sind. Es verstehet, woher Gutes und Böses entspringet. Licht und Finsterniß ist vor ihm offenbar. Zeit und Ewigkeit, Sichtbares und Unsichtbares, Gegenwärtiges und Zukünftiges, Irdisches und Himmlisches, Leibliches und Geistliches, Hohes und Tiefes, Aeußerliches und Innerliches wird von ihm verstanden. Und doch wird es von deren keines beunruhiget, denn es wohnet im Centro der Ruhe, da alles ausser dem Streite in der Gleichheit stehet, was es siehet das besitzt es auch. Denn im Centro seiner Ruhe ist der königliche Thron, dem alles unterworfen ist. Darum, o lieber Mensch! willst du wieder zum rechten Verstande und zu der rechten Ruhe kommen, so höre auf von deinen Werken, und laß Gott allein in dir wirken, so wird das Auge der Weisheit sich in dir aufthun, und du wirst a studio particulari ad universale gelangen, und in Einem, Alles finden.

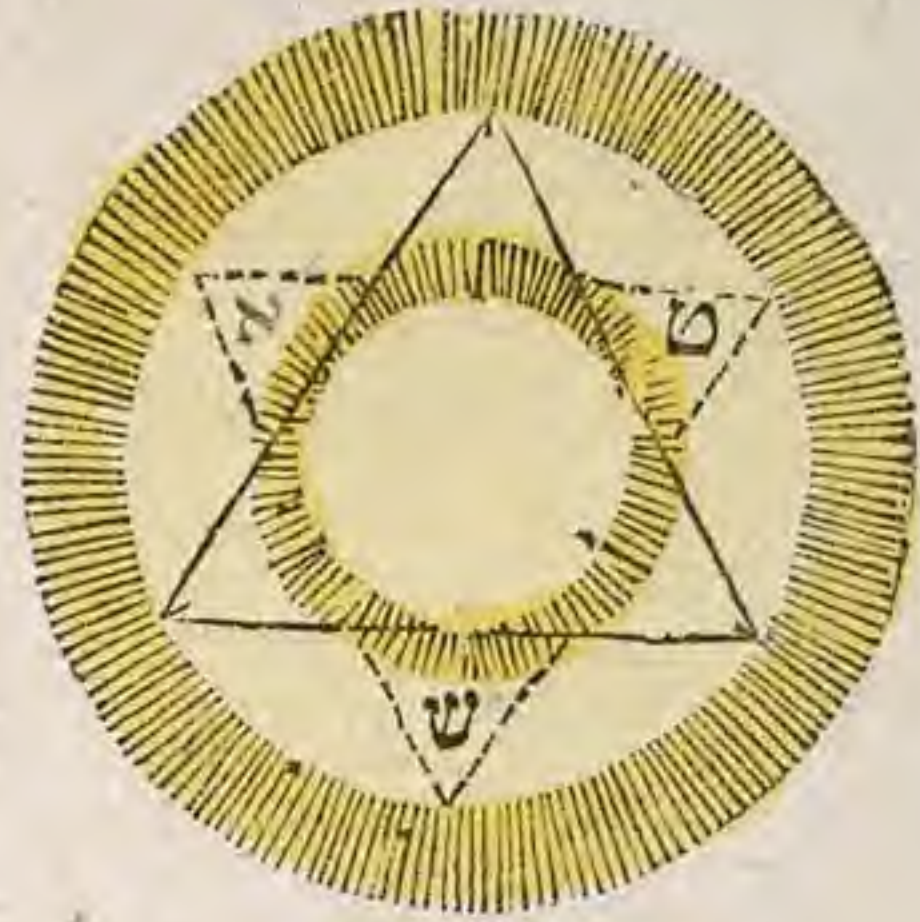


Dennoch will der elende Mensch durch solchen Fall und Schaden noch nicht klüger werden. Seine Begierde stehet immer nach diesem Baum und seinen Früchten. Er lästert nach der Scheidlichkeit der Vielfalt, und ist immer im Streite, da er doch in die Ruhe kommen könnte, wann er nur wieder in die Einheit der Einfachheit kehren wollte. Das Licht des Lebens stehet in der Mitten, daß es dem Menschen den Weg zur ersten Ruhe zeige, und der Vater im Himmel läßt seine Sonne aufgehen über Böses und Gutes: aber ein jedes wächst nach seiner Art, und der Mensch ist mehr geneigt auf die Sterne der Vielfalt zu sehen, die er sich in seinem Gurdünken zu seinen Leitern erwählet, da sie ihm doch oft von dem wahrhaftigen Lichte vielmahl abführen und in dem Wirbel der Ungewißheit aufhalten, der sich immer mehr und mehr von dem inwendigen Angesichte der Sonnen in das Aeußere herauswindet und kein Ende noch Stätte der Ruhe finden mag, wo er sich nicht wieder von Aussen hinein windet, und den Anfang suchet, davon alle kleinere Sonnen: Lichte ausgegangen sind.

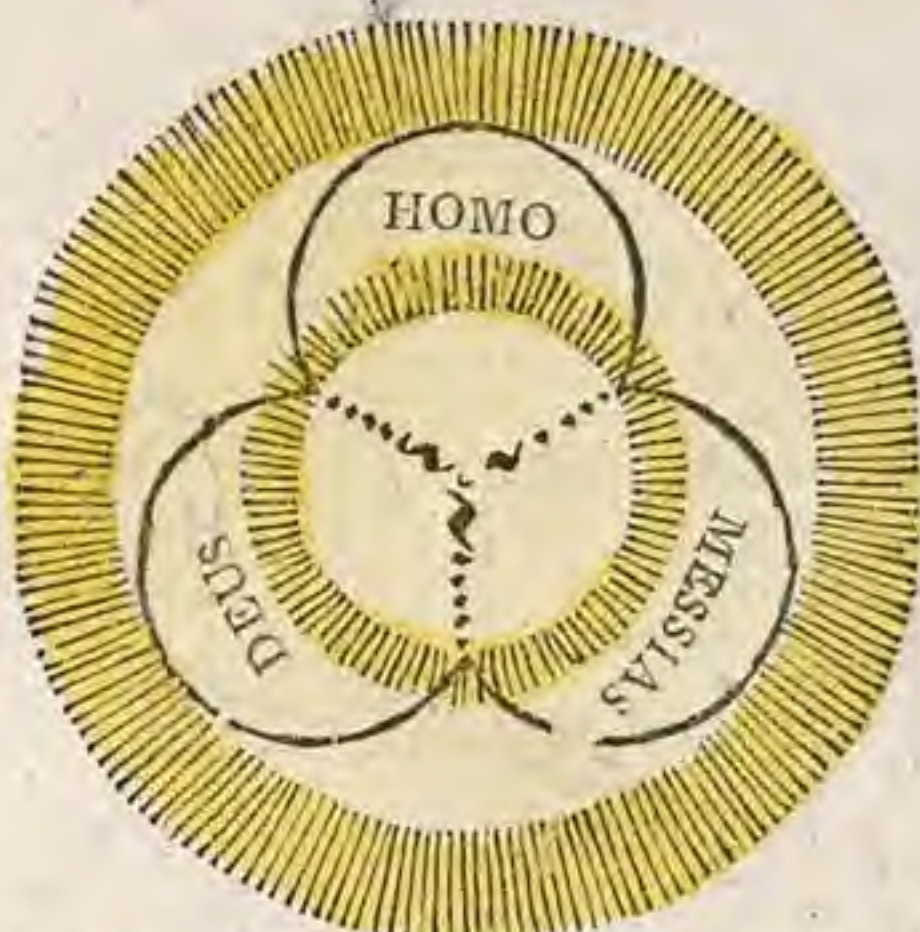
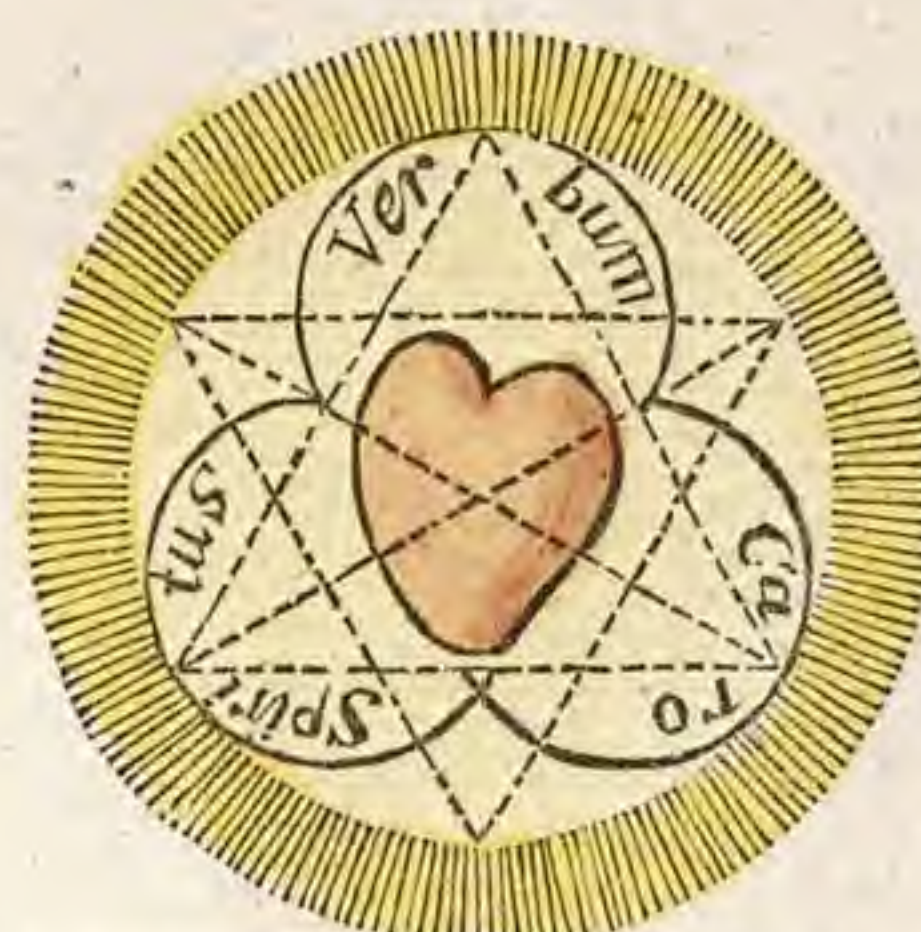
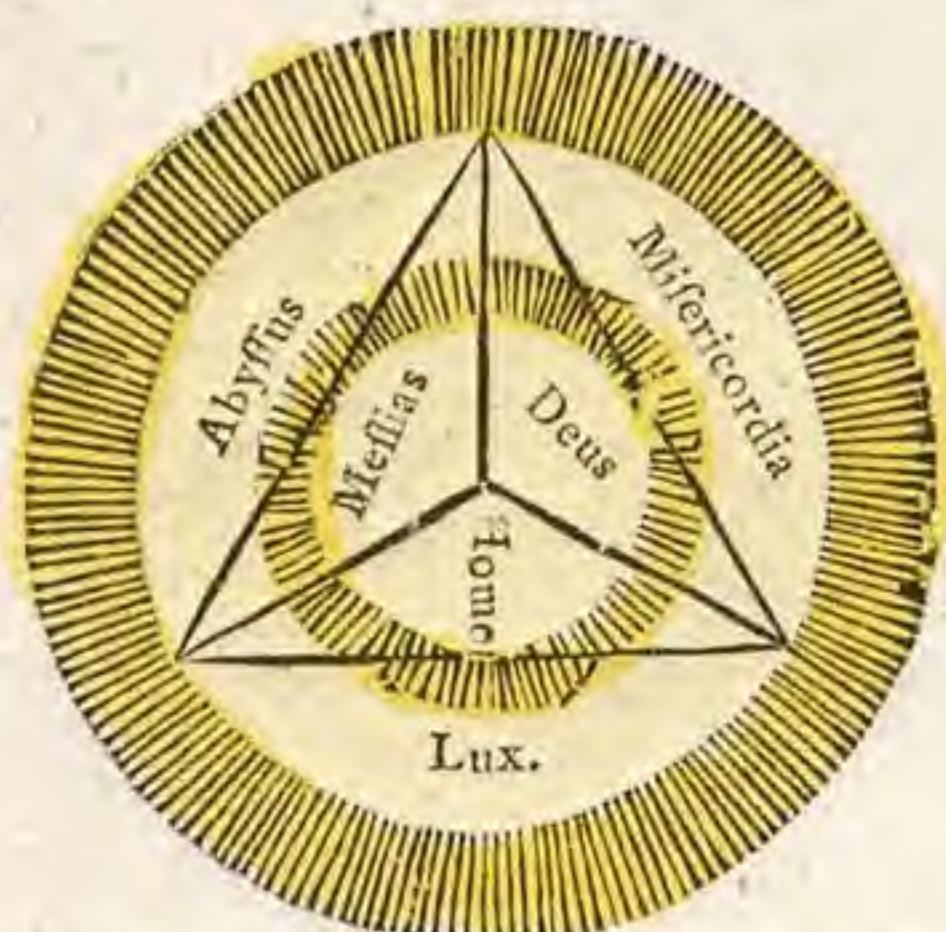








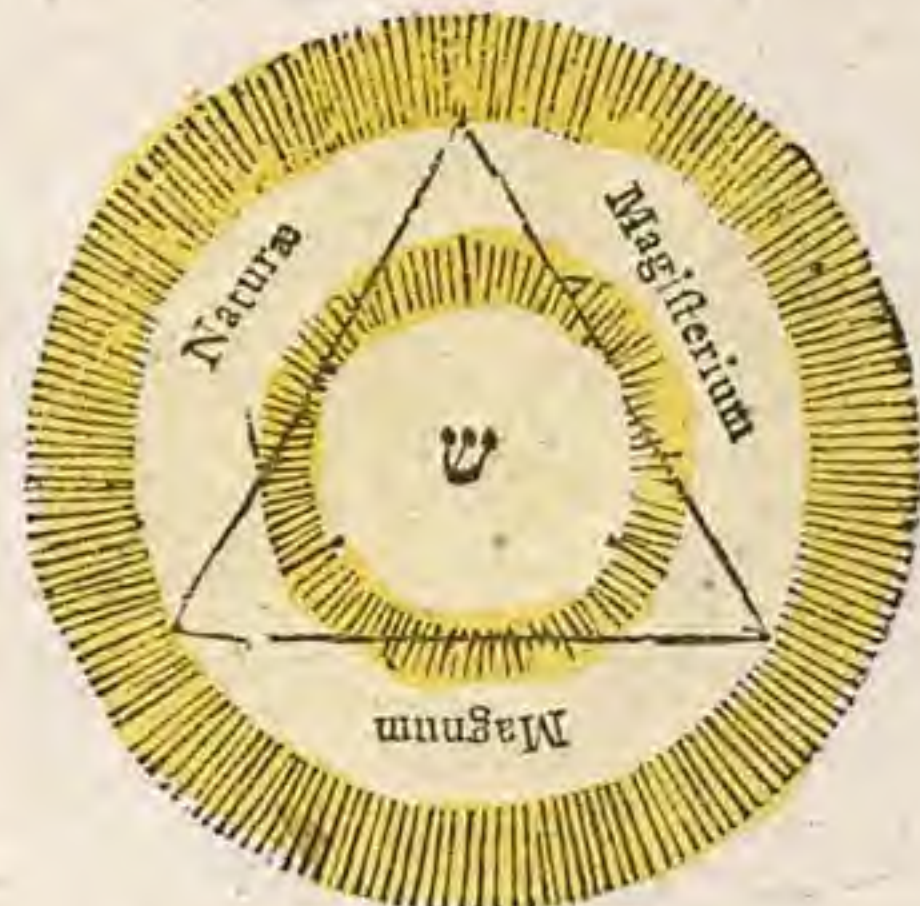
Ich bin das A und O, der Anfang und das Ende, spricht der Herr.  
Gott wohnt in einem Lichte, da niemand hin oder zu ihm kommen kann.



Dieses O ist es, daß vielen so viele böse Tage und unruhige Nächte verursacht hat.

Dieses geringschätzige Wesen ist es, darüber so viel hundert Menschen so viele vergebliche Seufzer gethan haben.

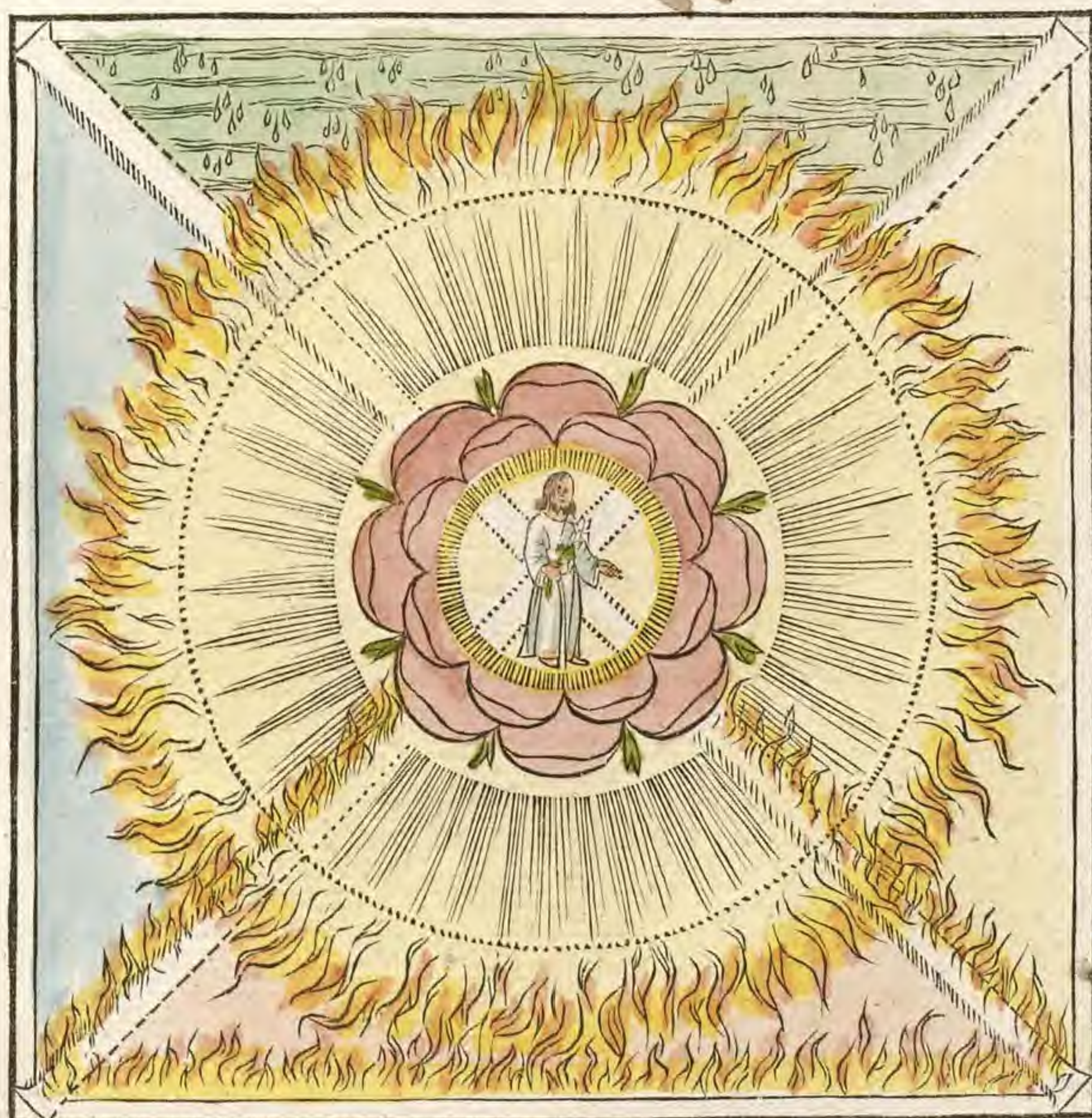
Werk allhier den ewigen Ausgang ohne Anfang, den ewigen Aufschluß und Einschluß, so sich auf der ewigen Liebe, Willen und Centro O, und dessen Grund sich von Ewigkeit eröffnet und offenbaret.



Man versteht allhier die ewige Natur mit ihren sieben Gestalten, so auf dem Centro O des ewigen Ungrundes von Ewigkeit sich eröffnet und offenbaret.

Das Centrum des ewigen Ungrundes des Lichts und der Finsterniß ist in der unendlichen und unermesslichen Weite und Tiefe überall. Darum heisset es, das Licht wohnt in der Finsterniß, und die Finsterniß begreift es nicht.

Ein ewiges heiliges Feuer } Eine unendlich göttl. Flamme } Der große unbeschreibliche Feuergeist, in Ewigkeit unerforschlich.  
Ein himmlisches Geheimniß



Harmonische Vorstellung aus dem Lichte der Natur.  
Daraus die Wiederherstellung und Neumachung aller Dinge emblematische abzunehmen ist.







Macht ihn zum Herrn, nicht zum Knecht,  
Eil nicht, bleib auf der rechten Bahn,  
So wirst du Ruh und Freud viel han,

Die Kunst ist gerecht, wahr und gewiß,  
Dem, der gottsfürchtig, fleißig ist,  
Und braucht sich der Naturen recht,



Und gönnt es Gott die in dein Leben,  
So thu reichlich den Armen geben,  
Sey treu, und halt die Kunst im Still,

Denn das ist gewißlich Gottes Will,  
Halt Treu und Glaub, denf mein dabei,  
So bleibst du aller Nachred frey.

## MONS PHILOSOPHORUM.

Die Seel des Menschen überall  
Verlohren ist durch einen Fall,  
Durch einen Fall des Leibs Gesundheit  
Verlohren und zerrüttet leid't.  
Der Seel ein Heil wiederbracht ist,  
Welches ist IEHOVA Jesus Christ.  
Des Leibes Gesundheit wiederbringt  
Von Angesicht ein schlechtes Ding,  
Welches ist verborgen in diesem Gemähl,  
Der höchste Schatz in dieser Welt,  
In ihm ist die höchste Medicin  
Auch der größte Theil der Reichthum,  
Welchen uns der HERR IEHOVA  
In der Natur fürstellet da,  
Pater Metallorum genannt,  
Den Philosophis wohl bekannt,  
Sitzend wol für des Verges Höhl,  
Jedermann er sich darbeut feil,  
Aber von Sophisten, so verblendet,  
Am wenigsten er wird erkennt,

So an den Wänden herumher tappen,  
Behängt mit sophistischen Lappen.  
Zur Rechten wird gesehen da  
Lepus, deut der Kunst Chymia,  
Wunderbar'weise, und derselben Art  
Erforscht wird durch des Feuers Grad,  
Zur Linken denn find man auch frey,  
Was der rechte Clavis artis sey;  
Gleich wie ausbrüht die Henn das Huhn,  
Zu subtil kann man ihm nicht thun.  
Im Mittel des Verges vor der Thür  
Steht der tapfre Löw mit grosser Zier,  
Welchen der Drache Ungeheuer,  
Vergeußt sein edles Blut so theuer;  
Wirft ihn wol in ein tiefes Grab,  
Davon entspringt der schwarze Rab;  
Welches denn Ianua artis heist,  
Aquila alba davon entspreußt;  
Selbst der Crystall im Ofen sein,  
Wird dir zeigen mit Augenschein,

Servum fugitivum geschwind,  
Vielen Artisten ein Wunder-Kind.  
Principium laboris ist  
Der Mittler genannt zu aller Frist.  
Dann auch im Faß zur rechten Hand  
SOL LUNA des Firmaments Verstand.  
Der Senior so pflanzen thut,  
Rad. Rubeam & albam gut.  
Nun sähest du fort mit Beständigkeit,  
Arbor artis sich dir erzeigt.  
Mit seiner Blüt verkündet er nun,  
Lapidem Philosophorum.  
Darob die Kron der Herrlichkeit,  
Herrschend über alle Schägeweit.  
Sey fleißig, friedsam, beständig fromm,  
Witt daß dir GOTT zu Hülfe komm.  
Erlangst du das, so laß dir sein  
Die Armen stets befohlen seyn.  
So wirst du mit der Engel Schaar  
GOTT loben jetzt und immerdar.





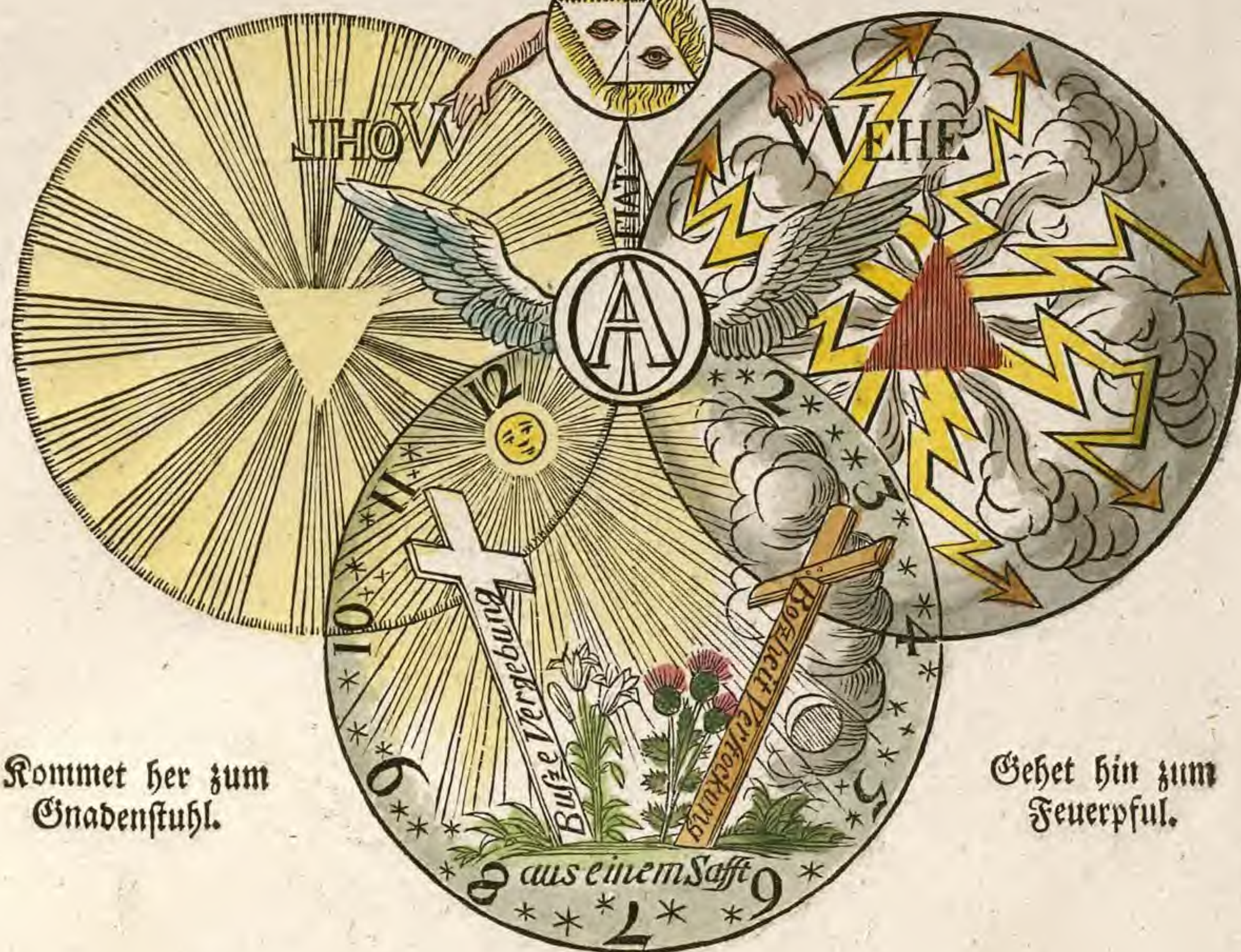


# Gnaden = Wahl.

ELI WILLE

Licht, Kraft, Freude  
in Erkenntniß Gottes,  
Tugend u. Lobgesang.

Finsterniß, Bosheit,  
Angst in Gottlosigkeit,  
Sünde und Laster.



Kommet her zum  
Gnadenstuhl.

Gehet hin zum  
Feuerpfuhl.

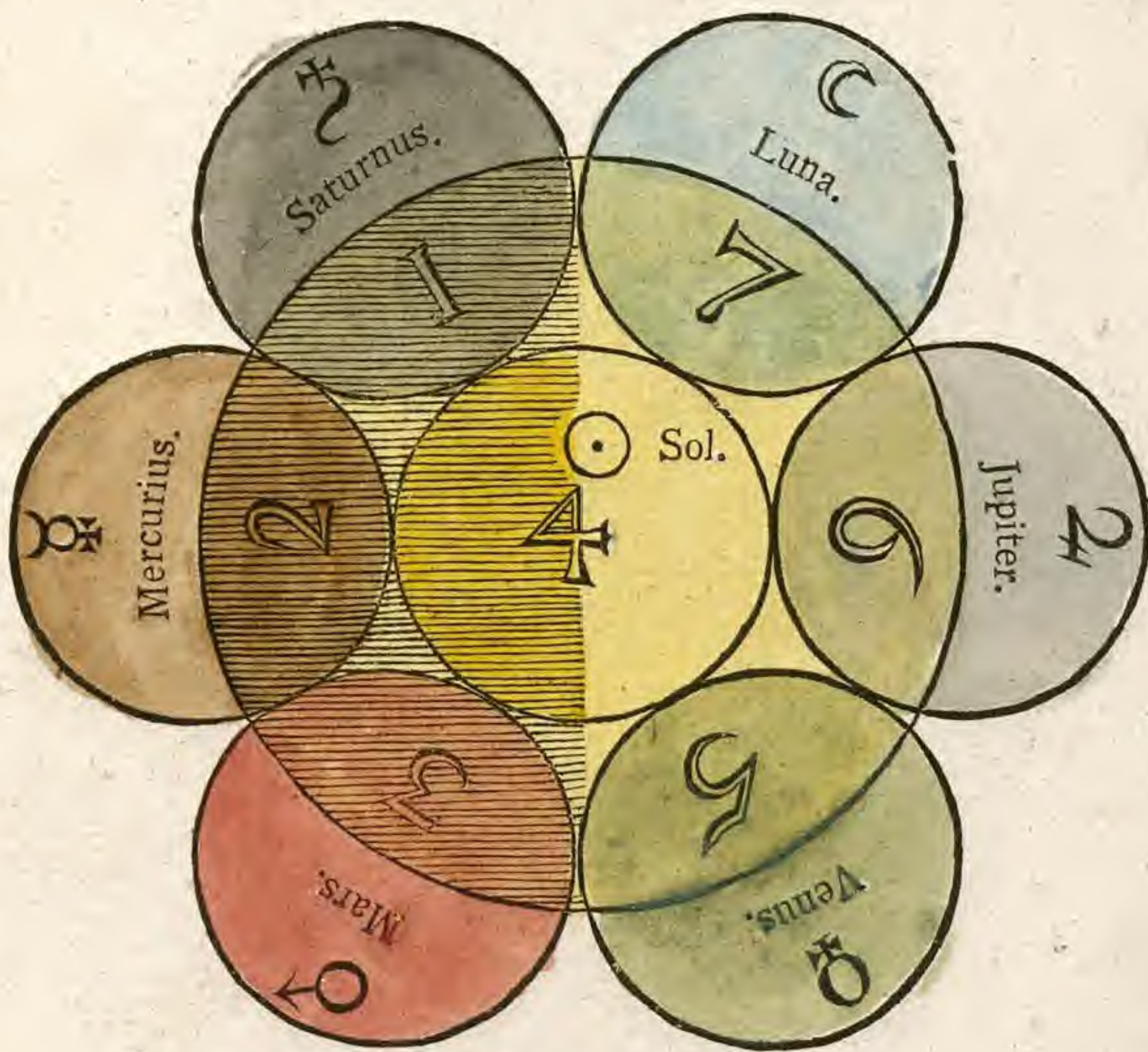
Herbe, hart, kalt, strenge, scharf, sauer, zur  
Grobheit und Irdischheit geneigt, als in welchen  
Eigenschaften dessen Begierlichkeit besteht.

Feuer oder Leben, halb in der Finsterniß,  
halb im Licht, ist die Anzündung und das  
Scheideziel.

Der vorigen sechs geistlichen Eigenschaften gemach-  
tes Wesen, in welchen sie so die Leiblichkeit und  
Bereitlichkeit, als in ihren Kästen ruhen.

Herbe, hart, kalt, strenge, scharf, sauer, zur  
Grobheit und Irdischheit geneigt, als in welchen  
Eigenschaften dessen Begierlichkeit besteht.

Das erstere finstere Principium, so Gott der Vater,  
so fern Er ein verzehrend Feuer genennet wird.



Das andere, als des Lichts Principium, so Gott der  
Sohn, und der ewigen Lichtwelt eigen.

Sie die Kraft aus dem Lichtleben, dar-  
innen gehet auf das göttliche Wort oder  
die Erkenntniß, Galt, Schall und Ton.

Licht, Liebe, Feuer, welches in Del der  
Gnaden brennet, und darinnen besteht  
das himmlische Leben.

Des Feuers Principium gehöret zur Vier-Elementischen  
Welt, als eine Ausgeburt aus den zwey Ersten, und ist  
das dritte Principium.

Wann die drey ersten Eigenschaften des Ersten finstern Principii die  
Oberhand haben, so sind die übrigen in ihrem Centro verschlungen, und  
alle sieben böse, als Saturnus der Geiz, Mercurius der Neid, Mars der  
Zorn, Sol die Hoffarth, Venus die Unzucht, Jupiter die List, und Luna  
das Fleisch, welches die sieben bösen Geister sind, so in dem alten Men-  
schen herrschen.

Wann aber die drey im Lichts-Principio die Oberhand haben, und aus  
dem finstern Centro ausgebohren sind, so sind sie nach ihrem innersten  
Grunde des Lichts, welches die neue Geburt im Menschen ist, alle Sieben  
gut, und heist Saturnus sodann die Barmherzigkeit, Mercurius das Wohl-  
thun, Mars die Sanftmuth, Sol die Demuth, Venus die Keuschheit,  
Jupiter die Weisheit, und Luna Christi Fleisch oder Leib.







# Die Hermetische Philosophie.

Ich ziehe alle dieselben, welche Gott und die Wahrheit suchen; dieselben allein werden die Kunst finden.  
Ich bin der Magnet-Stein göttlicher Liebe, die eisenharte Männer auf dem Wege der Wahrheit ziehe ich.



Prima Materia.



Ich bin der Saft, der alles in der Natur erhält und lebendig macht, und komme von den obern in den untern; ich bin des Himmels Thau und der Erden Feuchtigkeit; ich bin das feurige Wasser und wässerige Feuer, ohne mich mag nichts leben in der Zeit; ich bin allen Dingen nahe, ja in und durch alle Dinge, doch unbekannt.

Dennoch bin ich allein der Philosophen Hand.

Ich schliesse auf und wieder zu,  
Das bringet dem Künstler gute Ruh,  
Ohne mich wirst du nichts können machen  
Was dienet zu deinen Sachen;

Drum fürchte Gott, bete und arbeite in Geduld,  
findest du mich, du kömst aus Noth, und hast  
einen gnädigen Gott, der dir ist hold, und giebet  
was dein Herz begehret.

Succus Lunæ & Solis.

Dieser Saft muß gefangen werden, ehe er sich in Dunst oder Rauch verwandelt.



Die zwey Dünste oder Rauche sind die Wurzeln der Kunst.

Die Prima Materia hat ihren Unterhalt aus dem Fiat und Wort der Schöpfung. Und das Wort ist aus dem Vater, wodurch alle Dinge gemacht sind, und der Geist gehet von beyden aus, und ist die göttliche lebendigmachende Luft. Also macht die Luft in den Elementen alle Dinge lebendig. Das Feuer erwärmet alle Dinge, das Wasser erquicket, labet und tränket alle Dinge; und die nitrosische Erde, als eine Mutter, ernähret und unterhält alle Dinge; also hat das Feuer die Luft geböhren, und die Luft bläst das Feuer wiederum auf, daß es lebet; aber die Luft verändert ins Wasser ist des Feuers Speise, und in dies Element, Wasser und Grundfeuchte, als in die schmierige fette Grundfeuchtigkeit, brennt das Feuer, und die Erde als ein Niteralzhalter, reicht die Nahrung dafür, und in ihrem Bauch wohnen alle diese Elemente, denn in diesem Bauch ist das sulphurische Niteralz der Natur, das einige gute Ding, das Gott geschaffen hat in dieser sichtbaren Welt.

Dieselbe Salz-Mutter der Elemente ist das nitrosische, aluminosische, geistige, gumosische Wasser, O Erde oder Crystal, welche die Natur in ihrem Bauch hat, ein Sohn der Sonnen, und eine Tochter des Mondes. Es ist ein Hermaphrodit, welchen der Wind in seinem Bauch getragen hat; ein Phönix, im Feuer lebend; ein Pelican, der seine todte Jungen mit seinem Blut wieder lebendig macht; der im Wasser ertrunkene junge Ifarus, dessen Säugmutter die Erde ist, der Wind seine Mutter, das Feuer sein Vater, das Wasser seine Säuberin und Trank, ein Stein und kein Stein, ein Wasser und kein Wasser, und dennoch ein Stein lebendiger Kraft, und ein Wasser lebendiger Macht; ein Sulphur, ein Mercurius, ein Salz, welche die Natur verborgen in ihr trägt, und kein Unweiser nimmer gekannt noch gesehen hat.

Deus vendit sua dona pro labore.







# Theologisch Licht.

O Mensch erkenne Gott und dich: so weist du was im Himmel und auf Erden ist.

Was war Gott ohn Anfang.  
Ohn Anfang.



Was war der Mensch ohn Anfang.



Ohn Mittel. Ohn Ende.

Was war Gott vor dem Anfang  
in der Ewigkeit.  
Geist. Gott.



Was war der Mensch vor dem  
Anfang in der Ewigkeit.



Geist. Person. Geist. Wort.  
Un. ad Trin. Trin. ad Un.

Omnia sunt non Ens, &  
Omnia sunt Ens.

Was war Gott am Anfang.  
E L O H I M.



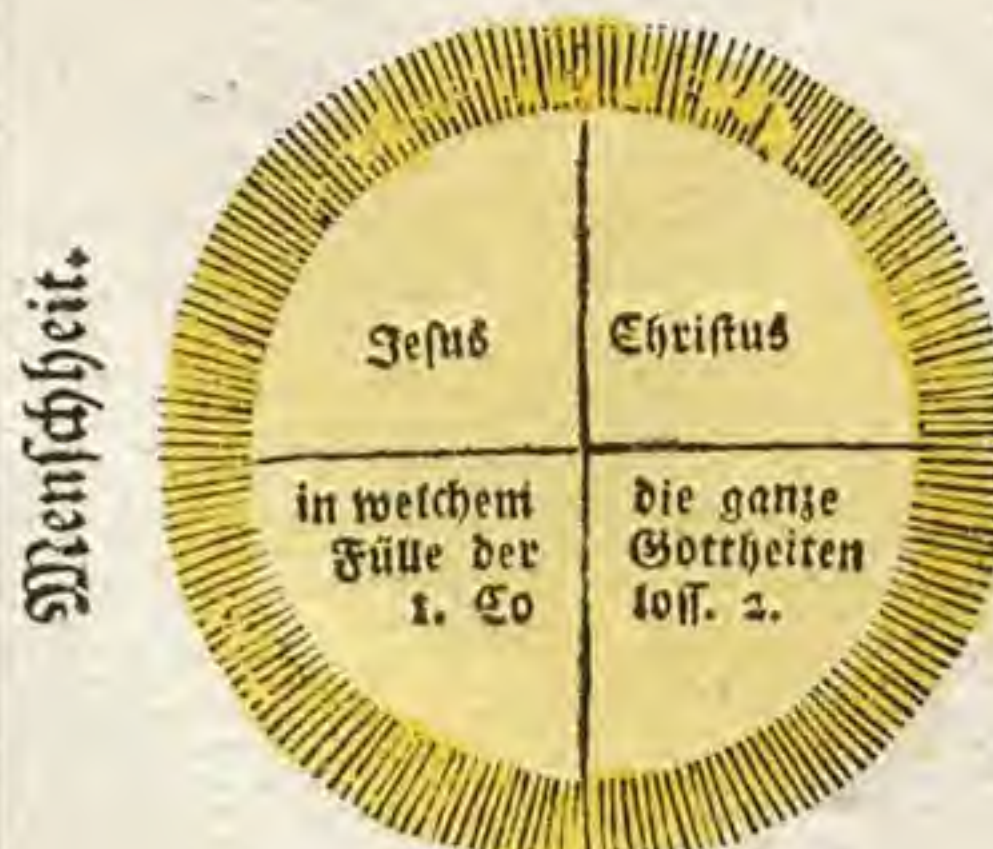
Was war der Mensch am Anfang.  
Aus der Natur.  
Sulphur. Mercur.



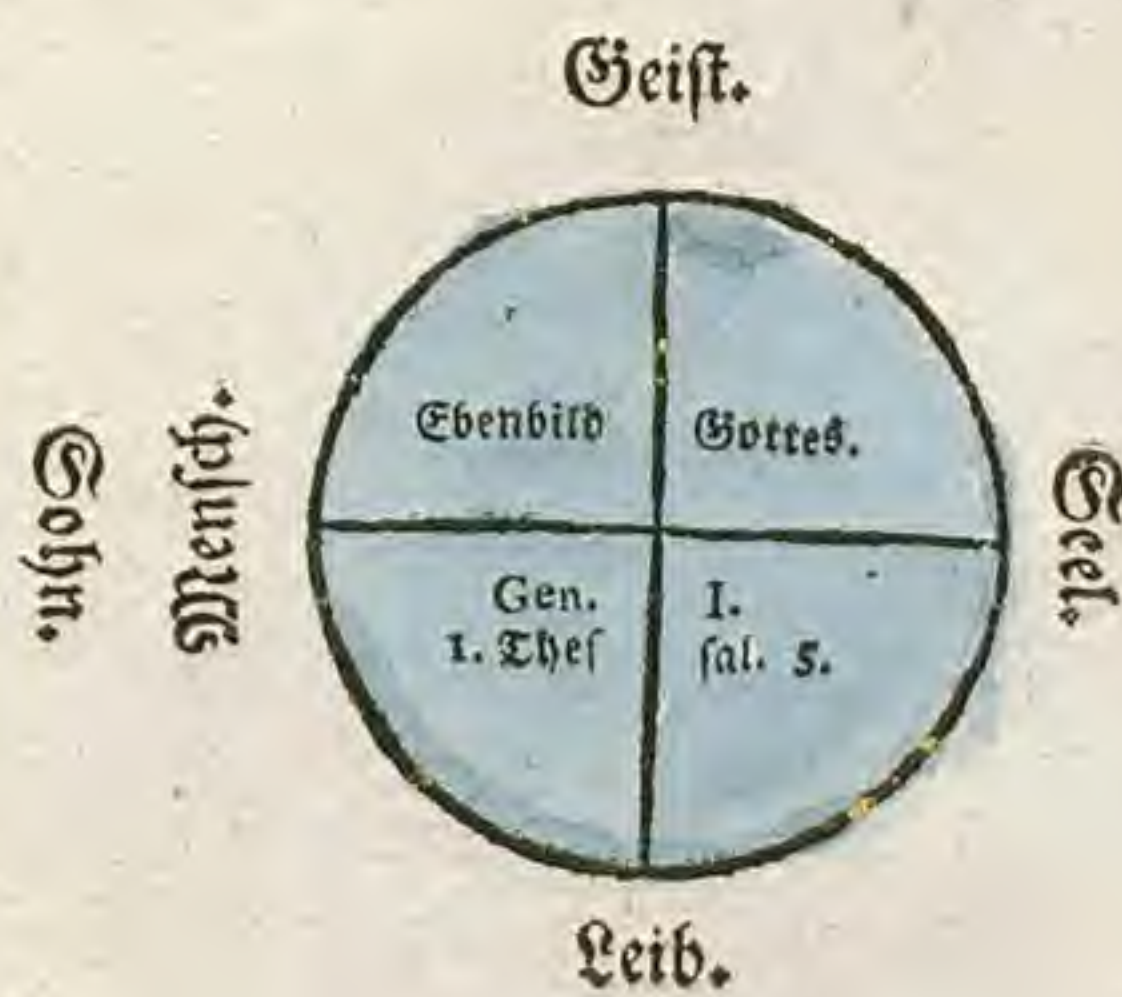
Wort. Geist.

Sal.  
Erdenflos.

Was ist Gott in der Zeit.  
Vater.



Was ist der Mensch in der Zeit.



H. Geist.

Leib.

Was ist Gott nach der Zeit.

Vater.



Was ist der Mensch nach der Zeit.

Leib und

Geist.



H. Geist. Mensch. Sohn.

Neue Creatur.

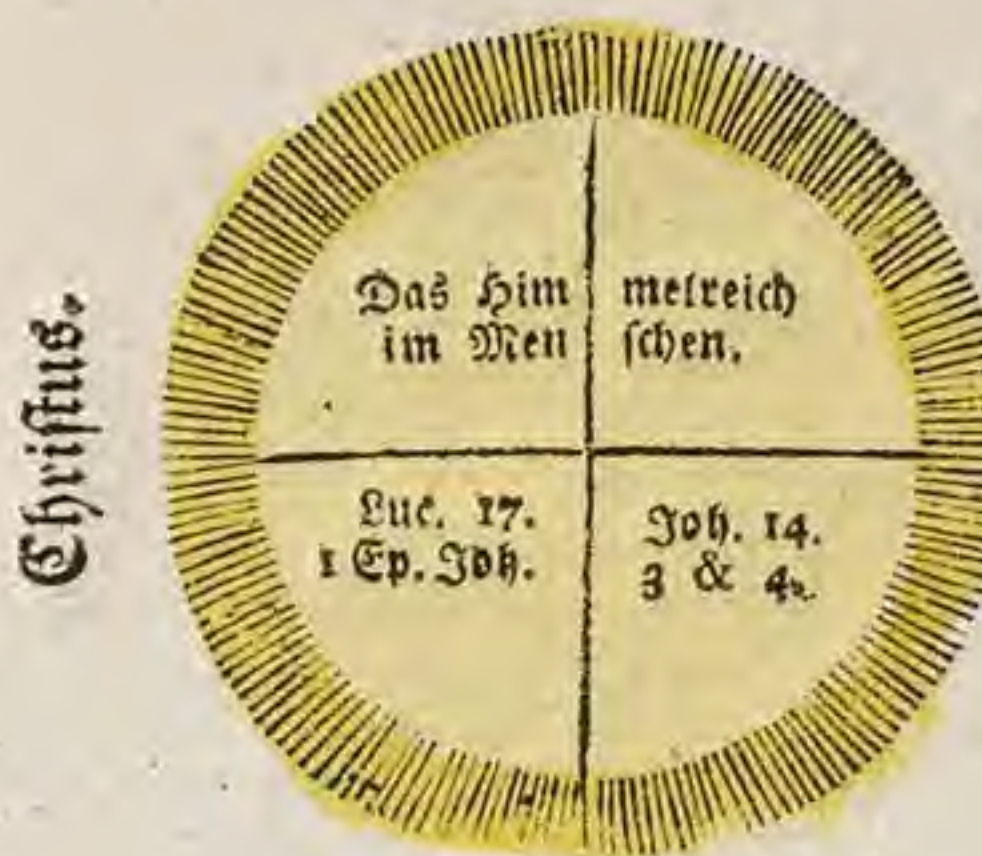
## Drey Welten wohnen in Einer Welt.

Die ewige himmlische Welt.

Die grosse Welt mit allen Geschöpfen.

Gott Vater.

Coelestia.

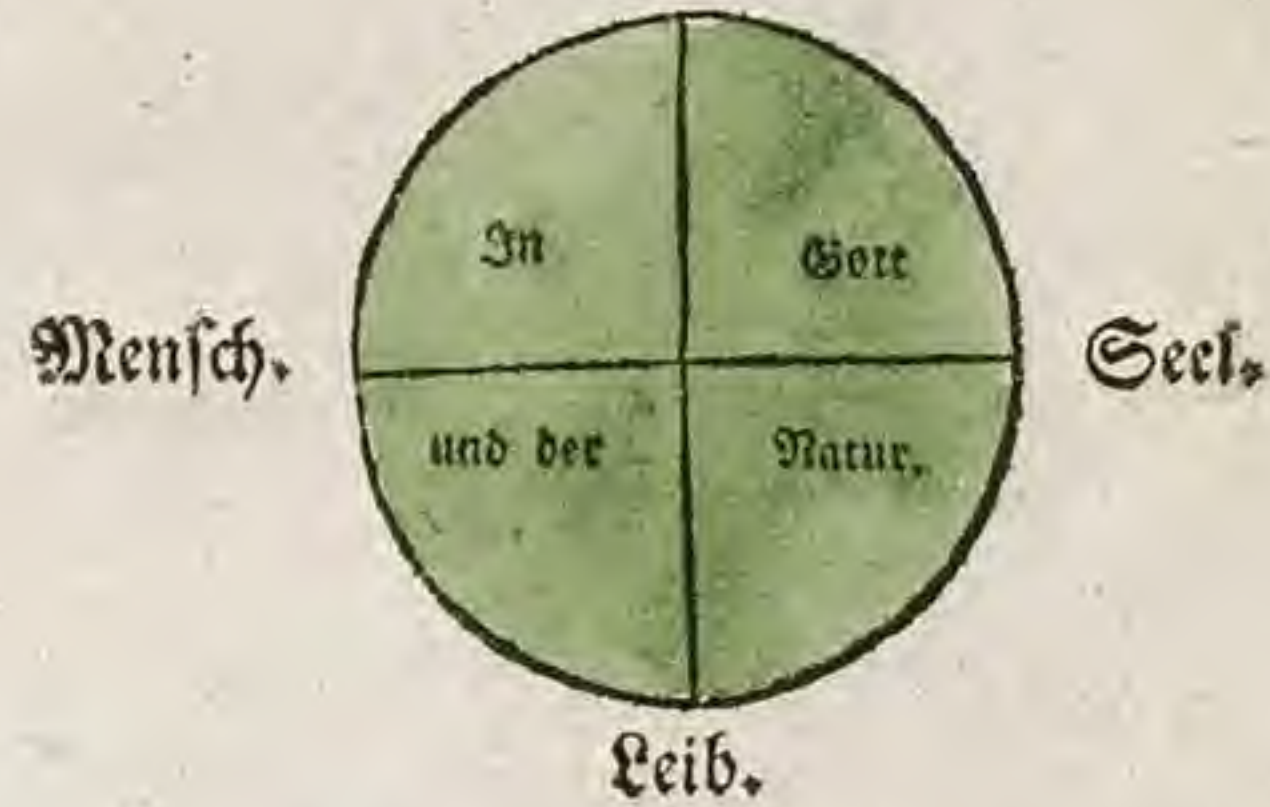


Vegetabilia.

Gott H. Geist.

Die kleine Welt, als der Mensch.

Geist.



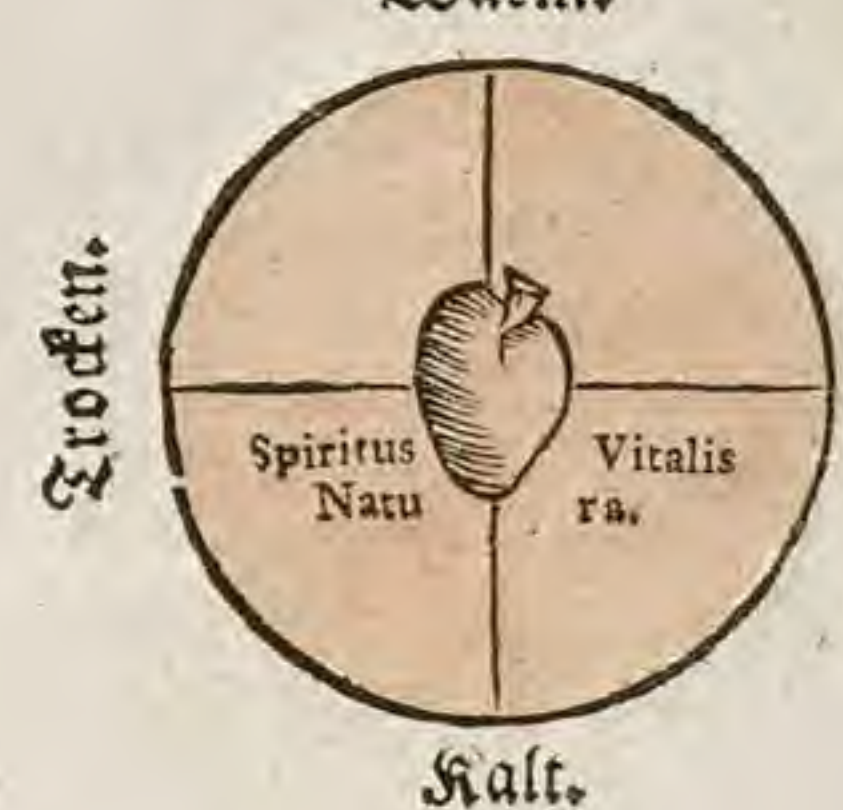
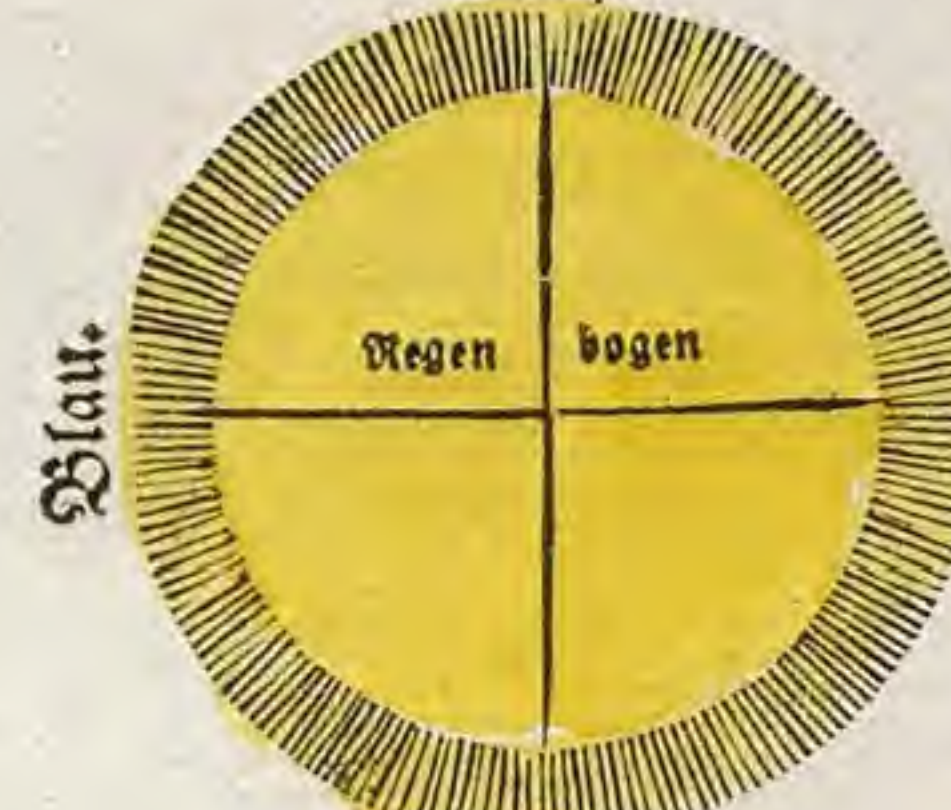
## Drey natürliche Sonnen in der Welt.

Die grosse Sonne am Himmel.  
Vater und Mutter aller Creaturen.

Die kleine Sonne in dem Menschen  
das

Roth.

Warm.



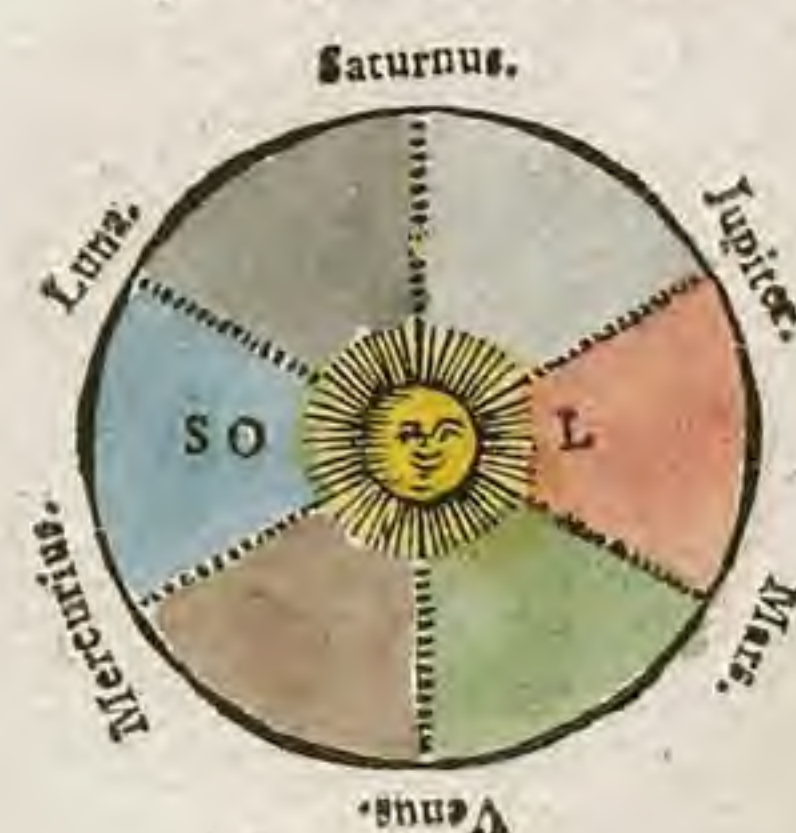
Grün.

Die unterste Sonne in der Erden.

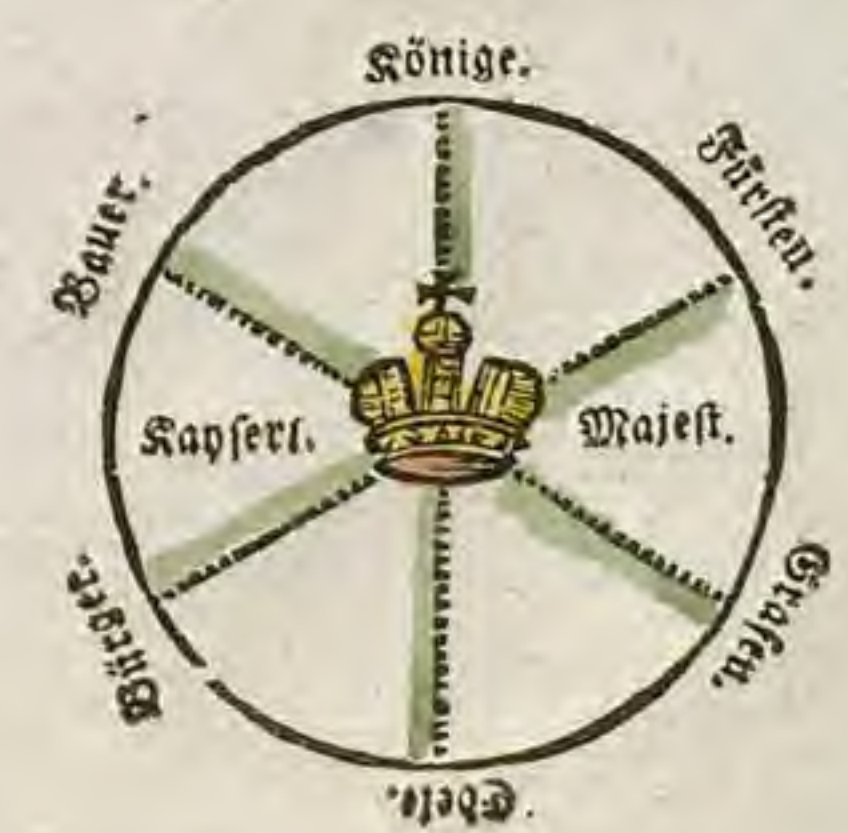
Feuer.



## 7 Planeten.



## 7 Stände.



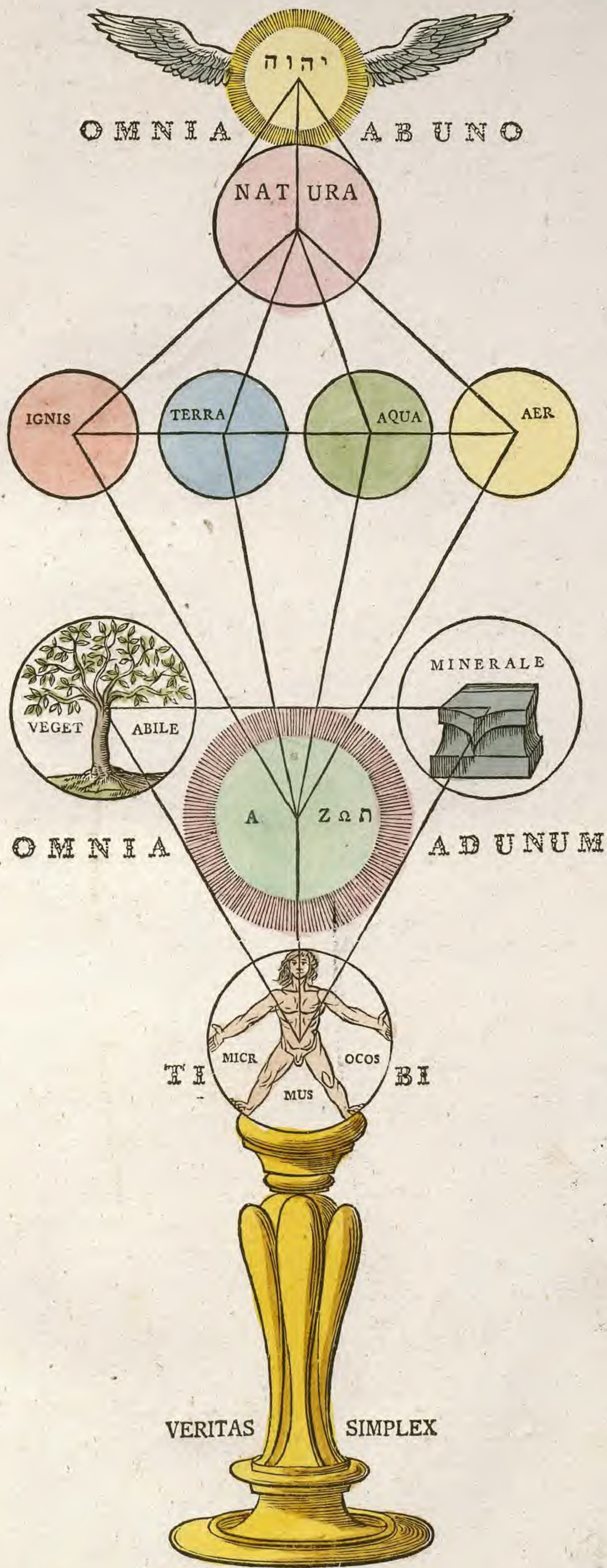
## 7 Metallen.











AZOTH Nomen compositum  
ex primis & ultimis literis  
Linguae Hebraicae; Graecae & Latinae.

POCULUM PANSOPHIÆ.





THEORY OF THE ...

THEORY OF THE ...



# Abbildung des menschlichen Herzens von der Alten und Neuen Creatur.

G O T T

Diese Schrift muß von Innen heraus und

Alles was in der grossen Welt ist, das ist auch im Menschen, denn er ist daraus geschaffen, darum ist er die kleine Welt, und hat alles in dem Mittelpunct seines Herzens. Das merke wohl.



von Aussen hinein verstanden werden.

Gott hat alle Menschen aus Liebe wiedergeboren, und ihnen das Licht schon in Mutterleibe wiederum angezündet, und er ist selber das Licht, der Morgenstern, scheint von Innen heraus.

Diese Figur erkläret die I. Epist. Johannes, und dieselbe erkläret diese Figur.

Der gestirnte Himmel im Herzen mit seiner Wirkung und Kräften ist der Eitelkeit

unterworfen, und ist die Zeit vergangen, dann führt alles wieder in die Ewigkeit.

Ein Herz ist unten eng, und obenher sehr weit, Daß es Gott offen sey, verbergt der Irdischkeit.

Gott ist dreyfaltig, das Wort ist dreyfaltig, und 2 mal 3 ist 6, belangend die innerliche Person, und den Morgenstern in unsern Herzen, der ist JESUS CHRISTUS der einige Punct.



Jesus Christus gestern, heut und in Ewigkeit, der da ist, der da war, der da kömmt, der Anfang und Ende, A und O, in ihm ist die Fülle der Gottheit leiblich worden. Hallelujah, Gloria in Excelsus Deo. Amen.

Die alte Geburt des Todes in der Finsterniß, die muß durch Kreuz und Leiden getödtet werden, die Vernunft im weiten Zirkel wird gefangen, und der Mensch wird durchs Wort wieder zurück in den Geist geführt, in die Wiedergeburt, ins Licht, in Christo, da ist allein Ruhe, Friede, ewiges Leben und Himmelreich.

- No. 1. Allhier ist CHRISTUS nach dem Fleisch aus Maria Mensch geboren, tödlich, davon sagt er Joh. 6. das Fleisch ist kein nütze. Allhier ist des Menschen Geburt aus Adam, die alte Creatur, sündlich, tödlich, komt nicht ins Himmelreich, der Mensch lebet in der Finsterniß, Blindheit, Nacht und Tod, in seiner Vernunft aus der Sternen Kraft, und den 4 Elementen, daraus entstehen Krankheiten, und werden erfunden die Handthierung, Künste, hohe Schulen, geistliche und weltliche Aemter und Stände, solche sind im Herzen. Darüber herrscht die Obrigkeit von Gott verordnet. Diß alles ist eitel und des Todes, in diese Finsterniß scheint das Licht, und die Finsterniß kann es nicht begreifen. Hierein gehören Christen, Juden, Türken, Heiden, sie sind allzumal Sünder, und mangeln des Ruhms den sie an Gott haben sollen; sie sind alle unter den Zorn Gottes beschloffen.
- No. 2. Allhier wird CHRISTUS im Geiste betrübet, vom Teufel versucht, das innerliche Gewissen aus den Sternen wird angefochten, mit Augenlust, Fleischeslust und hoffärtigen Leben, mit Sicherheit und Verzweiflung. Allhier ist die heilige Schrift der todte Buchstab, macht Secten, Aberglauben, fleischliche Priester, fürchten sich man werde ihnen Gottes Wort nehmen, und meynen den todten Buchstaben. Die Obrigkeit will die Religion mit dem Schwerdt verfechten, tödtet die Rechtgläubigen, Christum und seine Apostel, meynen sie thun Gott einen Dienst daran, die göttlichen Dinge sind ihnen lauter Thorheit, können Christum nicht anders als nur nach dem Fleisch und nach dem Geschlecht David verstehn, machen Spaltungen, Kotten und Secten.
- No. 3. Allhier ist die Scheidung des Lichts von der Finsterniß, die Morgenröthe geht auf, alles Zeitliche wird verlassen, durch viel Trübsal müssen wir ins Reich Gottes eingehen, der Mensch wird der Welt zum Narren, Christus wird in ihm gekreuziget, und er in Christo, darum ist er der Welt ein Kreuz, und sie ist ihm ein Kreuz, allhier steht die Gelassenheit, wer sich gegen das Licht kehret, der lebet in Christo, und Christus in ihm, in Zeit und Ewigkeit.
- No. 4. Das Alte muß ganz weg, siehe ich mache alles neu. Allhier ist die Wiedergeburt aus Wasser und Geist, von oben herab, durch das Wort der Wahrheit, eine neue Creatur aus Gott geboren. Christus wird darin Fleisch, stehet im Menschen auf, weckt ihn von den Todten, speiset ihn mit seinem wahren Fleisch und Blut zum Leben, Christus ist das Wort des Vaters, das Buch des Lebens, das Evangelium, die Kraft Gottes, wirket den Glauben, machet selig. Er ist König, regieret mit dem Schwerdt des Geistes, der Mensch wird göttlicher Natur, hat seinen Wandel im Himmel bey Christo.
- No. 5. Der heilige Geist ist die Salbung, lehret den Menschen inwendig GÖTTliche Dinge; der Mensch ist ein Tempel Gottes, darinn wohnet die heilige Dreyfaltigkeit. Christus im Menschen, Gott und Mensch, wirkend die Liebe. CHRISTUS alles in allen, das einige EINS.

O HERR, barmherziger GOTT, schluß auf der Menschen Herzen, durch deinen H. GEIST, deine Geheimniß zu verstehen.

Wer die Figur recht hat erkannt,  
Der hat auch wol der Schrift Verstand;  
Drey Welten Gott geschaffen hat,  
Im Himmel Lieb, auf Erden Gnad,

Zorn in der Höll und Finsterniß;  
Ein Bild der Mensch, des ist gewiß;  
Auf Erd steht er im Scheide-Ziel,  
Das End schleußt sich wohin er will.







# TABULA SMARAGDINA HERMETIS.



## VERBA SECRETORUM HERMETIS.

Wahrhaftig ohne Lügen gewiß, und auf das allerwahrhaftigste, dies, so Unten, ist gleich dem Oben, und dies, so Oben, ist gleich dem Unten, damit man kann erlangen und verrichten Wunderdinge eines einigen Dinges. Und gleich wie alle Dinge von einem Dinge alleine geschaffen, durch den Willen und Gebot eines Einigen, der es bedacht: also entstehen auch alle Dinge nunmehr aus diesem einzigen Dinge, durch Ordnung der Natur. Sein Vater ist die Sonne, und seine Mutter der Mond; Die Luft trägt es gleich als in ihrer Gebärmutter; Seine Ernährerin oder Säugamme ist die Erde. Dies Ding ist der Ursprung aller Vollkommenheiten so in der Welt sind. Seine Kraft ist am vollkommensten wann es wieder in Erde verwandelt ist. Scheide alsdann die Erde vom Feuer, und das Subtile oder Dünne vom Dicken oder Groben, sein lieblich mit grossen Verstand und Bescheidenheit. Es steigt von der Erde gen Himmel, und von dannen wiederum zur Erde, und nimmt an sich die Kraft des Oben und Unten. Also wirst du haben die Herrlichkeit der ganzen Welt. Derohalben weiche von dir aller Unverstand und Unvermögenheit. Dies ist von aller Stärke die stärkste Stärke: denn es kann überwinden alle subtile Dinge, und kann durchdringen ein jedes hart oder vest Ding. Also ist die Welt geschaffen, daher entstehen seltsame Vereinigungen, und werden mancherley Wunder gewürket, welcher Weg dieselbige zu würken dieser ist. Derhalben bin ich genannt worden: Hermes Trismegistus, habe drey Theile der Weisheit der ganzen Welt. Dies sey gesagt von dem Meisterstück der chymischen Kunst.



STERNEN-AMERIKANIS-ALPHAT



## Auslegung und Erklärung der Tabula Smaragdina Hermedis.

Diß Gmähl anzusehen schlecht und ring,  
 Helt in sich groß und wichtig ding.  
 Ja solch geheimbnuß in sich helt,  
 Welchs ist der höchste Schatz der Welt.  
 Dann was ist worden je erhört,  
 Höher zu sein auf dieser Erd.  
 Dann alle Zeit zu sein ein Herr  
 Dem kein Geld zerrinnt nimmermehr.  
 Und hat ein gsunden Leib daneben,  
 Frischt im darzu so lang sein Leben  
 Bis zur prädestinirten Zeit,  
 Die kein Creatur überschreitt,  
 Solchs alles wie ich jetzt gemeldet  
 Die Figur klärlich in sich hält.  
 Der schilt besicht man sonder drey,  
 Darinn Adler, Löw und Stern frey,  
 Ein Reichsapfel auch steht hierin  
 Gemahlet fein in mitten drin,  
 Himmel und Erd zu gleicher weiß,  
 Sein auch hierinn gesetzt mit Fleiß.  
 Die Händ so gegen einander reichen,  
 Sichstu drob der Metallen Zeichen.  
 Im Circul so diß Gmähl umringt,  
 Man sieben Wort geschrieben findt.  
 Darum will nun vermelden ich  
 Was jedes ausweist sonderlich,  
 Alsdem anzeigen ohne Scheu  
 Wie das mit Namen genennt sey.  
 Darinn der Weisen gheimen Ding  
 In dem man groß Vermögen findt.  
 Und wie es denn bereit werd auch  
 Folgt alles auf einander nach,  
 Die drey Schild deuten in einer Summ,  
 Sul, Sulphur und Mercurium.  
 Das Sal das ist ein Corpus vest,  
 So in der Kunst das allerletzt.  
 Der Sulphur ist die Seel fortan,  
 Ohn den der Leib nichts schaffen kann.  
 Mercurius ist der Geist der Kraft,  
 Weid Seel und Leib zusammen haßt.  
 Daher wird er ein Mittler gnannt,  
 Das ohn ihn gmacht wird, hat kein bstandt.  
 Dann Seel und Leib könnten nicht sterben,  
 Der Geist sey dann auch darneben.  
 So bständen Seel, Geist nimmermehr,  
 Wenn nicht das Corpus bey ihm wär.  
 Auch han kein Kraft Leib oder Geist,  
 Wo nicht die Seel ihn'n Gsellschaft leist.  
 Diß alles von der Kunst verstand,  
 Der Leib figirt und gibt den Bstand.  
 Die Seel die färbet und tingirt,  
 Der Geist machts flüssig, penetrirt.  
 Drum kann in dieser Kunst nicht seyn,  
 Unter den dreyen eins allein.  
 Das größte Gheim kann auch nicht bstan,  
 Es muß Seel, Geist und Corpus han,  
 Was aber nun das vierte sey,  
 Darvon die drey entspringen frey  
 Thut dich desselben Namen lehren,  
 Im untern Schild, der siebnfach Stern.  
 Der Löw desselben Farb und Kraft,  
 Auch sein Natur und Eigenschaft,  
 Zeigt an der Adler Gelb und Weiß,  
 Versteh mich wol, dann es braucht Fleiß:

Des Reichs Apfel ausweisen thut;  
 Das Zeichen dieses höchsten Gut.  
 Himmel und Erd, vier Element,  
 Feur, Luft, Wasser darinnen seindt.  
 Den rechten Grund und wahren Bscheid  
 Die zwö Händ bzeugen mit ein'm Eid.  
 Aus welcher Grundwurzel kommen her  
 Alle Metall und anders mehr.  
 Nun bleibt nichts als die sieben Wort,  
 Was sie bedeuten, weiter hört.  
 So ihr nun dies verstehet wol,  
 Euch nimmermehr mißlingen soll.  
 Ein jeglichs Wort bedeut ein Stadt,  
 Dern jede nur ein Porten hat.  
 O Die erst bdeut Gold, ist gelb mit Fleiß.  
 D Die ander Silber, ist schön weiß.  
 ♀ Die dritt Mercurium ist gleich grau.  
 4 Die vierdt ist Zinn, ist himmelblau.  
 ♂ Die fünft deut Eisen, ist blutroth.  
 ♀ Die sechst Kupfer, ist grün ohn Spot.  
 h Die siebend Bley, ist schwarz wie Kol,  
 Merk wie ichs meyn, versteh mich wol:  
 In dieser Stadt Porten fürwahr,  
 Stehet der Kunst Grund ganz und gar.  
 Denn kein Stadt wirket nichts allein,  
 Die andern müssen darben auch seyn.  
 Auch könnt man in kein Stadt nicht gahn,  
 So die Porten wurden zugethan.  
 Und da sie gar kein Porten hätten,  
 Sie durchaus nichts ausrichten thäten.  
 So diese Porten beisammen seyn,  
 Gebiert von sieben Farben ein Schein.  
 Thun mit einander gar hell leuchten,  
 Ihrer Macht ist nichts zu vergleichen.  
 Ihr's Wunders findstu auf Erden nicht,  
 Drum weiter höre solchen Bricht.  
 Sieben Buchstaben, sieben Wort,  
 Auch sieben Stadt, und sieben Port.  
 Sieben Zeit, auch sieben Metall,  
 Auch sieben Tag, und sieben Zahl.  
 Darzu ich sieben Kräuter meyn,  
 Auch sieben Kunst, und sieben Stein.  
 Darinn steht aller Kunst bestandt,  
 Wol dem, der solches jemals fand.  
 So es zverstehn dir ist zu schwer,  
 Zu mehrerm Bricht mich weiter hör.  
 Warlich ich offenbar dir das  
 Gar hell und klar, ohn Reid und Haß,  
 Wie es mit ein'm Wort wird genennt,  
 Vitriol, welcher den recht kennt.  
 So du diß Cabalischer Weiß  
 Oft ausrechnest mit allem Fleiß,  
 Sieben und Fünzig an der Zahl,  
 Findst du gerechnet überall.  
 Laß dich die Arbeit nicht verdriessen,  
 Versteh mich recht, so wirstus gniessen.  
 Zum Ueberfluß merk mich noch baß,  
 Es ist ein Wasser macht nicht naß.  
 Von dem die Metall seind geborn,  
 Es wird wie Eis, so hart geforn.  
 Ein nasser Staub, steckt voller Wind,  
 Da alle Tugend innen find.  
 Thust du solches nicht erkennen,  
 Darf ich dirs nicht anderst nennen.



Jetzt will ich geben dir Bescheid,  
 Wie es soll werden zubereit.  
 Der Weg sind sieben zu der Kunst,  
 So der'n kein'n weist, arbeitst umsonst.  
 Dann wissen must vor allen Dingen,  
 Die Reinigung, soll dir's gelingen.  
 Und wiewol dieses zwiefach ist,  
 Aber allein die ein gebrist.  
 Das erst Werk geschieht durch sie frey,  
 Ohn allen andern Zusatz bey.  
 Zu dem ohn einichs distilliern  
 Allein durch fein putrificiern,  
 Von aller seiner Irdischheit,  
 Alsdann so ist es all's bereit.  
 Dieser erst Weg zwey Strassen hat,  
 Wohl dem, der recht dieselben gah.  
 Die erst streckt sich durch des Feurs Stärk,  
 Mit und in sich selbst, gewißlich merk.  
 Die ander streckt sich ferner hin,  
 Bis daß man komt zum Schak und Gwinn.  
 Dieselb durchs Soluiren geschieht,  
 Und wieder zu tranken, ich dich bricht.  
 Dies muß gar sürgenommen seyn,  
 So kommst zum Ende der Künste fein.  
 Nach ganzer Reinigung vollkomm,  
 Wird er bereit und kocht durch d'Sonn,  
 Oder in warmem Mist sein Zeit,  
 Welche sich aber streckt gar weit.  
 Bis daß es fix wird und perfect,  
 In dem der Weisen Kleinod steckt.  
 Die andern Weg sind gar subtil,  
 Darinn fehlen ihr'e mächtig viel.  
 Dann da ist Distillirens Fleiß,  
 Und Sublimirens gleicher Weis'.  
 Auch Scheidung der vier Element,  
 Ist von den Weisen also gnennt.  
 Luft, Wasser, Feur rectificiert,  
 Die Erd am Grund hat viel verführt.  
 Die wird für ein schlecht Ding geacht,  
 Und liegt an ihr die ganze Macht.  
 Etlich wissen die nicht zu scheiden  
 Von ihren Corticibus, drum fehlts beidens.  
 Sie wird gworfen hinter die Thür,  
 Der Weise aber zeuchts herfür,  
 Reiniget die schneeweiß und klar,  
 Die ist der Grund sag ich fürwahr.  
 Wenn du sie aber scheiden willst,  
 So merk daß es nicht schlechtlich gilt.  
 Dann so se nicht wird seyn bereit,  
 So irrst, sag ich bey meinem Eid.  
 Daher must haben Essig zwar,  
 Der den Weisen ist offenbar,  
 Dardurch wirst du der Scheidung bricht,  
 Daß sie nichts Irdischs mehr ansicht,  
 Bis Leib und Seel muß gcheiden werden,  
 Wird sonst genannt Feur und Erden.  
 Und so sie dann gereinigt seind,  
 ¶ ¶ ¶  
 Dann darauf folgt die Mischung merk,  
 So kömst zu wunderlicher Stärk.  
 Das Fix das Unfix mit figiert,  
 So and'rst das Feur wird recht regiert.  
 Und wird vollkommen ganz und gar,  
 Wol bald' der dann in einem Jahr.

Nun hast nach Läng den ganzen Weg,  
 Darinn sind nicht mehr als zween Steg.  
 In dem man bald fehl und irr geht,  
 Sonst es alls klar und lauter steht.  
 Der Weisen Wasser ist das ein,  
 Welchs ist der Mercurius allein.  
 Das ander wird ein Essig gnannt,  
 Von wenigen wird er erkannt.  
 Ab dem philosophischen Eisen,  
 Thut dieser Essig vorher kreisen,  
 Das ist Herr Aes welchs sie ergeht,  
 Drum haben sie so hart versect.  
 Viel hundert Gestalt und Namen gsteht  
 Nach dem ein jeder ihm erwehlt.  
 Ein Weg vom rechten Brunnen klar,  
 Etlich han g'arbeit ein ganz Jahr.  
 Viel aber durch ihr Kunst und List,  
 Haben abkürzt solch lange Frist.  
 In Geschwindigkeit der Breitung frey,  
 So ihn anzeigt die Alchimey.  
 Die Präparation allein,  
 Macht groß und herrlich diesen Stein.  
 Wiewol nur ein Matern ist,  
 Der durchaus anders nichts gebrist,  
 Denn daß sie werd clarificiert,  
 Ihr Nam hat aber viel verführt.  
 Doch hab ich dir's gnug offenbart,  
 Auf mancherley Weis', Gestalt und Art.  
 Drum seind der Namen viel; ich sprich,  
 Laß nicht vom Weg abführen dich.  
 Die Alten schreiben in ihr Schrift,  
 Es sey ein Track, ein grosses Gift.  
 Der ander nemts ein Schlang, Ung'heur,  
 Sey allenthalben auch nicht theur.  
 Alle Menschen habens zugleich,  
 In aller Welt, Arm' und auch Reich'.  
 Sey der Metallen Eigenschaft,  
 Dardurch sie überwind sieghaft.  
 Derselben ein Perfection,  
 Und setz ihm auf ein güldne Kron.  
 Jegund die Practick ist vollendt,  
 Ders versteht, und d'Matern kennt.  
 Allein zwey Ding sind ausgelohn,  
 Welche aber wirst finden schon,  
 So du dem rechten Wege folgst,  
 Und für dein Arbeit fleißig sorgst:  
 Die Zusammensetzung ist das ein,  
 Welchs die Weisen halten geheim:  
 Des Feurs Art hat auch heimlich List,  
 Drum sein Ordnung das ander ist:  
 Auf daß man ihm nicht thue zu viel,  
 Sonst ist verlohren alles Spiel.  
 Zu subtil kann man ihm nicht thun,  
 Gleich wie ausbrüt die Henn das Hun.  
 Soll es im Anfang also sein,  
 Die Zeit giebt selbst den Augenschein:  
 Dann wie das Feur gewendet wird,  
 Darnach sich dieser Schak gebiert.  
 Sey fleißig, bstendig, friedsam, fromm,  
 Bitt daß dir Gott zu Hülff auch kömm:  
 Erlangst du das, so laß dir sein,  
 Die Armen stets befohlen seyn.















